



Bibliographie voltairienne 2000-2012

Préparée par Ulla Kölving

Voltaire numérique 3 Société Voltaire 2014

societe-voltaire.org

© Société Voltaire et l'auteur 2014 ISBN 978-2-37105-003-7 ISSN 2270-3853

Date de création 12 août 2014 URL societe-voltaire.org/vn3.pdf

Publié en France par la Société Voltaire, BP 44, F-01212 Ferney-Voltaire cedex

La Société Voltaire bénéficie du soutien du Centre national du livre

Cette publication ne peut être mise en ligne ou commercialisée,
sous forme électronique ou autre

Pour citer cette publication : Ulla Kölving, *Bibliographie voltairienne, 2002-2012*
(*Voltaire numérique 3*), Ferney-Voltaire, Société Voltaire, 2014

Bibliographie voltairienne

2000-2012

Préparée par Ulla Kölving

Cette bibliographie cumule et complète les bibliographies annuelles parues dans les *Cahiers Voltaire* 1 à 12, de 2002 à 2013. Nous remercions de leurs concours Roxane Argyropoulos, François Bessire, Lucien Choudin, Daniel Gloor, Jens Häsel, Anne Horvat, François Jacob de l'Institut et Musée Voltaire de Genève, Sergueï Karp, Ingvild Hagen Kjörholt, Claude Lauriol, Pierre Leufflen, Mercédès Marincovic, Benoît Melançon, Halima Ouanada, Christophe Paillard, Jean-Noël Pascal, Françoise Paulet Dubois, Olga Penke, Gilles Plante, María José Rodríguez Sánchez de León, Kees van Strien, Catherine Volpilhac-Auger, Catherine Walser de l'Institut et Musée Voltaire de Genève et Piotr Zaborov.

Œuvres

L'Affaire Paméla. Lettres de Monsieur de Voltaire à Madame Denis, de Berlin. Présentées par André Magnan, Paris, Paris-Méditerranée, 2004. 248 pages. ISBN 2-84272-272-4.

Les Amours de Pimpette ou une saison en Hollande. Correspondance de Voltaire avec Olympe Du Noyer. Établissement du texte, introduction et commentaires de Jacques Cormier. Paris, L'Harmattan, 2009 (Les introuvables). 93 pages. ISBN 978-2-296-06932-9.

Candide. Dossier par Sharmila Marius-Beaumont. Nouvelle édition conforme au nouveau programme de lycée. [Paris], Belin ; Gallimard, 2011 (Classico lycée, 18). 191 pages. ISBN 978-2-7011-5970-6.

Candide et autres contes. [Paris], Maxi-livres, 2005 (Maxi-poche contes et nouvelles). 185 pages. ISBN 2-7434-6224-8.

Candide ou l'optimisme : 1758-1759 : texte intégral. Édition présentée par Guy Palayret. [Paris], Nathan, 2008 (Carrés classiques, 45. Lycée). 168 pages. ISBN 978-209-187518-7.

Candide, ou l'optimisme (1759). Édition annotée et commentée par Bertrand Darbeau. Texte intégral suivi d'un dossier critique pour la préparation du bac français. Paris, Hatier, 2011 (Classiques & cie, Lycée, 13). 192 pages. Illustrations. ISBN 978-2-218-94874-9.

Candide ou l'optimisme : 1759. Notes et dossier, Bertrand Darbeau, Paris, Hatier, 2003 (Classiques & Cie, 13). 223 pages. ISBN 2-218-74212-8.

Candide ou l'optimisme : conte philosophique. Notes explicatives, questionnaires, bilans, documents et parcours thématique établis par Xavier Darcos. Paris, Hachette Éducation, 2005 (Classiques Hachette). 223 pages. Illustrations. ISBN 2-01-169169-9.

Candide ou l'optimisme. Conte philosophique. Texte intégral. Notes explicatives, questionnaires, bilans, documents et parcours thématique établis par Xavier Darcos. Paris, Hachette, 2006 (Les Classiques Hachette, 2). 224 pages. Illustrations. ISBN 2-01-169169-9.

Candide ou l'optimisme. Conte philosophique. Édition présentée, annotée et commentée par Yves Stalloni. [Paris], Larousse, 2006 (Petits classiques Larousse. Collection Lycée, 19). 203 pages. Illustrations. ISBN 2-03-583206-3.

Candide ou l'optimisme, 1. Scénario: Gorian Delpature & Michel Dufranne. Dessin: Vujadin Radovanovic. [Paris], Delcourt, 2008 (Ex-libris). 48 pages. ISBN 978-2-7560-1074-8.

Candide ou l'optimisme, 2. Scénario: Gorian Delpature & Michel Dufranne. Dessin: Vujadin Radovanovic. Couleur, Christophe Araldi & Xavier Basset. [Paris], Delcourt, 2010 (Ex-libris). 48 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7560-1075-5. (Vol. 1 paru en 2008).

Candide ou l'optimisme. [Edition by] Eileen M. Angelini, Myrna Bell Rochester. Newburyport, Focus Publishing, 2008 (Focus Student Editions). 232 pages. ISBN 978-1-58510-247-1.

Candide ou l'optimisme. [Paris], Maxi-livres, 2001 (Un livre, 1 euro). 124 pages. ISBN 2-7434-1981-4.

Candide ou l'optimisme. Présentation et notes par Catherine Benoit et Claudia Landes. Stuttgart, Klett Sprachen. 2010. 160 pages. Illustrations. ISBN 978-3-12-597485-2.

Candide ou l'optimisme. Traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph. Avec les additions qu'on a trouvées dans la poche du docteur, lorsqu'il mourut à Minden l'an de grâce 1759. Illustrations de Hugh Bulley. [Préface: André Magnan]. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2006. 126 pages. 29 illustrations en couleur. ISBN 2-84559-039-3.

Candide ou l'optimisme. Dossier réalisé par Alain Sandrier, lecture d'image par Alain Jaubert. [Paris], Gallimard, 2003 (Folioplus. Classiques, 7). 228 pages. ISBN 2-070-30239-3.

Candide ou l'optimisme. Édition présentée, établie et annotée par Frédéric Deloffre. [Paris], Gallimard, 2004 (Folio, 3889. Classique). 259 pages. ISBN 2-07-038906-5. (Première édition: 2003).

Candide ou l'optimisme. Édition présentée, établie et annotée par Frédéric Deloffre. Paris, Gallimard, 2003 (Folio. Classique, 3889). 259 pages. ISBN 2-070-38906-5.

Candide ou l'optimisme. Herausgegeben von Thomas Baldischwieler. Stuttgart, Reclam, 2007 (Reclams Universal-Bibliothek, 9221: Fremdsprachentexte). 184 pages. ISBN 978-3-15-009221-7.

Candide ou l'optimisme. Lecture accompagnée par Yves Stalloni. Paris, Gallimard, 2000 (La bibliothèque Gallimard, 48). 223 pages. Illustrations. ISBN 2-07-041375-6.

- Candide ou l'optimisme*. Montréal, Éditions du renouveau pédagogique, 2008 (Littérature). 114 pages. ISBN 978-2-7613-1939-3.
- Candide ou l'optimisme*. Notes, questionnaires et synthèses par Isabelle de Lisle. Paris, Hachette, 2006 (Classiques Hachette. Bibliolycée, 1). 255 pages. Illustrations. ISBN 2-01-168549-4.
- Candide ou l'optimisme*. Paris, Librio, 2001 (Librio, 31). 95 pages. ISBN 2-277-30031-4.
- Candide ou l'optimisme*. Paris, Pocket, 2004. 154 pages. ISBN 2-266-14711-0.
- Candide ou l'optimisme*. Préface de Mathilde Paris. Paris, Pocket, 2005 (Pocket, 12355). 157 pages. ISBN 2-266-15922-4.
- Candide ou l'optimisme*. Préface de Mathilde Paris. Paris, Pocket, 2006 (Pocket, 12355). 158 pages. Illustrations. ISBN 2-266-15922-4. (Première édition : 2004)
- Candide ou l'optimisme*. Présentation, notes et dossier-jeu par Laure Meyselle. Paris, Flammarion, 2001 (Étonnants classiques). 130 pages. ISBN 2-08-072078-3.
- Candide ou l'optimisme*. Présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie par Jean Goldzink. [Paris], Flammarion, 2007 (GF, 1290). 207 pages. ISBN 978-2-08-071290-5.
- Candide ou l'optimisme*. Traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph, avec les additions qu'on a trouvées dans la poche du docteur, lorsqu'il mourut à Minden, l'an de grâce 1759. Dessiné par Jean-Marc Rochette. Paris, Albin Michel, 2002. 217 pages. Illustrations. ISBN 2-226-12935-9.
- Candide ou l'optimisme*. Traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph, avec les additions qu'on a trouvées dans la poche du docteur lorsqu'il mourut à Minden, l'an de grâce 1759. Montigny-le-Bretonneux, Yvelinédition, 2011 (Lire délivre). 123 pages. ISBN 978-2-84668-389-0.
- Candide, ou l'optimisme : conte philosophique*. Édition présentée, annotée et commentée par Yves Bomati. [Paris], Larousse, 2007 (Petits classiques Larousse, 19). 175 pages. ISBN 978-2-03-583906-0.
- Candide, ou l'optimiste*, interprété par Jean Topart. Texte du livret : Michel Pougeoise. Vincennes, Frémeaux & Associés, 2001. Enregistrement sonore : 3 disques compacts : digital ; CD 1, chapitres 1-12 ; CD 2, chapitres 12-22 ; CD 3, chapitres 23-30. ISBN 2844680194.
- Candide, ou, l'optimisme*. Notes, questionnaires et synthèses adaptés par François Garceau, établis par Isabelle de Lisle. Anjou, Québec, Éditions CEC, 2008 (Grands textes). 228 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7617-2629-0.
- Candide ou l'optimisme*. Paris, Librio, 2012 (Librio : littérature, 31). 93 pages. ISBN 978-2-290-03859-8.
- Candide ou l'optimisme*. Illustré par Quentin Blake. [Paris], Gallimard, 2012 (Folio, 5383). 192 pages. ISBN 978-2-07044698-8.
- Candide ou l'optimisme : 1758-1759 : texte intégral*. Édition présentée par Guy Palayret. [Paris], Nathan, 2012 (Carrés classiques. Lycée, 45). 177 pages. Illustrations. ISBN 978-2-09-188517-9.
- Candide*. A Kaplan French-Language Vocabulary Building Novel. Kaplan, 2005. 286 pages. ISBN 0-7432-8054-7.
- Candide*. Dossier pédagogique de Sharmila Marius-Beaumont. [Paris], Belin, 2009 (Classico Lycée, 18). 187 pages. ISBN 978-2-7011-5138-0.
- Candide*. Illustré par Paul Klee. Avant-propos, Michel Cadot ; introduction, Jacqueline Sudaka-Bénazéraf, Olivier Deprez. Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (Double regard). 244 pages. ISBN 2-7068-1512-4.
- Candide*. Interventions graphiques de Joann Sfar. Rosny, Bréal, 2003 (La petite bibliothèque philosophique de Joann Sfar, 2). 188 pages. Illustrations. ISBN 2-7495-0086-9.
- Candide*. Introduction et notes par Sylviane Léoni. Paris, Brodard & Taupin, 2003 (Le livre de poche, 3111 : Classiques de poche). 218 [8] pages. Illustrations. ISBN 2-253-09808-6. (Contient : *Histoire des voyages de Scarmentado, Poème sur le désastre de Lisbonne*). (Première édition : 1995).
- Candide*. Introduction et notes par Sylviane Léoni. Paris, Librairie Générale Française, 2002 (Le livre de poche, 3111 : Classiques de poche). 218, [8] pages. Illustrations. ISBN 2-253-09808-6 (réimpression).
- Candide*. Notes, questionnaires et synthèses par Isabelle de Lisle. Paris, Hachette éducation, 2002 (Bibliolycée, 1). 254 pages. Illustrations. ISBN 2-01-168549-4.
- Candide*. Ouvrage publié sous la direction de Marie-Hélène Prat. Édition présentée par Jacques Popin. Paris, Bordas, 2003 (Classiques Bordas, 2). 239 pages. ISBN 2-0473-0379-6. (Première édition : 1994).
- Candide*. Présentation, choix des extraits, notes et dossier par Jean-Philippe Marty. [Paris], Flammarion, 2008 (GF Flammarion, 323 ; Étonnants classiques). 192 pages. Illustrations. ISBN 978-2-0812-1141-4.
- Candide*. Présentation, notes et dossier par Jean-Philippe Marty. [Paris], Flammarion, 2012 (Étonnants classiques). 192 pages. Illustrations. ISBN 978-2-08-128579-8. (Édition revue).
- Ce qui plaît aux dames et autres contes galants*. Préface, notes et dossier de François Bessire. Arles, Actes Sud ; [Montréal], Leméac, 2008 (Babel. Les érotiques, 895). 203 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7427-7523-1.
- Cosi-Sancta : un petit mal pour un grand bien : nouvelle africaine*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002, 16 pages. ISBN 2-84559-018-0.
- Cosi-Sancta. Un petit mal pour un grand bien*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre, 2011. 12 pages. ISBN 978-2-84559-081-6.
- De l'horrible danger de la lecture. Suivi de Livres, Liberté d'imprimer, Fanatisme ; et précédé de Morbleu ! Une fatwa contre Voltaire ? par Hervé Loichemol*. [Montélimar], Voix d'encre, 2006. 46 pages. ISBN 2-35128-010-5.
- De l'horrible danger de la lecture*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002, 16 pages. ISBN 2-84559-017-2.
- De l'horrible danger de la lecture*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre, 2011. 6 pages. ISBN 978-2-84559-086-1.
- Des conspirations contre les peuples, ou des proscriptions*, publié par Ulla Kölving, *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 129-145.
- Dictionnaire philosophique [La Raison par alphabet]*. Préface par Étiemble. Texte établi par Raymond Naves et Olivier Ferret. Bibliographie, notes et annexes par Olivier Ferret. [Paris], Classiques Garnier, 2008. XCVII 614 p. Illustrations. ISBN 978-2-915937-21-3.
- Dictionnaire philosophique*. Présentation, notes, choix de variantes, annexe, chronologie, bibliographie, index par Gerhardt Stenger. Paris, Flammarion, 2010 (GF-Flammarion, 1439). 634 pages. ISBN 978-2-0812-3150-4.
- Dictionnaire philosophique*. [Présentation, notes et annexes de Béatrice Didier]. Arles, Actes Sud, 2012 (Thesaurus). 557 pages. ISBN 978-2-330-00620-4. (Première édition : 1994).
- [Extraits] *Histoires de Chine*. Textes réunis par Jérôme Leroy. Paris, Sortilèges, 2000. 287 pages. ISBN 2-251-49140-6. Contient, entre autres, « De la Chine » et « Catéchisme chinois ».
- Discours sur le sujet proposé par la Société économique. Devise : Si populus dives, Rex dives*. [Dissertation en latin, devise :] *A tellus omnia*, éd. par

- Vladimir Somov, dans *Les Archives de l'Est et la France des Lumières. Guide des archives et inédits*, t. II, p. 518-531. (En français et en latin).
- Le Droit du seigneur ou L'Écueil du sage, comédie (1762-1779)*. Édition établie et présentée par Martial Poirson. Vignon, Lampsague, 2002 (Le Studiolo Théâtre). 249 pages. ISBN 2-911825-04-7.
- Écrits autobiographiques. Mémoires pour servir à la vie de Monsieur de Voltaire, écrits par lui-même. Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade. Lettres de Monsieur de Voltaire à Madame Denis, de Berlin* (extraits). Présentation, notes, annexes, chronologie et bibliographie par Jean Goldzink. Paris, Flammarion, 2006 (GF Flammarion, 1273). 218 pages. ISBN 2-08-071273-X.
- L'Enfance de Jésus : Évangiles apocryphes*. Traduit par Voltaire ; préfacé et annoté par François Dupuigrenet Desroussilles. Paris, Payot & Rivages, 2007 (Rivages poche. Petite bibliothèque). 146 pages. ISBN 978-2-7436-1653-3. (Réunit : Protévangile attribué à Jacques. Évangile de l'enfance du Christ. Évangile de l'enfance).
- Épître à Horace*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002, 12 pages. ISBN 2-84559-020-2.
- Épître à Horace*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre, 2011. 13 pages. ISBN 978-2-84559-082-3.
- [*Extrait des sentiments du curé Meslier*] *Le curé Meslier, Mémoire. Extraits*. Textes choisis et présentés par Armand Farrachi. Paris, Exils Éditeur, 2000. 134 pages. ISBN 2-922969-11-5.
- [Extraits] [Danois] Thura, Thomas, *Hvad siger du, Oskar? Verdenslitteraturen fortalt for børn*. [Copenhague], Gyldendal, 2003. 166 pages. ISBN 87-02-01186-7. (Contient des extraits de *Candide*).
- [Extraits] [Espagnol] MacHale, Des, *Las Mejores frases de todos los tiempos: desde Séneca a Woody Allen, pasando por Voltaire y Oscar Wilde*; [traducido por Aida Santapau]. Barcelona, Amat, [2002]. 222 pages. ISBN 84-9735-029-4.
- [Extraits] [Italien] Voltaire, *Stupidita del cristianesimo*. A cura e traduzione di Luciano Parinetto. Roma, Stampa alternativa, 2001 (Margini, 36). 128 pages. ISBN 88-7226-634-3.
- [Extraits] [Suédois] *Filosofi i fickformat*. Urval, förord och översättning av Olof Nordberg. Stockholm, Norstedts Förlag, 2002. 304 [3] pages. ISBN 91-1-301138-3. (Première édition : 1985).
- Le Fanatisme ou Mahomet le prophète. Tragédie*. Postface par Jérôme Vérain. [Paris], Mille et une nuits, 2006 (Mille et une nuits, 506). 127 pages. ISBN 2-84205-965-4.
- Le Fanatisme ou Mahomet le prophète. Tragédie*. Postface par Jérôme Vérain. [Paris], Mille et une nuits, 2009 (La petite collection, 506). 142 pages. ISBN 978-2-7555-0139-1.
- Le Fanatisme, ou Mahomet le prophète, tragédie en cinq actes*. Avant-propos par Grégoire S. Prat. Notes et postface par Benjamin Oblitas Mollinedo. [Versailles], Freier Geist, 2003. 149 pages. ISBN 2-951-92640-5.
- Le Fanatisme, ou, Mahomet le prophète. Tragédie en 5 actes*. [Édition préparée par Pascal Dumail]. Clermont-Ferrand, Paleo, 2009 (La collection de sable). 120 pages. ISBN 978-2-84909-506-5.
- La Henriade ; suivie de Essai sur les guerres civiles de France ; De la mort de Henri IV*. Texte conforme à l'édition définitive présenté par Danièle Thomas. Illustrations de Jean-François Dettori. Oloron-Sainte-Marie, Monhélios, 2001 (À la (re)découverte du temps passé). X 165 pages. ISBN 2-914709-01-3.
- Histoire de Charles XII*. Préface de Yves Lemoine. Paris, M. de Maule, 2002. 318 pages. ISBN 2-87623-119-0.
- Histoire des croisades*. Notes et postface par Jérôme Vérain. Couverture de Olivier Fontvieille. [Paris], Mille et une nuits, 2006 (Mille et une nuits, 510). 126 pages. ISBN 2-84205-968-9. Texte extrait de *l'Essai sur les mœurs*, Paris, A. Desrey, 1837.
- [*Histoires des voyages de Scarmentado*] *Trois contes philosophiques*. Présentation, chronologie, notes et dossier par Dominique Lanni. [Paris], Flammarion, 2007 (GF, 311 : Étonnants classiques). 161 pages. Illustrations. ISBN 978-2-08-120282-5. (Réunit : Voltaire, *Histoires des voyages de Scarmentado* ; Saint-Lambert, *Zimé* ; Diderot, *Madame de La Carlière*).
- L'Ingénu 1767*. Notes et dossier par Mathilde Cortey. Paris, Hatier, 2004 (Classiques & Cie, 24). 159 pages. Illustrations. ISBN 2-218-74755-3.
- L'Ingénu suivi de l'Homme aux quarante écus*. Paris, Libro, 2001 (Librio, 180). 154 pages. ISBN 2-227-30180-9.
- L'Ingénu, suivi de L'Homme aux quarante écus*. Paris, EJJL, 2002 (Librio, 180). 153 pages. ISBN 2-290-31568-0.
- L'Ingénu : conte philosophique ou roman*. Édition présentée, annotée et commentée par Catherine de La Hossieraye. [Paris], Larousse, 2000 (Petits classiques Larousse, 71). 287 pages. Illustrations. ISBN 2-03-587736-9.
- L'Ingénu. Conte philosophique ou roman*. Édition présentée, annotée et commentée par Yves Stalloni. [Paris], Larousse, 2006 (Petits classiques Larousse. Collection Lycée, 71). 175 pages. Illustrations. ISBN 2-03-583214-4.
- L'Ingénu*. Nouvelle édition. Paris, Mille et une nuits, 2001 (La petite collection). 64 pages. ISBN 2-842-05607-8.
- L'Ingénu*. Adaptation de Françoise Thyron, avec la collaboration de Gerhardt Stenger. Lille, La Fontaine, 2001. 63 pages. ISBN 2907846515.
- L'Ingénu*. Dossier réalisé par Éloïse Lièvre ; lecture d'image par Valérie Lagier. Paris, Gallimard, 2004 (Folioplus classiques). 179 pages. ISBN 2-07-031522-3.
- L'Ingénu*. Montréal, Éditions du renouveau pédagogique, 2008 (Littérature). 96 pages. ISBN 978-2-7613-2196-9.
- L'Ingénu*. Notes, questionnaires et synthèses par Éric Le Grandic. Paris, Hachette éducation, 2006 (Classiques Hachette. Bibliolycée, 39). 190 pages. Illustrations. ISBN 2-01-169194-X.
- L'Ingénu*. Paris, Pocket, 2004. 123 pages. ISBN 2-266-14712-9.
- L'Ingénu*. Présentation, notes, chronologie et dossier par Dominique Lanni. [Paris], Flammarion, 2004 (Étonnants classiques, GF, 2211). 159 pages. Illustrations. ISBN 2-08-072211-5.
- L'Ingénu*. Présentation, notes, chronologie et dossier par Dominique Lanni. Édition revue. Paris, Flammarion, 2009 (GF ; Étonnants classiques, 211). 141 pages. Illustrations. ISBN 978-2-0812-1441-5.
- L'Ingénu*. Présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie par Jean Goldzink. Paris, Flammarion, 2009 (GF, 1408). 193 pages. ISBN 978-2-08-121700-3.
- L'Ingénu*. Présentation, notes, questions et après-texte établis par Évelyne Amon. Paris, Magnard, 2002 (Classiques & contemporains, 48). 157 pages. ISBN 2-210-75444-5.
- L'Ingénu*. Dossier par Quitterie Lencou. [Paris], Belin ; Gallimard, 2012 (Classico lycée, 85). 154 pages. ISBN 978-2-7011-6153-2.
- L'Ingénu*. [Riom], De Borée, 2012 (Poche classique). 188 pages. ISBN 978-2-8129-0734-0.
- Jeannot et Colin et autres contes philosophiques*. [Paris], Libro, 2004 (Librio, 664). 77 pages. ISBN 2-290-34298-X.
- Lettres philosophiques*. Édition critique par Olivier Ferret et Antony McKenna. Paris, Classiques Garnier, 2010 (Bibliothèque du XVIII^e siècle, 1). 604 pages. ISBN 978-2-8124-0096-4. (Également en ressource électronique).

- Lettres philosophiques. Derniers écrits sur Dieu : Tout en Dieu. Commentaire sur Malebranche. Dieu. Réponse au Système de la nature. Lettres de Memmius à Cicéron. Il faut prendre un parti, ou le principe d'action.* Présentation, notes, choix de variantes, chronologie, bibliographie et index par Gerhardt Stenger. [Paris], Flammarion, 2006 (GF, 1224). 486 pages. ISBN 2-08-071224-1.
- Lettres philosophiques. Traité sur la tolérance. Derniers écrits sur Dieu.* Présentation par Roger-Pol Droit. [Paris], Flammarion, 2008 (Le monde de la philosophie, 4). XIX 680 pages. ISBN 978-2-08-121251-0. (Édition, notes et bibliographie par Gerhardt Stenger pour les *Lettres philosophiques* et *Derniers écrits sur Dieu*; notes et bibliographie par René Pomeau pour le *Traité sur la tolérance*.)
- La Muse philosophe, florilège poétique.* Édition présentée, établie et annotée par Jean Dagen. Paris, Desjonquères, 2000 (Collection XVIII^e siècle). 176 pages. ISBN 2-84321-022-4.
- Mahomet le prophète : théâtre.* [Paris], Christian Bourgois, 2006 (Titres, 1). 104 pages. ISBN 2-267-01843-8.
- Mélanges.* Texte établi et annoté par Jacques Van den Heuvel. [Paris], Gallimard, 2002 (Bibliothèque de la Pléiade, 152). XXXII, 1590 pages. ISBN 2-07-010585-7. (Réimpression).
- Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même.* Édition critique par Jacqueline Hellegouarc'h. Paris, Honoré Champion, 2011 (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux, 54). 255 pages. ISBN 978-2-7453-1931-9.
- Mémoires de M. de Voltaire écrits par lui-même. Et suivis de lettres à Frédéric II.* Présentés par Jacques Brenner. Paris, Mercure de France, 2007 (Le temps retrouvé). 262 pages. ISBN 9782715227873.
- Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire écrits par lui-même ; publiés par un bibliophile.* Saint-Christophe-en-Bresse, Les Caractères d'Ulysse, 2011. XIX 116 pages. ISBN 978-2-918606-74-1. (Facsimilé de l'édition de Paris, Librairie des bibliophiles, 1886).
- Micromégas (1752). Jeannot et Colin (1764).* Texte intégral. Notes et dossier, Nouamane Djellal. Paris, Hatier, 2009 (Classiques & Cie. Collège, 7). 95 pages. Illustrations. ISBN 978-2-218-93337-0.
- Micromégas 1752. Texte intégral.* Édition présentée par Marie-Anne Bernolle. [Paris], Nathan, 2006 (Carrés classiques: conte philosophique XVIII^e, 17). 96 pages. Illustrations. ISBN 2-09-187235-0.
- Micromégas et autres contes.* Notes et dossier, Carine Bouillot. Paris, Hatier, 2006 (Classiques & Cie, 56). 254 pages. Illustrations. ISBN 2-218-92339-4.
- Micromégas ; L'Ingénu.* Édition présentée et annotée par Jacques Van den Heuvel ; texte établi par Frédéric Deloffre avec la collaboration de Jacqueline Hellegouarc'h. [Paris], Gallimard, 2002 (Folio. Classique, 3706). 165 pages. ISBN 2-07-042356-5.
- Micromégas ; Zadig ; Candide.* Introduction, notes, bibliographie, chronologie par René Pomeau. Paris, Flammarion, 2001 (GF Flammarion, 811). 288 pages. ISBN 2080708112. (Première édition : 1994).
- Micromégas : 1752 : histoire philosophique. Neuf illustrations de Jean-Pierre Pincemin.* Saint-Étienne-du-Rouvray, Ville de Saint-Étienne-du-Rouvray, 2003. 31 pages.
- Micromégas : texte intégral.* Notes et dossier par Hélène-Adeline Sarperi. Paris, Hatier, 2008 (Classiques Hatier. Œuvres et thèmes, 207). 47 pages. Illustrations. ISBN 978-2-218-93285-4.
- Micromégas. Histoire philosophique.* Dossier et notes réalisés par Guillaume Peureux. Lecture d'image par Alain Jaubert. [Paris], Gallimard, 2006 (Folioplus classiques : 18^e siècle, 69). 129 pages. ISBN 2-07-032172-X.
- Micromégas. L'Ingénu.* Ouvrage publié sous la direction de Marie-Hélène Prat. Édition présentée par Jacques Popin. Paris, Bordas, 2003 (Classiques Bordas, 28). 231 pages. Illustrations. ISBN 2-04-730380-x. (Première édition : 1995).
- Micromégas. La Princesse de Babylone.* Notes, questionnaires et synthèses par Véronique Le Quintrec. [Paris], Hachette éducation, 2008 (Bibliolycée, 48). 224 pages. Illustrations. ISBN 978-2-01-169696-0.
- Micromégas. Le monde comme il va. Jeannot et Colin : contes philosophiques.* Édition présentée, annotée et commentée par Emmanuelle Sempère. [Paris], Larousse, 2007 (Petits classiques Larousse, 76). 142 pages. Illustrations. ISBN 978-203-583427-0.
- Micromégas. Zadig. Candide.* Introduction, notes, bibliographie, chronologie par René Pomeau, de l'Institut. Paris, Flammarion, 2004 (GF Texte intégral, 811). 285 pages. ISBN 2-08-070811-2. (Première édition : 1994).
- Micromégas.* Présentation, dossier et notes par Jean Goulemot. Paris, Librairie Générale Française, 2000 (Livre de poche, 14904 ; Libretti). 94 pages. Illustrations de Laurent Parienty. ISBN 2-253-14904-7.
- Micromégas.* Présentation, notes, chronologie et dossier par Sébastien Foissier. Paris, Flammarion, 2001 (Étonnants classiques). 94 pages. Illustrations. ISBN 2-08-072135-6.
- Micromégas. Zadig. Candide.* Introduction, notes, bibliographie, chronologie par René Pomeau. Bibliographie mise à jour par Chiara Gambacorti, 2006. Édition mise à jour en 2006. Paris, Flammarion, 2006 (GF, 1293). 283 pages. ISBN 2-08-071293-4.
- Micromégas.* Postface de Raphaël Sorin. Paris, Mille et une nuits, 2001 (La petite collection). 63 pages. ISBN 2-84205-607-8.
- Micromégas.* Préface de Isabelle Jarry. [Neuilly-sur-Seine], les Cent Une, 2000. Non paginé [80] pages dont [18] f. de pl. en noir et en couleur. Lithographies, sérigraphies, eaux-fortes de Martine Rassinieux, William Wilson, Françoise Petrovitch, Tony Soulie, Jeff Gravis, Hiroko et Jean-Pierre Poirot-Matzuda, Thierry Urbain, Miguel Mont, William Mackendree, François Boisrond, Philippe Favier, Luis Darocha, Jean-François Maurige, Guy de Malherbe, Bernard Thomas, Sherley Jaffe, Guy de Rougemont, Speedy Graphito. Tiré à 121 exemplaires numérotés dont 101 pour les sociétaires. (En feuilles, sous chemise et étui, recouverts d'un velours bleu).
- Le Mondain.* Ferney-Voltaire, Atelier du livre du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002, 12 pages. ISBN 2-84559-021-0.
- Le Mondain.* Ferney-Voltaire, Atelier du livre, 2011. 13 pages. ISBN 978-2-84559-084-7.
- Le Monde comme il va.* [Neuville-sur-Oise], Éditions du Banc d'Arguin, 2010 (Miniliv' Nouvelles). 29 pages. ISBN 978-2-35866-131-7.
- Le Monde comme il va : 1748 : texte intégral.* Édition présentée par Étienne Buraud. [Paris], Nathan, 2012 (Carrés classiques. Collège, 25). 89 pages. Illustrations. ISBN 978-2-09-188510-0.
- Le Monde comme il va. Jeannot et Colin.* Présentation, chronologie, notes et dossier par Sébastien Foissier. [Paris], Flammarion, 2012 (Étonnants classiques). 108 pages. Illustrations. ISBN 978-2-08-128209-4. (Édition revue).
- Le Monde comme il va et autres contes.* Édition établie par Frédéric Deloffre et Jacques Van den Heuvel. [Paris], Gallimard, 2006 (Folio. 2 euros). 105 pages. ISBN 2-07-033994-7. (Contient aussi : *Pot-pourri, Le Blanc et le noir*, extraits de *Zadig* et autres contes.)
- Le Monde comme il va, 1748 : texte intégral.* Édition présentée par Étienne Buraud. Paris, Nathan, 2007 (Carrés classiques. Collège). 85 pages. ISBN 978-2-0918-7215-5.
- Le Monde comme il va ; Micromégas ; Jeannot et Colin : contes philosophiques.* Édition présentée, annotée et commentée par Emmanuelle Sempère.

- Paris, Larousse, 2002 (Petits classiques Larousse). 223 pages. ISBN 2-03-588124-2. (Première édition : 2000).
- Le Monde comme il va. Jeannot et Colin*. Présentation, chronologie, notes et dossier par Sébastien Foissier. Édition revue. Paris, Flammarion, 2007 (GF, 220 ; Étonnants classiques). 108 pages. ISBN 978-2-0812-0136-1.
- Le Monde comme il va. Jeannot et Colin*. Présentation, notes, chronologie et dossier par Sébastien Foissier. Paris, Flammarion, 2005 (Étonnants classiques ; GF, 220). 95 pages. Illustrations. ISBN 2-08-072220-4.
- Le Monde comme il va. Micromégas. Jeannot et Colin. Contes philosophiques*. Édition présentée, annotée et commentée par Emmanuelle Sempère. Paris, Larousse, 2000 (Petits classiques Larousse, 76). 223 pages. ISBN 2-03-588124-2.
- Le Monde comme il va. Jeannot et Colin*. Présentation, notes, chronologie et dossier par Sébastien Foissier. [Paris], Flammarion, 2006 (GF Étonnants classiques, 2220). 95 pages. Illustrations. ISBN 2-08-072220-4.
- Le Monde comme il va. Micromégas. Jeannot et Colin*. Notes, questionnaires et dossier bibliocollège par Violaine Houdart-Merot. Paris, Hachette, 2006 (Classiques Hachette. Bibliocollège, 14). 144 pages. Illustrations. ISBN 2-01-167854-4. (La couverture porte : *Micromégas et autres contes*).
- Corneille et Voltaire, *Œdipe*. Textes établis et annotés par Denis Reynaud et Laurent Thirouin. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004 (Textes et contre-textes, 4). 228 pages. ISBN 2-86272-323-1. (Contient aussi Corneille, *Examen d'Œdipe* ; d'Aubignac, *Dissertation sur Œdipe* ; Voltaire, *Trois lettres sur Œdipe* et *Remarques sur l'Œdipe de Corneille*).
- Œdipe, tragédie de Voltaire ; suivie de Œdipe travesti, parodie de Dominique*. Présentées et éditées par Isabelle Degauque. 2^e éd. Saint-Gély-du-Fesc (Hérault), Ed. Espaces 34, 2008 (Espace théâtre). 140 pages. ISBN 978-284705-054-7.
- Œdipe, tragédie de Voltaire. Suivie de Œdipe travesti, parodie de Dominique*. Présentées et éditées par Isabelle Degauque. Montpellier, Espaces 34, 2002. 140 pages. ISBN 2-907293-88-7.
- Les Œuvres complètes de Voltaire / The Complete works of Voltaire*, tome 56B, 1762, II : Robert Grandroute, *Voltaire et l'affaire Calas*, p. 1-129. *Pièces originales concernant la mort des sieurs Calas et le jugement rendu à Toulouse*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 131-267. *À monseigneur le chancelier. Requête au roi en son conseil*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 269-278. *Mémoire de Donat Calas pour son père, sa mère, et son frère*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 279-332. *Histoire d'Élisabeth Canning et de Jean Calas*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 333-369. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XVI 384. ISBN 0-7294-0644-X.
- Les Œuvres complètes de Voltaire / The Complete works of Voltaire*, tome 56C, 1762, III : *Traité sur la tolérance*. Critical edition by John Renwick. Oxford, Voltaire Foundation, 2000, XXVIII 365 pages. ISBN 0-7294-0744-6.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 1A : 1711-1722, I : *Amulius et Numitor (fragments)*. Édition critique par John Renwick, p. 2-23. *Œdipe*. Critical edition by David Jory, p. 15-284. *Lettres sur Œdipe*. Critical edition by David Jory, p. 285-385. *Artémire*. Critical edition by David Jory, p. 387-461. Oxford, Voltaire Foundation, 2001. XXX 477 pages. ISBN 0-7294-0745-4.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 1B, 1707-1722, II : *Ode sur sainte Geneviève*. Édition critique par Catriona Seth, p. 1-18. *À mademoiselle Duclos [L'Anti-Giton]*. Édition critique par Nicholas Cronk, p. 19-46. *Contes en prose : Le Crocheteur borgne ; Cosi-Sancta*. Éditions critiques par Christiane Mervaud, p. 47-129. *Contes en vers : Le Cadenas ; Le Cocuage ; Conte [Le Janséniste et le Moliniste]*. Éditions critiques par Catriona Seth, p. 131-178. *Autour de l'Ode sur le vœu de Louis XIII [Ode présentée à l'Académie française, Lettre à monsieur D***, Le Bourbier]*. Édition critique par Catriona Seth, p. 179-244. *Poésies mêlées 1707-1722*. Éditions critiques par Nicholas Cronk, Nicole Masson, Ralph Nablow, Catriona Seth, p. 245-461. *Épître à Uranie*. Critical edition by H. T. Mason, p. 463-502. *Textes attribués à Voltaire « Regnante puero » ; « Usé du jeu que pratiquait Socrate »*. Présentés par Nicholas Cronk, Catriona Seth. Appendice I, Poèmes de Voltaire repérés dans les Chansonniers Clairambault et Maurepas (1713-1722), p. 503-515. Appendice II, Poèmes de Voltaire publiés dans le *Mercure* (1714-1722), p. 516-517. Oxford, Voltaire Foundation, 2002. XXII 542 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0774-8.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 3A. *Writings of 1723-1728 (I) : L'Indiscret*. Critical edition by John Dunkley and Russel Goulbourne, p. 1-122. *Divertissement pour le mariage du roi Louis XV*. Édition critique par Roger J. V. Cotte et Paul Gibbard, p. 123-140. *La Fête de Bélesbat*. Édition critique par Roger J. V. Cotte et Paul Gibbard, p. 141-186. *Lettre de consolation à M.****. Édition critique par Nicholas Cronk et Jean Dagen, p. 187-199. *Sottise des deux parts*. Édition critique par Jean Dagen, p. 201-234. Poésie de 1722-1727. Édition critique par Nicholas Cronk, p. 235-314. Oxford, Voltaire Foundation, 2004. ISBN 0-7294-0790-X.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 3C. *Writings of 1723-1728 (III) : Hérode et Mariamne*. Critical edition by Michael Freyne. Oxford, Voltaire Foundation, 2004. XVII 350 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0833-7.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 16, *Writings of 1736 : L'Enfant prodigue, comédie*. Critical edition by John Dunkley and Russell Goulbourne, p. 1-234. *Discours de M. de Voltaire en réponse aux invectives et outrages de ses détracteurs*. Critical edition by Theodore E. D. Braun, p. 235-267. *Le Mondain*. Critical edition by H. T. Mason, p. 269-313 [contient *Défense du Mondain, Lettre de M. de Melon, Sur l'usage de la vie*]. *La Crépinade*. Édition critique par François Moureau, p. 315-329. *Utile examen des trois dernières épîtres du sieur Rousseau*. Édition critique par François Moureau, p. 331-351 ; *Au Prince royal de Prusse, sur l'usage de la science dans les princes*. Édition critique par Christiane Mervaud, p. 353-387 ; *Shorter verse of 1736*. Critical edition by Ralph A. Nablow, p. 389-486. Oxford, Voltaire Foundation, 2003. XXI 509 pages. ISBN 0-7294-0794-2.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 18C. *Writings of 1738-1740 (III). Writings for music 1720-1740. Lettre à Monsieur Rameau*. Édition critique par Gerhardt Stenger, p. 3-23. *Remarques sur deux épîtres d'Helvétius et Conseils de Voltaire à Helvétius sur la composition et sur le choix du sujet d'une épître morale*. Critical editions by David Williams, p. 25-82. *Divertissement mis en musique, pour une fête donnée par Monsieur André à Madame la maréchale de Villars*. Édition critique par Roger J. V. Cotte, p. 85-95. *Tanis et Zélide, ou les rois pasteurs*. Critical edition by Gillian Pink and Roger J. V. Cotte, p. 97-188. *Samson*. Critical edition by Russell Goulbourne, p. 189-328. *Pandore*. Édition critique par Raymond Trousson, p. 129-416. Oxford, Voltaire Foundation, 2008. XIV 430 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0913-1.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 18A. *Œuvres de 1738 (I) : Vie de Monsieur Jean-Baptiste Rousseau*. Édition critique par François Moureau, p. 1-84. *Les Originaux*. Édition critique par Jacques Spica, p. 85-216. *Sur Messieurs Jean Law, Melon, et Dutot*. Édition critique par Madeleine Raaphorst, p. 217-255. *De la gloire, ou Entretien avec un Chinois*. Critical edition by Basil Guy, p. 259-276. *Shorter verse of 1738*. Critical edition by Ralph Nablow, p. 277-319. Oxford, Voltaire Foundation, 2007. XXV 336 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0893-6.

- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 18B. *Writings of 1738-1740 (II): L'Envieux*. Critical edition by Russell Goulbourne, p. 1-96; *Zulime, tragédie*. Édition critique par Jacqueline Hellegouarc'h, p. 97-410; *Mémoire sur l'édition des œuvres de Monsieur de Voltaire, faite à Amsterdam chez Desbordes et Ledet, 1739*. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 411-429; *Épître à un ministre d'État sur l'encouragement des arts*. Critical edition by Russell Goulbourne, p. 431-461. Oxford, Voltaire Foundation, 2007. XVII 472 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0894-3.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 20A, *Writings of 1739-1741: Fragment d'une lettre sur un usage très utile établi en Hollande*. Édition critique par Jeroom Vercruyse, p. 1-10. *Mémoire du sieur de Voltaire*. Édition critique par Olivier Ferret, p. 11-120. *Mémoire sur la satire à l'occasion d'un libelle de l'abbé Desfontaines contre l'auteur*. Édition critique par Olivier Ferret, p. 121-187. *Mémoire sur un ouvrage de physique de Mme la marquise Du Châtelet*. Critical edition by Robert L. Walters, 189-212. *Exposition du livre des Institutions de physique*. Critical edition by W. H. Barber and Robert L. Walters, p. 213-262. *Lettre sur les inconvénients attachés à la littérature*. Critical edition by Karlis Racevskis, p. 263-287. *Lettre sur Roger Bacon*. Édition critique par Jacqueline Hellegouarc'h, p. 289-316. *Sommaire des droits de Sa Majesté le roi de Prusse sur Herstatt*. Édition critique par Christiane Mervaud, p. 317-357. *Doutes sur la mesure des forces motrices et sur leur nature*. Critical edition by David Beeson and Robert L. Walters, p. 359-447. *Conseils à un journaliste*. Édition critique par François Moureau, avec la collaboration de Dieter Gembicki, p. 449-516. *L'Anti-Giton*. Édition critique par Nicholas Cronk, p. 517-522. *Shorter verse of 1739-1741*. Critical edition by Ralph A. Nablow, p. 523-602. Oxford, Voltaire Foundation, 2003. XXIII 630 pages. ISBN 0-7294-0753-5.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 20B: *Le Fanatisme, ou Mahomet le prophète, tragédie*. Critical edition by Christopher Todd, p. 1-326. *De l'Alcoran et de Mahomet*. Critical edition by Ahmad Gunny, p. 327-342. Oxford, Voltaire Foundation, 2002. XXV 353 pages. ISBN 0-7294-0754-3.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 22. *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, tome II: Avant-propos et chapitres 1-37. Sous la direction de Bruno Bernard, John Renwick, Olivier Ferret, Catherine Volpillac-Auger. Collaborateurs: Bruno Bernard, Karen Chidwick, Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Henri Duranton, Olivier Ferret, Dieter Gembicki, Janet Godden, Gianluigi Goggi, Gianni Iotti, Gérard Laudin, Laurence Macé, Myrtille Méricam-Bourdet, Olga Penke, John Renwick, John Robertson, Catherine Volpillac-Auger, Richard Waller. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. LII 574 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0874-5.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 23. *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*. Sous la direction de Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden. Texte et bibliographie établis par Henri Duranton. Tome 3: chapitres 38-67. Collaborateurs: Michel Balard, Bruno Bernard, Karen Chidwick, Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Henri Duranton, Olivier Ferret, Janet Godden, Gianluigi Goggi, Gérard Laudin, Kate Marsh, Myrtille Méricam-Bourdet, Olga Penke, Siofra Pierse, John Renwick, Richard Waller. LXIV 610 pages. Illustrations. Oxford, Voltaire Foundation, 2010. ISBN 978-0-7294-0946-9.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 24. *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*. Sous la direction de Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden. Texte et bibliographie établis par Henri Duranton. Tome 4: chapitres 68-102. Collaborateurs: Dimitris Apostolopoulos, Jesús Astigarraga, Bruno Bernard, Karen Chidwick, Philippe Contamine, Nicholas Cronk, Henri Duranton, Philippe Faucheux, Janet Godden, Gianluigi Goggi, James Hanrahan, Ursula Haskins Gonthier, Gérard Laudin, Kate Marsh, Myrtille Méricam-Bourdet, Michel Mervaud, Olga Penke, John Renwick, Françoise Tilkin, Elisabeth Zachariadou. XLIV 633 pages. Illustrations. Oxford, Voltaire Foundation, 2011. ISBN 978-0-7294-0974-2.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 25. *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*. Sous la direction de Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk, Janet Godden. Texte et bibliographie établis par Henri Duranton. Tome 5: chapitres 103-129. Collaborateurs: Bruno Bernard, Peter Burke, Karen Chidwick, Nicholas Cronk, Henri Duranton, Philippa Faucheux, Janet Godden, Gianluigi Goggi, Gianni Iotti, Gérard Laudin, Michel Mervaud, Siofra Pierse, John Renwick, Françoise Tilkin. LVII 511 pages. Illustrations. Oxford, Voltaire Foundation, 2012. ISBN 978-0-7294-0975-9.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 28A. *Writings of 1742-1745 (I): Fragment sur la corruption du style*. Critical edition by David Williams, p. 1-19. *Thérèse*. Critical edition by Russell Goulbourne, p. 21-35. *À M. *** sur le mémoire de Desfontaines*. Édition critique par Olivier Ferret, p. 37-61; *Sur la police des spectacles*. Critical edition by David Williams, p. 63-81. *La Princesse de Navarre, comédie-ballet*. Critical edition by Russell Goulbourne, p. 83-278. *Le Temple de la Gloire*. Critical edition by Russell Goulbourne, p. 279-403. *Shorter verse of 1742-1745*. Critical edition by Ralph A. Nablow, p. 407-508. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. XXV 528 pages. ISBN 0-7294-0871-X.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 28B. *Œuvres de 1742-1745 (II). Sur le théisme, Du fanatisme, Sur les contradictions de ce monde, Sur ce qu'on ne fait pas, et sur ce qu'on pourrait faire, Les Pourquoi, Sur l'esprit*. Critical editions by David Williams, p. 1-142. *Remarques sur l'histoire et Nouvelles considérations sur l'histoire*. Éditions critiques par Myrtille Méricam-Bourdet, p. 143-185. *Relation touchant un maure blanc, amené d'Afrique à Paris en 1744*. Édition critique par Jean Mayer, p. 187-200. *Sur la fable*. Critical edition by David Williams, p. 201-220. *Sur les événements de l'année 1744. Discours en vers*. Critical edition by Ralph A. Nablow, p. 221-243. *Lettre du roi à la czarine pour le projet de paix*. Édition critique par Michel Mervaud, p. 245-254. *Le Poème de Fontenoy*. Édition critique par O. R. Taylor et Christopher Todd avec la participation de John R. Iverson, p. 255-403. *Représentations aux États-Généraux de Hollande*. Édition critique par Jeroom Vercruyse, p. 405-414. *Manifeste du roi de France en faveur du prince Charles Édouard*. Critical edition by Janet Godden, p. 415-436. *Shorter verse of 1742-1745 relating to the War of the Austrian Succession*. Critical edition by Ralph A. Nablow, p. 437-494. Oxford, Voltaire Foundation, 2008. XIV 518 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0899-8.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 30B. *Writings of 1746-1748 (II): Le Monde comme il va*. Critical edition by Michael Cardy, p. 1-63. *Zadig, ou la destinée*. Critical edition by Haydn T. Mason, p. 65-234. *Memnon, ou la sagesse humaine*. Critical edition by Katherine Astbury, p. 235-267. Oxford, Voltaire Foundation, 2004, XXIV 279 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0814-0.
- Les Œuvres complètes de Voltaire*, tome 30C. *Writings of 1746-1748 (III): Saggio intorno ai cambiamenti avvenuti su'l globo della terra; Dissertation sur les changements arrivés dans notre globe et sur les pétrifications qu'on prétend en être encore les témoignages*. Édition critique par Jean Mayer, p. 1-51. *De Cromwell*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 53-89. *Anecdotes sur Louis XIV*. Critical edition by Mark Serge Rivière, p. 91-179. *Lettre à son altesse sérénissime madame la duchesse du Maine, sur la victoire remportée par le roi à Laufelt*. Critical edition by Ralph A. Nablow, p. 181-204. *Éloge funèbre des officiers qui sont morts dans la guerre de 1741*. Critical edition by Ralph A. Nablow, p. 205-240. *Panegyrique de Louis XV*. Critical edition by Janet Godden et Paul H. Meyer, p. 241-307. *Compliment fait au roi, le 21 février 1749 par monsieur le maréchal duc de Richelieu*. Critical edition by Karlis

- Racevskis, p. 309-318. *Sur L'Anti-Lucrèce de monsieur le cardinal de Polignac*. Critical edition by Adrienne Mason, p. 319-340. *Three texts in defence of the 1748 Dresden edition*. Avis. Préface des éditeurs. Lettre de l'auteur au libraire. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 341-358. Oxford, Voltaire Foundation, 2004. XX 377 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0828-0.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 32A. Writings of 1750-1752 (I): Dialogue entre un plaideur et un avocat*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 1-26. *Dialogue entre Madame de Maintenon et Mademoiselle de Lenclos*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 27-56. *Dialogue entre un philosophe et un contrôleur-général*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 57-95. *Dialogue entre un brahmane et un jésuite, sur la nécessité et l'enchaînement des choses*. Critical edition by W. H. Barber and Robert L. Walters. *Dialogue entre Marc-Aurèle et un récollet*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 119-141. *Lettre d'un Turc, sur les fakirs et sur son ami Bababec*. Critical edition by Thomas Wynn, p. 143-158. *Extrait du décret de la sacrée congrégation de l'inquisition de Rome, à l'encontre d'un libelle intitulé: « Lettres sur le vingtième »*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 159-173; *Remerciement sincère à un homme charitable*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 175-208. *La Voix du sage et du peuple*. Critical edition by David Williams, p. 209-244. *Résumé historique et critique de ce qu'on a écrit pour et contre l'authenticité du Testament politique*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 245-270. *Des titres*. Critical edition by Ahmad Gunny and David Williams, p. 271-287. *Des cérémonies*. Critical edition by Ahmad Gunny and David Williams, p. 289-301. *Pensées sur l'administration publique*. Critical edition by Ahmad Gunny and David Williams, p. 303-330. *Lettre sur Mademoiselle de Lenclos*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 331-363. *Éloge historique de Madame la marquise Du Châtelet*. Critical edition by William Barber, p. 366-391; *Shorter verse of 1750-1752*. Critical edition by Ralph A. Nalbow, p. 393-466; Texte attribué à Voltaire: *Factum pour la nombreuse famille de Rapterre contre le nommé Giolot Ticalani*. Présenté par Jeroom Vercruysse, p. 467-481. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. XXV 505 pages. ISBN 0-7294-0842-6.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 32B. Writings of 1750-1752 (II): Poème sur la loi naturelle*. Critical edition by H. T. Mason and Thomas Wynn, p. 1-96; *Voltaire's commentary on Frederick's poem « L'Art de la guerre »*. Critical edition by Theodore Besterman, p. 97-215; *Défense de Milord Bolingbroke, par le docteur Good Natur'd Vellvisher, chapelain du comte de Chesterfield*. Édition critique par Roland Mortier, p. 217-249; *Mémoires sur La Beaumelle*. Édition critique par Claude Lauriol, p. 251-274; « Extrait » de la *Bibliothèque raisonnée*. *Voltaire's review of the Œuvres de M. de Maupertuis*. Critical edition by David Beeson, p. 275-312; Appendix I: Texte attribué à Voltaire: *Le Tombeau de la Sorbonne*. Édition critique par Olivier Ferret; Appendix II: *La Connaissance des beautés de Durand*. Présenté[e] par Nicholas Cronk, p. 355-359. Oxford, Voltaire Foundation, 2007. XV 375 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0843-1.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 32C: Histoire du docteur Akakia et du natif de Saint-Malo*. Critical edition by Jonathan Mallinson, p. 1-241. *Supplément au Siècle de Louis XIV*. Édition critique par Claude Lauriol, p. 243-391. Oxford, Voltaire Foundation, 2012. XXII 423 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0904-9.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 38. Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (II): A-Aristée*. Sous la direction de Christiane Mervaud et Nicholas Cronk. Collaborateurs: Marcus Allen, François Bessire, Christophe Cave, Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Olivier Ferret, Michael Freyne, Paul Gibbard, Russel Goulbourne, Dominique Lussier, Laurence Macé, Christiane Mervaud, François Moureau, José-Michel Moureau, John Renwick, Bertram E. Schwarzbach, Arnoux Straudo, Jeroom Vercruysse. Oxford, Voltaire Foundation, 2007. XXVI 664 pages. Illustrations. ISBN :978-0-7294-0854-7.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 39, Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (III): Aristote-Certain*. Sous la direction de Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. Collaborateurs: Marcus Allen, François Bessire, Alice Breathe, Christophe Cave, Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Olivier Ferret, Michael Freyne, Graham Gargett, Paul Gibbard, Russel Goulbourne, Dominique Lussier, Christiane Mervaud, Michel Mervaud, Guillaume Métayer, Paul H. Meyer, Jeanne R. Monty, François Moureau, Christophe Paillard, Gillian Pink, Stéphane Pujol, John Renwick, Bertram E. Schwarzbach, Maria Susana Seguin, Arnoux Straudo, Jeroom Vercruysse. Oxford, Voltaire Foundation, 2008. XXX 626 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0905-6.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 40. Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (IV): César-Égalité*. Sous la direction de Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. Collaborateurs: François Bessire, Alice Breathe, Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Olivier Ferret, Graham Gargett, Paul Gibbard, Russel Goulbourne, Dominique Lussier, Laurence Macé, Christiane Mervaud, Michel Mervaud, Paul H. Meyer, Jeanne R. Monty, François Moureau, Alison Oliver, Christophe Paillard, Gillian Pink, John Renwick, Maria Susana Seguin, Gerhardt Stenger, Jeroom Vercruysse, Marc Waddicor. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. XXIII 676 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0922-3.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 41. Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (V): Église-Fraude*. Sous la direction de Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. Collaborateurs: Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Olivier Ferret, Paul Gibbard, Russel Goulbourne, Antonio Gurrado, Dominique Lussier, Laurence Macé, Christiane Mervaud, Michel Mervaud, Paul H. Meyer, Jeanne R. Monty, François Moureau, Christophe Paillard, Gillian Pink, John Renwick, Gerhardt Stenger, Jeroom Vercruysse. Oxford, Voltaire Foundation, 2010. XXVI 606 pages. ISBN 978-0-7294-0923-0.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 42A. Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (VI): Gargantua-Justice*. Sous la direction de Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. Collaborateurs: Christophe Cave, Marie-Hélène Cotoni, Nicholas Cronk, Olivier Ferret, Graham Gargett, Paul Gibbard, Russel Goulbourne, Dominique Lussier, Laurence Macé, Christiane Mervaud, Michel Mervaud, Paul H. Meyer, Jeanne R. Monty, François Moureau, Christophe Paillard, Gillian Pink, John Renwick, Gerhardt Stenger, Jeroom Vercruysse. Oxford, Voltaire Foundation, 2011. XXVII 561 pages. ISBN 978-0-7294-0924-7.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 42B. Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs (VII): Langues-Prières*. Sous la direction de Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. Collaborateurs: Christophe Cave, Nicholas Cronk, Olivier Ferret, Paul Gibbard, Russel Goulbourne, Antonio Gurrado, James Hanrahan, Dominique Lussier, Christiane Mervaud, Michel Mervaud, François Moureau, Christophe Paillard, Gillian Pink, John Renwick, Gerhardt Stenger, Jeroom Vercruysse. Oxford, Voltaire Foundation, 2012. XXX 541 pages. ISBN 978-0-7294-1041-0.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 45A. Writings of 1753-1757: Examen du Testament politique du cardinal Albéroni*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 1-30. *L'Orphelin de la Chine*. Critical edition by Basil Guy, with the participation of Renaud Bret-Vitot, p. 31-222. *Épître de l'auteur, en arrivant dans sa terre près du lac de Genève, en mars 1755*. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 223-267. *Poème sur le désastre de Lisbonne*. Critical edition by David Adams and Haydn T. Mason, p. 269-358. *Shorter verse of 1753-1757*. Critical edition by

- Ralph A. Nablow, p. 359-428. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. XXII 456 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0942-1.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 45B. *Œuvres de 1753-1757 (II). Mélanges de 1756 : Des langues*. Édition critique par Michel Mervaud, p. 1-20. *Jusqu'à quel point on doit tromper le peuple*. Édition critique par Jean Dagen, p. 21-42. *Les Deux consolés*. Édition critique par Pierre Cambou, p. 43-56. [Timon] *Sur le paradoxe que les sciences ont nui aux mœurs*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 57-78. *Des Juifs*. Édition critique par Marie-Hélène Cotoni, p. 79-138. *Du siècle de Constantin, De Dioclétien, De Constantin, De Julien*. Édition critique par Laurence Macé, p. 139-198. *Lettre sur le Dante*. Critical edition by David Williams, p. 199-218. *De la chimère du souverain bien*. Édition critique par Christophe Paillard, p. 219-243. *De la population d'Amérique*. Édition critique par Jacqueline Hellegouarc'h, p. 245-279. *Histoire des voyages de Scarmentado, écrite par lui-même*. Édition critique par Philip Stewart, p. 281-306. *Des génies, De l'astrologie, De la magie, Des possédés*. Édition critique par Nicholas Cronk, Basil Guy, Jacqueline Hellegouarc'h et Michel Mervaud, p. 307-351. *D'Ovide, De Socrate*. Édition critique par Jean Mayer, p. 353-373. *Dialogues entre Lucrèce et Posidonius*. Édition critique par Jean Mayer, p. 375-401. [Notice autobiographique]. Édition critique par Jacqueline Hellegouarc'h et Jessica Goodman, p. 405-416. *Préface des éditeurs, Lettre de M. de Voltaire aux éditeurs de la première édition de Genève*. Critical edition by David Williams, p. 417-454. Oxford, Voltaire Foundation, 2010. XXXIV 480 pages. ISBN 978-0-7294-0945-2.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 45C. *Paméla. Mémoires pour servir à la vie de Monsieur de Voltaire, écrits par lui-même*. Critical editions by Jonathan Mallinson, Oxford, Voltaire Foundation, 2010. XXXV 467 pages. ISBN 978-0-7294-0985-8.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 49A. *Sermon des cinquante. Writings of 1758-1759 : Sermon des cinquante*. Critical edition by J. Patrick Lee with the participation of Gillian Pink, p. 1-139. *Précis de l'Écclésiaste. Précis du Cantique des cantiques*. Édition critique par Marie-Hélène Cotoni, p. 141-247. *Lettre sur le Messie*. Critical edition by Antonio Gurrado, p. 249-275. *Réfutation d'un écrit anonyme contre la mémoire de feu Monsieur Joseph Saurin de l'Académie des sciences, examinateur des livres et préposé au Journal des savants*. Édition critique par John Renwick, p. 277-310. *Des allégories*. Critical edition by David Williams, p. 311-326. *Mémoire sur le libelle clandestinement imprimé à Lausanne sous le titre de Guerre de Monsieur de Voltaire*. Édition critique par John Renwick, p. 327-346. *Requête aux magnifiques seigneurs curateurs de l'Académie de Lausanne*. Édition critique par John Renwick, p. 347-361. *Extraits de plusieurs morceaux de l'éloge funèbre du cordonnier Reinhart par sa majesté le roi de Prusse*. Édition critique par Emile Lizé, p. 365-374. *Ariste et Acrotal*. Critical edition by David Williams, p. 375-392. *Un sauvage et un bachelier*. Critical edition by David Williams, p. 393-416. *Entretiens chinois*. Critical edition by Basil Guy, p. 417-453. *Histoire d'un bon bramin*. Critical edition by Haydn Mason, p. 455-468. Oxford, Voltaire Foundation, 2010. XXV 505 pages. ISBN 978-0-7294-0901-8.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 49B. *Writings of 1758-1760 : Ode sur la mort de son altesse royale Madame la princesse de Bareith. Notes de Monsieur de Morza, sur l'ode précédente*. Critical editions by Ralph A. Nablow, p. 1-57. *Tancrede*. Critical edition by John S. Henderson, with the participation of Thomas Wynn, p. 59-263. *Socrate*. Édition critique par Raymond Trousson, p. 265-345. *Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Berthier. Relation du voyage de frère Garassise, neveu de frère Garasse, successeur de frère Berthier ; et ce qui s'ensuit, en attendant ce qui s'ensuivra*. Éditions critiques par David Smith et Jean Orsoni, p. 347-406. *Shorter verse of 1758-1759*. Critical edition by Ralph A. Nablow, p. 407-436. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. XXVII 465 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0968-1.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 52. *Writings og 1761 : Don Pèdre. Olympie*. Critical edition by Theodore E. D. Braun, p. 193-395. *Avis*. Critical edition by David Williams, p. 397-411. *Parallèle d'Horace, de Boileau, et de Pope*. Critical edition by David Williams, p. 413-436. *De la nation française*. Édition critique par Jacqueline Hellegouarc'h, p. 437-466. *Lettre de M. Formey*. Édition critique par Jacques Marx avec la participation de Nicholas Cronk, p. 467-482. *Sermon du rabin Akib*. Critical edition by Antonio Gurrado, p. 483-534. *Pot-pourri*. Édition critique par Jacqueline Hellegouarc'h, p. 534-564. Oxford, Voltaire Foundation, 2011. XIX 594 pages. ISBN 978-0-7294-0888-2.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 56A, 1762, I: *Testament de Jean Meslier*. Édition critique par Roland Desné, p. 1-234. *Balance égale*. Édition critique par Diana Guiragossian Carr, p. 235-246. *Extrait de la Gazette de Londres*. Édition critique par Diana Guiragossian Carr, p. 247-254. *Petit avis à un jésuite*. Édition critique par Diana Guiragossian Carr, p. 255-264. *Éloge de M. de Crébillon*. Édition critique par Jeroom Vercruysse, p. 265-324. *Saül*. Édition critique par Henri Lagrave et Marie-Hélène Cotoni, p. 325-540. *Poetry 1762*. Critical edition by Simon Davies, p. 541-543. Oxford, Voltaire Foundation, 2001. XXI 567 pages. ISBN 0-7294-0729-2.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 61A. *Œuvres de 1766 (II) : Commentaire sur le livre Des délits et des peines*. Édition critique par Christophe Cave, p. 1-168. *Avis au public sur les parricides imputés aux Calas et aux Sirven*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 169-261. *Discours présenté par les natifs. Requête présentée aux seigneurs médiateurs le 23 avril 1766. Mémoire*. Édition critique par Fabrice Brandli, p. 263-302. *Dialogue du douteur et de l'adorateur*. Édition critique par Marie-Hélène Cotoni, p. 303-329. *Les Dernières paroles d'Épictète à son fils*. Critical edition by Antonio Gurrado, p. 331-350. *Idées de La Motte Le Vayer*. Critical edition by Mark Waddicor, p. 351-369. Oxford, Voltaire Foundation, 2012. XXVI 394 pages. ISBN 978-0-7294-0989-6.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 61B. *Theatre 1766-1767 : Octave et le jeune Pompée, ou Le Triumvirat*. Critical edition by Dennis Fletcher, p. 1-204. *Du gouvernement et de la divinité d'Auguste*. Critical edition by Dennis Fletcher, p. 205-224. *Des conspirations contre les peuples, ou des proscriptions*. Édition critique par Jacqueline Marchand, p. 225-258. *Les Scythes*. Critical edition by Robert Niklaus and Thomas Wynn, p. 259-474. *Charlot, ou la comtesse de Givry*. Critical edition by Thomas Wynn, p. 475-611. Oxford, Voltaire Foundation, 2012. XXIV 633 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-1007-6.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 63C: *L'Ingénu*. Critical edition by Richard A. Francis. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. XVI 346 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0824-8.
- Les *Œuvres complètes de Voltaire*, tome 63B. *Œuvres de 1767 (II) : Les Honnêtetés littéraires etc. etc. etc.*. Édition critique par Olivier Ferret, p. 1-174; *Lettre de Monsieur de Voltaire à Monsieur Élie de Beaumont, avocat au Parlement*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 175-199; *Lettre sur les panégyriques, par Irénée Aléthès, professeur en droit dans le canton suisse d'Uri*. Édition critique par Michel Mervaud, p. 201-228; *Fragment des instructions pour le prince royal de ****. Édition critique par Helga Bergmann, p. 229-258; *Du divorce*. Édition critique par Émile Lizé et Christiane Mervaud, p. 259-283; *De la liberté de conscience*. Édition critique par François Bessire, p. 285-301; *Lettre d'un membre du conseil de Zurich, à Monsieur D***, avocat à Besançon et Lettre d'un avocat au nommé Nonnotte ex-jésuite*. Éditions critiques par Olivier Ferret, p. 303-351; *Lettres à Son Altesse Monseigneur le prince de ***. Sur Rabelais, et sur d'autres auteurs accusés d'avoir mal parlé de la religion chrétienne*. Édition critique par François

- Bessire, p. 353-489; *Relation de la mort du chevalier de La Barre*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 491-581; *Shorter verse of 1767*. Édition critique par Simon Davies, p. 583-599. Oxford, Voltaire Foundation, 2008. XXII 615 pages. ISBN 978-0-7294-0896-7.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 65A. *Œuvres de 1767-1768 : À monseigneur le duc de Choiseul, Mémoire pour le pays de Gex, Mémoire sur Genève et sur le pays de Gex, Mémoire sur le pays de Gex, Au Roi, en son conseil*. Critical editions by James Hanrahan, p. 1-37. *Discours, sur le sujet proposé par la Société économique, A tellure omnia*. Éditions critiques par Vladimir A. Somov, p. 39-76. *Lettre de monsieur de Voltaire, Mémoire présenté au ministère, et qui doit être mis à la tête de la nouvelle édition qu'on prépare du Siècle de Louis XIV*. Éditions critiques par Claude Lauriol, p. 77-114. *L'Épître aux Romains*. Critical edition by Pauline Kra, p. 115-167. *L'A, B, C, dix-sept dialogues traduits de l'anglais de monsieur Huet*. Édition critique par Roland Mortier et Christophe Paillard, p. 169-348. Oxford, Voltaire Foundation, 2011. XIX 370 pages. ISBN 978-0-7294-0998-8.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 67. *Œuvres de 1768 (III) : Épître écrite de Constantinople aux frères*. Critical edition by Simon Davies, p. 1-9; *Le Sermon prêché à Bâle, le premier jour de l'an 1768. Par Josias Rossette, ministre du saint Évangile, Lettre de l'archevêque de Cantorbéry à l'archevêque de Paris, La Prophétie de la Sorbonne de l'an 1530*. Éditions critiques par John Renwick, p. 11-74; *Relation du bannissement des Jésuites de la Chine*. Critical edition by Basil Guy, p. 75-122; *Déclaration*. Édition critique par Christopher Todd, p. 123-133; *Les Droits des hommes et les usurpations des autres, Discours aux confédérés catholiques de Kaminiak en Pologne. Par le major Kaiserling au service de la Prusse*. Critical editions by S. Davies, p. 135-191; *Les Trois Empereurs en Sorbonne*. Édition critique par J. Renwick, p. 193-215; *Instruction du gardien des capucins de Raguse, Le Pyrrhonisme de l'histoire, Shorter verse of 1768*. Critical editions by S. Davies, p. 135-408. Oxford, Voltaire Foundation, 2007. XXI 430 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0900-1.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 68 : *Histoire du Parlement de Paris*. Édition critique par John Renwick. Oxford, Voltaire Foundation, 2005. XXIV 604 pages. ISBN 0-7294-0823-X.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 71A. *Voltaire éditeur. Œuvres de 1769-1770 (I) : Le « Cymbalum mundi » en français, contenant quatre Dialogues, enrichi de notes intéressantes*. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 1-83. *Les Souvenirs de madame de Caylus*. Critical edition by Janet Godden and Virgil Topazio, p. 85-208. *Journal de la cour de Louis XIV depuis 1684 jusqu'à 1715, avec des notes intéressantes [Journal de Dangeau]*. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 209-320. Oxford, Voltaire Foundation, 2005. XXIII 335 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0863-9.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 71B. *Voltaire éditeur. Œuvres de 1769-1770 (II) : Sophonisbe, tragédie de Mairet, réparée à neuf*. Édition critique par Christopher Todd, p. 1-138. *Discours de l'empereur Julien contre les chrétiens*. Édition critique par José-Michel Moureaux, p. 139-457. Oxford, Voltaire Foundation, 2005. XIX 480 pages. Illustration. ISBN 0-7294-0825-6.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 72. *Œuvres de 1770-1771 : Les Pélopidés, ou Atrée et Thyeste, tragédie*. Édition critique par Michael Hawcroft et Christopher Todd, p. 1-123. *Dieu. Réponse au Système de la nature*. Édition critique par Jeroom Vercruysse et Gerhardt Stenger, p. 125-163. *Fonte*. Édition critique par Gillian Pink, p. 165-185. *Lettres de Memmius à Cicéron*. Édition critique par Jean Dagen, p. 187-270. *Au roi en son Conseil pour les sujets du roi qui réclament la liberté de la France contre des moines bénédictins devenus chanoines de Saint-Claude en Franche-Comté*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 271-311. *Nouvelle requête au roi en son Conseil*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 313-324. *Les Deux siècles*. Critical edition by John R. Iverson, p. 324-352. *Le Père Nicodème et Jeannot*. Édition critique par Sylvain Menant et Georges Pilard, p. 353-373. Oxford, Voltaire Foundation, 2011. XXXVIII 400 pages. ISBN 978-0-7294-0966-7.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 74 A. *Œuvres de 1772 (I) : Le Taureau blanc*. Édition critique par René Pomeau avec la participation de Marie-Hélène Cotoni et Christiane Mervaud, p. 1-135. *Lettre de M. de Voltaire à un de ses confrères de l'Académie*. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 137-164. *Lettre sur un écrit anonyme*. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 165-202. *La Bégueule*. Critical edition by Nicholas Cronk and Haydn T. Mason, p. 203-225. *Jean qui pleure et qui rit*. Critical edition by Haydn T. Mason, p. 227-242. *Essai sur les probabilités en fait de justice*. Édition critique par John Renwick, p. 243-384. *Nouvelles probabilités en fait de justice*. Édition critique par John Renwick, p. 385-414. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. XXVI 432 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0719-5.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 74 B. *Œuvres de 1772 (II) : Il faut prendre un parti ou le principe d'action*. Édition critique par p. Casini, p. 1-65. *Réflexions philosophiques sur le procès de mademoiselle Camp*. Critical edition by A. Hunwick, p. 67-89. *Quelques petites hardiesses de Mr. Clair, à l'occasion d'un panégyrique de saint Louis*. Critical edition by M. Waddicor, p. 91-118. *La Voix du curé sur le procès des serfs du Mont-Jura*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 119-153. *Les Cabales*. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 155-198. *Les Systèmes*. Édition critique par Catriona Seth, p. 199-247. *Épître à Horace*. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 249-297. *Shorter verse of 1772*. Critical edition by Simon Davies, p. 299-309. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. XVII 330 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0892-2.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 75A. *Œuvres de 1773*. Sous la direction de John Renwick : *Discours de Maître Belleguier, ancien avocat, sur le texte proposé par l'université de la ville de Paris, pour le sujet des prix de l'année 1773*. Édition critique par John Renwick, p. 1-41. *Le Philosophe par Monsieur Du Marsay*. Édition critique par Nicholas Cronk, p. 43-76. *Lettre anonyme adressée aux auteurs du « Journal encyclopédique » au sujet d'une nouvelle épître de Boileau à Monsieur de Voltaire*. Critical edition by Nicholas Cronk, p. 77-99. *Lettre sur la prétendue comète*. Critical edition by Robert L. Walters, p. 101-119. *Voltaire et l'affaire Morangiés 1773*. Éditions critiques par John Renwick, p. 121-323. *Fragment sur le procès criminel de Monbailli*. Édition critique par John Renwick, p. 325-340. *La Tactique*. Critical edition by John R. Iverson, p. 341-385. *Aventure de la mémoire*. Édition critique par John Renwick, p. 387-406. *Fragment d'une lettre sur les dictionnaires satiriques. La Réponse à cette lettre par Monsieur de Morza*. Édition critique par Jeroom Vercruysse, p. 407-430. *Shorter verse of 1773*. Critical edition by Simon Davies, p. 431-457. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. XXVI 486 pages. ISBN 978-0-7294-0943-8.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 75B. *Fragments sur l'Inde et sur le général Lalli : Fragments sur l'Inde et sur le général Lalli. Mandement du muphti suivi d'un Décret du divan*. General editor John Renwick. *Fragments sur l'Inde et sur le général Lalli*. Critical edition by Cynthia Manley and John Renwick, p. 1-264. Text attributable to Voltaire : *Mandement du muphti suivi d'un Décret du divan*. Presented by Nicholas Cronk, p. 265-319. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. 346 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0982-7.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 78A. *Writings of 1776-1777 : Lettre de Monsieur de Voltaire à Messieurs de l'Académie française*. Critical edition by Haydn Mason, p. 1-53. *Irène, tragédie*. Critical edition by Perry Gethner, p. 55-204. *Supplique à M. Turgot*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 205-214. *Lettre du révérend père Polycarpe, prieur des bernardins de Chézery, à M. l'avocat général Séguier*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 215-244. *Lettre d'un bénédictin de Franche-Comté à M. l'avocat général Séguier*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 245-257. *Dialogue de Maxime*

- de Madaure, entre Sophronime et Adélos. Édition critique par Ute van Runset, p. 259-292. *L'Hôte et l'hôtesse*. Critical edition by Thomas Wynn, p. 293-322. *Shorter verse of 1776*. Critical edition by Simon Davies, p. 323-338. Oxford, Voltaire Foundation, 2010. XXII 360 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0988-9.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 79A (I et II). *La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers de S. M. L. R. D. P.* Édition critique par Bertram Eugene Schwarzbach. Oxford, Voltaire Foundation, 2012. XXIV 827 pages. ISBN 978-0-7294-1017-5.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 80A: *Éloge et Pensées de Pascal, édition établie par Condorcet, annotée par Voltaire*. Édition critique par Richard Parish. Oxford, Voltaire Foundation, 2008. XIX 307 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0931-5.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 80B. *Writings of 1777-1778 (I): Prix de la justice et de l'humanité*. Édition critique par Robert Grandroute, p. 1-205. *Commentaire sur L'Esprit des lois de Montesquieu*. Critical edition by Sheila Mason, p. 207-450. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. XXII 476 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0941-4.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 80C. *Œuvres de 1777-1778 (II): Note sur Vauvenargues et Pascal*. Édition critique par Jeroom Vercruysse, p. 1-10. *Articles extraits du Journal de politique et de littérature*. Critical edition by Andrew Hunwick, p. 11-76. *Dialogues d'Évhémère*. Édition critique par Christophe Paillard, avec la collaboration de Stéphane Pujol, p. 77-274. *Agathocle*. Édition critique par Christopher Todd, p. 275-365. *Commencement du seizième chant de l'Iliade*. Critical edition by Alice Breathe and Gillian Pink, p. 367-402. *Projet de dictionnaire présenté à l'Académie*. Édition critique par Jeroom Vercruysse, p. 403-425. *Shorter verse of 1777-1778*. Critical edition by Simon Davies, p. 427-463. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. XVIII 488 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0952-0.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 136: *Corpus des notes marginales de Voltaire 1, A – Buzonnière*. Sous la direction de Natalia Elaguina. [Réédition]. Bibliothèque nationale de Russie; Oxford, Voltaire Foundation, 2008. 704 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0936-0. (Les volumes 1-5 du *Corpus* furent publiés par l'Akademie Verlag de Berlin jusqu'en 1994. La Voltaire Foundation a entrepris la poursuite de la publication des volumes 6-10 dans le cadre des *Œuvres complètes de Voltaire*).
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tomes 137A-137B: *Corpus des notes marginales 2A, Caesar-Challes; 2B, Chalons-Cyrrillus*. Sous la direction de Natalia Elaguina. Réédition. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. 2 volumes. 945 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0937-7.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 138. *Corpus des notes marginales de Voltaire 3. Dale-Frisi*. Sous la direction de Natalia Elaguina. Oxford, Voltaire Foundation, 2010. 778 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0938-4.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 139: *Corpus des notes marginales de Voltaire 4. Gachet d'Artigny-Koran*. Sous la direction de Natalia Elaguina. Oxford, Voltaire Foundation, 2011. VI 780 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0939-1.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 140. *Corpus des notes marginales de Voltaire 5. La Barre-Muyart*. Sous la direction de Natalia Elaguina. Bibliothèque nationale de Russie; Oxford, Voltaire Foundation, 2012. XII 950 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0940-7.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 141. *Corpus des notes marginales de Voltaire 8. Nadal – Plato*. Sous la direction de Natalia Elaguina. Bibliothèque nationale de Russie; Oxford, Voltaire Foundation, 2006. XLII 517 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0777-5.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 142. *Corpus des notes marginales de Voltaire 8. Plautus – Rogers*. Sous la direction de Natalia Elaguina. Bibliothèque nationale de Russie; Oxford, Voltaire Foundation, 2008. XXXVI 497 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0887-5.
- Les Œuvres complètes de Voltaire, tome 143. *Corpus des notes marginales de Voltaire 8. Rollin – Sommier*. Sous la direction de Natalia Elaguina. Bibliothèque nationale de Russie; Oxford, Voltaire Foundation, 2012. XXXII 592 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0967-4.
- [Ouvrage attribué] *Die Odaliske von Voltaire*. Reprint. Wien; [Braunschweig], Archiv-Verlag, 2003. 77 pages. Illustrations.
- Le *Philosophe ignorant*. Édition critique par Roland Mortier. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 61 pages. ISBN 0-7294-0723-3.
- Le *Philosophe ignorant*. Préface de Bernard-Henri Lévy. Paris, Librairie générale française, 2009. 120 pages. ISBN 978-2-253-08463-1.
- Le *Philosophe ignorant*. Présentation, notes, glossaire, dossier, bibliographie par Véronique Le Ru. Paris, Flammarion, 2009 (GF). 152 pages. ISBN 978-2-08-122290-8.
- Poésies*. Sous la direction de Charles Dantzig. Choix, introduction et notes de Gwenaëlle Boucher. Paris, Les Belles Lettres, 2003. 504 pages. ISBN 2-251-44235-9.
- Prière à Dieu*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre, 2011. 4 pages. ISBN 978-2-84559-083-0.
- La Princesse de Babylone*. [Paris], Librio, 2008 (Librio: texte intégral, 356). 93 pages. ISBN 978-2-290-34435-4.
- La Princesse de Babylone*. Note de Nicolas Malais. Édition agrémentée de nombreuses gravures du XVIII^e siècle. Agneaux (Manche), Éditions du frisson esthétique, 2007. 87 [16] pages. Illustrations. ISBN 978-2-9523358-7-4.
- La Princesse de Babylone*. Nouvelle édition. Paris, Librio, 2000 (Librio, 356). 92 pages. ISBN 2-290-30496-4.
- La Princesse de Babylone*. Paris, Librio, 2004. 92 pages. ISBN 2-290-34435-4.
- Romans et contes*, éd. René Pomeau. Paris, Flammarion, 2001 (GF). 702 pages. Réimpression.
- Romans et contes*. Édition de Frédéric Deloffre avec la collaboration de Jacqueline Hellegouarc'h et Jacques Van den Heuvel. Nouvelle édition. Paris, Gallimard, 2005 (Bibliothèque de la Pléiade, 3). LXXIV 1392 pages. ISBN 2070109615.
- Le *Siècle de Louis XIV*. Édition établie, présentée et annotée par Jacqueline Hellegouarc'h et Sylvain Menant. Avec la collaboration de Philippe Bonnichon et Anne-Sophie Barrovecchio. Paris, Librairie générale française, 2005 (Le Livre de poche, 21010, Bibliothèque classique). 1213 pages. ISBN 2-253-08696-7.
- Traité sur la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas*. Montigny-le-Bretonneux, Yvelinédition, 2011 (Lire délivre). 125 pages. ISBN 978-2-84668-390-6.
- Traité sur la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas (1763)*. Texte extrait de L'Affaire Calas et autres affaires. Édition de Jacques Van den Heuvel. Paris, Gallimard, 2003 (Folio, 3870). 144 pages. ISBN 2-070-42871-0.
- Zadig*. Dossier par Julie Cu villier, professeur de français au lycée La Bruyère au Mans. [Paris], Belin, 2010 (Classico lycée, 47). 159 pages. ISBN 978-2-7011-5433-6.
- Zadig et autres contes*. [Paris], Maxi-livres, 2005 (Maxi-poche contes et nouvelles). 188 pages. ISBN 2-7434-0961-4.
- Zadig et autres contes*. Préface Bruno Vincent. [S. l.], Classiques universels, [2002]. 324 pages. ISBN 2-8459-5080-2.

- Zadig ou la destinée, histoire orientale* 1748. Notes et dossier par Marie-Catherine Kipp. Paris, Hatier, 2004 (Classiques & Cie, 33). 187 pages. Illustrations. ISBN 2-218-74761-8.
- Zadig ou la destinée: histoire orientale*, éd. Bénédicte Bonnet. Paris, Hatier, 2001. (Les Classiques Hatier de la philosophie). 159 pages.
- Zadig ou la destinée. Conte philosophique. Texte établi d'après l'édition de 1747 et celle des œuvres complètes de Voltaire de 1775 et, pour les deux chapitres complémentaires, d'après l'édition posthume de 1785.* Notes explicatives, questionnaires, bilans, documents et parcours thématique établis par Xavier Darcos. Paris, Hachette éducation, 2005 (Classiques Hachette: conte, XVIII^e siècle, 36). 192 pages. Illustrations. ISBN 2-01-169296-2.
- Zadig ou la destinée. Le Monde comme il va. Memnon.* Préface par Édouard Guittou. Chronologie et notes établies avec le concours d'Aline Jalliet. Paris, Librairie Générale Française, 2001 (Classiques de poche, Livre de poche, 3131). 192 pages. ISBN 2-253-09828-0.
- Zadig ou la destinée.* [Paris], Maxi-livres, 2001 (Un livre, 1 euro). 95 pages. ISBN 2-7434-1983-0.
- Zadig ou la destinée.* Édition présentée, annotée et commentée par Florence Chapiro. [Paris], Larousse, 2006 (Petits classiques Larousse. Collection Lycée, 20). 189 pages. Illustrations. ISBN 2-03-583207-1.
- Zadig ou la destinée.* Notes, questionnaires et dossier bibliocollège par Isabelle de Lisle. Paris, Hachette éducation, 2009 (Bibliocollège, 72). 183 pages. Illustrations. ISBN 978-2-01-281415-8.
- Zadig ou la destinée.* Notes, questionnaires et synthèses adaptés par François Garceau, établis par Isabelle de Lisle. Anjou, Québec, Éditions CEC, 2009 (Grands textes). 183 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7617-2843-0.
- Zadig ou la destinée.* Notes, questionnaires et synthèses par Isabelle de Lisle. Paris, Hachette Éducation, 2004 (Bibliolycée, 25). 198 pages. Illustrations. ISBN 2-01-169031-5.
- Zadig ou la destinée.* Nouvelle édition. Paris, Librio, 2001 (Librio, 77).
- Zadig ou la destinée.* Préface par Édouard Guittou. Chronologie et notes établies avec le concours d'Aline Jalliet [avec *Le Monde comme il va*]. Paris, Librairie Générale Française, 2002 (Le livre de poche, 3131: Classiques de poche). 190 pages. Illustrations. ISBN 2-253-09828-0. (Réimpression).
- Zadig ou la destinée.* Présentation, chronologie, notes et dossier par Charlotte Maurisson. [Nouvelle édition]. [Paris], Flammarion, 2007 (GF, 318; Étonnants classiques). 155 pages. ISBN 978-2-0812-0505-5.
- Zadig ou la destinée.* Appareil pédagogique par Laetitia Serres; lexique établi par Christiane Girodias-Majeune. [Paris], Magnard, 2012 (Classiques & patrimoine, 22). 127 pages. Illustrations. ISBN 978-2-210-76080-6.
- Zadig suivi de Micromégas.* Paris, Pocket, 2004. 126 pages. ISBN 2-266-14713-7.
- Zadig.* [Éd. par] Bénédicte Bonnet. Paris, Hatier, 2004 (Classiques Hatier. Œuvres et thèmes, 22). 159 pages. Illustrations. ISBN 2-218-74711-1. (Première édition: 2001).
- Zaïre, Le Fanatisme ou Mahomet le prophète, Nanine ou l'homme sans préjugé, Le Café ou l'Écossaise.* Introduction, présentation des pièces, notes, chronologie et bibliographie par Jean Goldzink. [Paris], Flammarion, 2004 (GF Texte intégral, 1184). 394 pages. ISBN 2-08-071184-9.

Correspondance

- Documents of Catherine the Great. The correspondence with Voltaire and the instruction of 1767 in the English text of 1768.* Edited by William Fiddian Readdaway. Cambridge, Cambridge University Press, 2012. XXXII 349 pages. ISBN 9781107694859. (Deux parties: la première, en français, contient la correspondance entre Catherine de Russie et Voltaire de 1763 à 1777; la deuxième, en anglais, concerne « Les Instructions pour la commission chargée de composer un nouveau code de lois »; publication originale: 1931).
- Du Deffand, Marie de Vichy-Chamrond, *Cher Voltaire. La correspondance de madame Du Deffand avec Voltaire.* Présentée par Isabelle & Jean-Louis Vissière. Paris, Des femmes, 2007. 575 pages. ISBN 978-2-7210-0569-4. (Première édition: 1987).
- Lettres: 1711-1778.* Choiesies et présentées par L. Brunel. Paris, Payot & Rivages, 2009 (Rivages poche, 634. Petite bibliothèque). 397 pages. ISBN 978-2-7436-1958-9.
- Lettres de jeunesse: 1713-1725.* [Édition préparée par Pascal Dumaih]. Clermont-Ferrand, Paleo, 2009 (La collection de sable). 212 pages. ISBN 978-2-84909-523-2.
- Vauvenargues, Luc de Clapiers, marquis de, et Voltaire, *Vauvenargues, Voltaire: correspondance, 1743-1746.* Textes réunis et présentés par Lionel Dax. Paris, Éd. du Sandre, 2006. 89 pages. ISBN 2-914958-47-1.
- Voltaire-Catherine II, *Correspondance 1763-1778.* Texte présenté et annoté par Alexandre Stroeve. Paris, Non Lieu, 2006 (Lettres ouvertes). 372 pages. ISBN 2-35270-007-8. [Correspondance] *Voltaire et le duc d'Uzès. Correspondance de 1751 à 1760.* [Prolégomènes par] Jacques de Crussol, duc d'Uzès; Philippe Lamarque. Lathuille, Éd. du Gui, 2011. 246 pages. ISBN 978-2-918473-01-5.
- Voltaire et sa « grande amie ». *Correspondance complète de Voltaire et de Mme Bentinck (1740-1778).* Édition de Frédéric Deloffre et Jacques Cormier. Oxford, Voltaire Foundation, 2003 (Vif). 365 pages. Portrait. ISBN 0-7294-0815-9.
- Voltaire. Un jeu de lettres, 1723-1778.* Texte établi, présenté et annoté par Nicholas Cronk, Olivier Ferret, François Jacob, Christiane Mervaud et Christophe Paillard. Orléans, Paradigme, 2011 (Hologrammes, 6). 445 pages. ISBN 978-286878-287-8. (68 lettres, en partie inédites).

Extraits

- 50 billets d'amour, pour te dire que je t'aime.* Textes réunis et présentés par Albine Novarino. Paris, Omnibus, 2003 (Carnets Omnibus). 167 pages. ISBN 2-258-06139-3. (Héloïse, Henri IV, Voltaire, Diderot, Mme de Staël...).
- L'Amour: recettes pratiques et sages.* [Textes de Platon, Ovide, Castiglione, La Bruyère, Voltaire... recueillis par] Olivia Benhamou. Genève, Aubanel. [Paris], Ed. de La Martinière, 2002 (Au bonheur des philosophes). 172 pages. ISBN 2700602927. [Extraits] *Lettres choisies. Madame de Sévigné, Voltaire, Diderot, George Sand.* Présentation, notes, questions et après-texte établis par François Tacot. [Paris], Magnard, 2011 (Classiques & contemporains: collège, LP, 122). 106 pages. ISBN 978-2-210-75552-9.
- Charpentier, Véronique, Georges Décote et Hélène Potelet, *La Critique de la société au siècle des Lumières: Fontenelle, Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau, Beaumarchais.* [Paris], Hatier, 2003 (Classiques Hatier. Œuvres & thèmes). 128 pages. ISBN 2-218-74338-8. (Extraits de textes pour l'élève).

- De la Corse. Extrait du Précis du siècle de Louis XV.* Ajaccio, Acquansù, 2005 (Petite bibliothèque de classiques sur la Corse, 1). 64 pages. Illustrations. ISBN 2-916117-00-8.
- Du Marsais, César Chesneau, Beauzée, Nicolas, Marmontel, Jean-François, Voltaire. *Grammaire et littérature (1782)*. Genève, Slatkine Reprints, 2002. 3 vol. (VIII-790, 768, 748 pages). Réimpression de l'édition de Paris, 1782-1786 des trois volumes de l'*Encyclopédie méthodique* de Panckoucke consacrés à la grammaire et à la littérature. ISBN 2-05-101902-9. (Contient une trentaine d'articles de Voltaire tirés de l'*Encyclopédie* et des *Questions sur l'Encyclopédie*).
- Histoires de Chine.* Textes réunis par Jérôme Leroy. Paris, Sortilèges, 2000. 287 pages. ISBN 2-251-49140-6. Contient, entre autres, « De la Chine » et « Catéchisme chinois ».
- L'Islam, passion française. Une anthologie.* Choix de l'éditeur. Préface de Malek Chebel. Paris, Bartillat, 2005. 385 pages. ISBN 2-84100-340-X. (Contient, p. 21-42 : *Essai sur les mœurs*, chap. VI et VII).
- La Peine de mort : de Voltaire à Badinter.* Présentation, notes, chronologie et dossier par Sandrine Costa. [Édition revue et corrigée]. Paris, Flammarion, 2007 (Étonnants classiques). 128 pages. Illustrations. ISBN 978-2-08-120750-9.
- Petites pensées de Voltaire.* [Illustrées par Aline de Pétigny]. Cholet, Éd. pour Penser à l'Endroit, 2007 (Petites pensées). Non paginé [23] p. ISBN 2-915125-25-2.
- Premières enquêtes. Un siècle de romans policiers.* Édition établie et présentée par Francis Lacassin. Paris, Presses de la cité, 2005 (Omnibus). XVIII 899 pages. ISBN 2-258-06380-9. (Anthologie des précurseurs du roman policier, dont Voltaire, extraits de *Zadig*).
- Rousseau, Jean-Jacques, *Du contrat social.* Précédé d'un essai sur la politique de Rousseau par Bertrand de Jouvenel. Accompagné des notes de Voltaire et d'autres contemporains de l'auteur ; et suivi de deux autres essais sur la pensée de Rousseau par Bertrand de Jouvenel. Paris, Hachette Littératures, 2005. 445 pages. ISBN 2-01-279278-2.
- La Sapho des Lumières : Mlle de Scudéry, Fontenelle, Gacon, Voltaire, Rousseau, Pesselier, Moutonnet de Clairefort, Barthélemy, Lantier, Mme de Staël.* Anthologie établie et présentée par Huguette Krief. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006 (Lire le dix-huitième siècle). 145 pages. ISBN 2-86272-367-3. (Contient : *Épître à Mme la comtesse de Fontaines sur son roman de la Comtesse de Savoie*, 1713).
- Le Sottisier. Pensées, notes et bons mots choisis.* Dessins de Kristian Dessailly. Montélimar, Voix d'encre, 2005. 64 pages. Illustrations. ISBN 2-35128-000-8.
- Textes sur l'Orient. I : L'Empire ottoman & le monde arabe.* Texte établi par Jean Pierre Jackson. Préface de Faruk Bilici. Paris, CODA, 2006. 229 pages. ISBN 2-84967-031-6. (Contient entre autres : *Avis à tous les Orientaux*, *De l'horrible danger de la lecture*, *Mahomet*, *Le Crocheteur borgne*, des extraits du *Dictionnaire philosophique*, des *Questions sur l'Encyclopédie* et de l'*Essai sur les mœurs*).
- Voltaire; Louis-Ferdinand Céline; Romain Gary, *Les Bulgares : trois extraits [Za Balgarite : tri izvadki]*. Sous la rédaction de Théodore Deltchev Dimitrov. Genève; Gex, Foyer européen de la culture, 2002. (Texte en français et russe; contient l'article « Bulgares ou Bulgares » des *Questions sur l'Encyclopédie*, p. 11-20).
- L'Affaire Calas. Traité sur la tolérance.* Édition établie, présentée et annotée par François Raviez. Paris, Librairie générale française, 2009 (Le livre de poche, 31385; Libretti). 126 pages. ISBN 978-2-253-08266-8.
- Écraser l'infâme : une anthologie* présentée par Jean-Baptiste Borel. Paris, Société éditrice du Monde, 2012 (Les rebelles, 16). 190 pages. ISBN 978-2-36156-084-3.
- Spinoza, Voltaire, *Miracles.* [Avant-propos : François L'Yvonnnet]. Paris, L'Herne, 2012 (Carnets de L'Herne). 93 pages. ISBN 978-2-85197-249-1.
- Le Monde comme il va. Zadig. Micromégas. Candide. Traité sur la tolérance. Jeannot et Colin. L'Ingénu.* [Présentation de l'œuvre, notes et cahier des suppléments, Djilali Djelali]. Paris, Le Figaro, 2009 (La bibliothèque, 10). 575 pages. Illustrations. ISBN 978-2-8105-0129-8.
- Michelet, Jules, et Edgar Quinet, *Des jésuites. Suivi de Quelques règles qu'il faut garder pour nous maintenir dans les sentiments de l'Église catholique, extraites des Exercices spirituels d'Ignace de Loyola et de l'article Jésuites du Dictionnaire philosophique de Voltaire.* Paris, CODA, 2010. 203 pages. ISBN 978-2-84967-086-6.
- Voltaire, Diderot, *Écrits, entretiens et discours.* Noisy-le-Sec, Éditions de l'Épervier, 2010 (Les écrivains engagés). ISBN 978-2-36194-001-0. (Contient : *Éloge de la raison*, *Histoire des voyages de Scarmantado*, *Aventure indienne*, *De l'horrible danger de la lecture*).
- Voltaire, Rousseau, *Querelle sur le mal et la Providence (Lisbonne, 1755).* Établissement de l'édition, notes et postface par Cyril Morana. Paris, Mille et une nuits, 2010 (Mille et une nuits, 580). 87 pages. ISBN 978-2-7555-0593-1.
- Voltaire. *Textes interdits.* Textes choisis et présentés par Laurence Macé. Avec la collaboration de Claude Blum. Paris, Éditions Garnier, 2010. 190 pages. Illustrations. ISBN 978-2-35184-066-5. (Extraits de divers textes classiques).
- Recueil de pièces fugitives en prose et en vers, par M. de V***.* Édition établie et annotée par Olivier Ferret et Myrtille Méricam-Bourdet. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012 (Textes et contre-textes, 12). 248 pages. ISBN 978-2-86272-613-7.
- Trois contes philosophiques.* Présentation, chronologie, notes et dossier par Dominique Lanni. [Paris], Flammarion, 2012 (Étonnants classiques). 161 pages. Illustrations. ISBN 978-2-0812-8583-5. (Contient : *Histoire des voyages de Scarmantado*, de Voltaire; *Ziméon*, de Saint-Lambert; *Madame de La Carlière*, de Diderot). (Édition revue).
- Voltaire en verve : [mots, propos, aphorismes].* Présentation et choix David Alliot. Paris, Horay, 2012 (En verve). 122 pages. ISBN 978-2-7058-0506-7.

Adaptations

Recueils

7 tragédies. Présentées par Thierry Berton. Éditions Cristobal, 2003. 482 pages. (Contient : *Œdipe*, *Brutus*, *Zaïre*, *Adélaïde Du Guesclin*, *Alzire*, *Mahomet*, *Mérope*).

Alzira, tragedia lirica in tre atti = tragedia lirica in three acts. Musica di Giuseppe Verdi. Parole di Salvatore Cammarano; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Stefano Castelvechi con la collaborazione di Jonathan Cheskin. Chicago; London: University of Chicago Press, 2002 (Ricordi opera vocal score series). Introduction et notes en anglais et en italien. ISBN 8875926964.

Candide ou l'optimisme. Une histoire adaptée de l'œuvre de Voltaire. Illustrations, Laura Guéry. Texte réalisé avec la collaboration de Marie-Laurence Bozzi, [et al.]. Lognes, Itac, 2011 (Destination classiques, 9). 21 pages. Illustrations. ISBN 978-2-918145-36-3.

Liberovici, Andrea, et Aldo Nove, *Candido. Soap opera musical liberamente tratto da Voltaire*. Genova, Il melangolo, 2004 (Edizione del Teatro stabile di Genova, 110). 107 pages. Illustrations. ISBN 88-7018-530-3.

Semiramide, melo-dramma tragico in due atti. Libretto di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. A cura di Philip Gossett e Alberto Zedda. Pesaro, Fondazione Rossini Pesaro, 2001 (Edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini. Sezione prima, Opere teatrali; v. 34).

Bernstein, Leonard, *Candide. Comic operetta en deux actes*. Musique de Leonard Bernstein. Livret de Hugh Wheeler d'après le conte philosophique *Candide ou l'Optimisme* (1759) de Voltaire. Résumés de l'action de John Wells. Traduction française d'Alain Jomy. Guide d'écoute de Jean-Christophe Marti, *L'Avant-scène. Opéra*, 234, 2006, p. 13-79. (Version révisée, 1989; édition avec texte original et traduction française; avec documents annexes, p. 80-102: synopsis du livret de 1956 et de 1982, discographie et vidéographie par Alain Perroux; L'œuvre à l'affiche: *Candide* à travers le monde, 1956-2007, recherches par Élisabeth Soldini).

Bernstein, Leonard, *Candide*. [Comic operetta en deux actes: livret, d'après la satire de Voltaire, de Hugh Wheeler]. [Châtelet Théâtre musical de Paris]. Paris, Théâtre du Châtelet, 2006. 104 pages. Illustrations. (Programme des représentations données les 11, 13, 15, 17, 19, 23, 26, 28 et 31 décembre 2006).

Candide, dans Emmett Rensin et Alexander Aciman, *La Twittérature: les chefs-d'œuvre de la littérature revus par la génération Twitter*. Préface Érik Orsenna, de l'Académie française. Traduit de l'américain par Johan-Frederik Hel Guedj. Paris, Saint-Simon, 2010. 235 pages. ISBN 978-2-915134-47-6; p. 65-66 (Traduction de: *Twitterature, the world's greatest books in 20 tweets or less*, 2009).

Candide oder der Optimismus von Voltaire: mit Stückabdruck. Schauspielhaus Bochum. [Dramaturgie: Olaf Kröck, Paul Slangen. Mitarbeiter: Tonia Tilch]. Bochum, Schauspielhaus, 2010. 102 pages. Illustrations.

Mefano, Paul, *Micromégas*. Nouvelle version. Création mondiale. Champigny-sur-Marne, Ensemble 2e2m, 2004. Deux fascicules. (Programme du spectacle donné par l'Ensemble 2e2m, le dimanche 8 février 2004 + livret d'opéra).

Mefano, Paul, *Micromégas. Action lyrique en 7 tableaux d'après Voltaire. Nouvelle version. Création*. [Montpellier], Le Studio-SVI-Publicep, 2003. 39 pages. (Programme de la représentation programmée le 16 juillet 2003 dans le cadre du Festival de Radio France et Montpellier; contient le livret d'opéra).

Rossini, Gioacchino, *Semiramide: « melodramma tragico » en dos actos: estrenada en el Teatro de la Fenice de Venecia el 3 de febrero de 1823*. Libretto de Gaetano Rossi, basado en la tragedia « Sémiramis » de Voltaire; nueva producción del Teatro Real en coproducción con el Rossini Opera Festival del Pesaro, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y el Teatro Regio de Turín. [Madrid], Fundación del Teatro Lírico, [2004]. 179 pages. (« Teatro Real, temporada, 2003-2004 ». Programa de las representaciones habidas los días 11, 14, 17, 19, 22, 25, 28 y 30 de abril de 2004. Texto del libretto en italiano y traducción en español).

Tardieu, Jean, *Candide. Adaptation radiophonique du roman de Voltaire*. Musique de Claude Arrieu. Présentation de Delphine Hautois, André Magnan & Morgane Paquette. Fernelly-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2010 (Publications de la Société Voltaire, 2). 64 pages et un CD de l'émission de 1946. ISBN 978-2-84559-065-6.

Zadig d'après Voltaire. Adaptation Gwenhaël de Gouvello. [Paris], Les Cygnes, 2011 (Les inédits du 13). 97 pages. ISBN 978-2-915459-68-5.

Traductions

— Recueils

[Allemand] *Denken mit Voltaire. Eine Auswahl aus dem Gesamtwerk*. Herausgegeben von Wolfgang Kraus. [Auswahl und Übersetzung von Candida Kraus]. Zürich, Diogenes, 2005 (Diogenes-Taschenbuch, 23496). 142 pages. ISBN 3-257-23496-1.

[Allemand] *Moderne Historiker: klassische Texte von Voltaire bis zur Gegenwart*. Herausgegeben von Fritz Stern und Jürgen Osterhammel. München, Beck, 2011. 558 pages. ISBN 978-3-406-61613-6. (Nouvelle édition actualisée).

[Allemand] *Sämtliche Romane und Erzählungen*. Mit einer Einleitung von Victor Klemperer und Stichen von Moreau le Jeune. Frankfurt am Main; Leipzig, Insel, 2004 (Insel-Taschenbuch, 209). 988 pages. Illustrations. ISBN 3-458-31909-3. (Réimpression).

[Allemand] *Sämtliche Romane und Erzählungen*. Mit einer Einleitung von Victor Klemperer und Stichen von Moreau Le Jeune. Frankfurt am Main; Leipzig, Insel, 2007 (Insel-Taschenbuch, 209). 988 pages. ISBN 978-3-458-31909-2.

[Allemand] *Voltaire heute. Am Grund eines Problems sitzt immer ein Deutscher*. Herausgeber Franziska Kleiner. Berlin, Neues Leben, 2007. 112 pages. ISBN 978-3-355-01743-5.

[Allemand] *Vom Alten Fritz: ein Lesebuch über Friedrich den Grossen*. Herausgegeben von Matthias Siedenschnur-Sander; [mit Texten von Voltaire, Mirabeau, Theodor Fontane, Thomas Mann und anderen]. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 2011 (Fischer Klassik, 90384). 317 pages. ISBN 978-3-596-90384-9.

[Allemand] *Wahrheit zum Trost: Aphorismen & Betrachtungen*. Auswahl von Mario Früh. Frankfurt am Main, Wien, Zürich, Büchergilde Gutenberg, 2004. 95 pages. ISBN 3-7632-5520-6. (Édition réservée aux membres).

[Anglais] *Candide, Zadig and selected stories*. Translated by Daniel [Donald] M. Frame. With an introduction by John Iverson and a new afterword by Thaisa Frank. New York, Signet Classics, 2009. XVI 376 pages. ISBN 9780451531155. (Contient aussi: *Micromegas, The World as it is, Memnon, Bababec and the fakirs, History of Scarmantado's travels, Plato's dream, Account of the sickness, confession, death, and apparition of the Jesuit Berthier, Story of a good Brahmin, Jeannot and Colin, An Indian adventure, Ingenuous, The One-eyed porter, Memory's adventure, Count Chesterfield's ears and Chaplain Goudman*).

[Anglais] *Foundations of anthropological theory: from classical antiquity to early modern Europe*. Edited by Robert Launay. Chichester, U.K.; Malden, MA, Wiley-Blackwell, 2010 (Blackwell anthologies in social & cultural anthropology, 120). XI 296 pages. Illustrations. ISBN 978-1-4051-8775-6. (Contient: Voltaire, *Commentary on the Spirit of laws* (selections). *Essai sur les mœurs* (selections)).

[Anglais] *Miracles and idolatry*. London, Penguin, 2005 (Great ideas). VIII 127 pages. ISBN 0141023929. (Choix d'articles).

[Espagnol] *Arte, gusto y estética en la Encyclopédie*. Román de la Calle, ed. Traducción Josep Monter. Valencia, Publicacions Universitat de Valencia, 2009 (Estética & crítica, 29). 196 pages. ISBN 978-84-370-7322-4. (Contient l'art. « Goût » de Voltaire).

[Espagnol] *Cartas filosóficas; Tratado sobre la tolerancia; Diccionario filosófico; Opúsculos; Cuentos; Memorias para servir a la vida de Voltaire escritas por él mismo*. Prólogo por Fernando Savater. Estudio introductorio por Martí Domínguez. Madrid, Gredos, 2010 (Biblioteca de grandes pensadores). CXI 877 pages. ISBN 9788424917562.

[Espagnol] *Cuentos completos en prosa y verso*. Edición de Mauro Armiño. Traducción de Mauro Armiño, M. Domínguez [Manuel

- Domínguez Navarro]. [Barcelona], Debolsillo, 2007 (Clásicos, 109). 926 pages. ISBN 9788483464304.
- [Espagnol] *Cuentos completos en prosa y verso*. Edición de Mauro Armiño. Traducciones de M. Armiño y M. Domínguez. Barcelona, Círculo de Lectores, [2006]. 927 pages. ISBN 84-672-2079-1.
- [Espagnol] *Cuentos y relatos libertinos*. Edición y traducción del francés de Mauro Armiño. Madrid, Siruela, [2008] (Libros del tiempo, 269). 778 pages. ISBN 978-84-9841-193-5.
- [Espagnol] *Novelas y cuentos completos en prosa y verso*. Edición de Mauro Armiño. Traducciones de M. Armiño y M. Domínguez. Madrid, Siruela, [2006] (Libros del tiempo, 233). 929 pages. ISBN 978-84-7844-993-4.
- [Espagnol] *Novelas y cuentos*. Introducción, traducción y notas de Carlos Pujol. [Barcelona], Altaya, [2005] (Grandes escritores). XXVI 561 pages. ISBN 84-487-1581-0.
- [Espagnol] *Sarcasmos y agudezas*. Edición de Fernando Savater [traducción del francés, selección y prólogo, Fernando Savater]. Barcelona, Círculo de Lectores, [2004]. 175 pages. ISBN 84-672-0231-9. (Première édition : 1994).
- [Italien] *Candido; Zadig; Micromega; L'Ingenuo*. Introduzione e traduzione di Maria Moneti. 27^e éd. Milano, Garzanti, 2007 (I grandi libri Garzanti, 38). XXXI 255 pages. ISBN 9788811360384.
- [Italien] *Candido, o l'ottimismo; L'Ingenuo; Zadig, o il destino; Micromegas*. Introduzione di Renato Minore. Postfazione di G. B. Angioletti. Traduzioni di Paola Angioletti. Roma, Grandi tascabili economici Newton, 2010 (Grandi tascabili economici, 626). 230 pages. ISBN 9788854119536.
- [Italien] *La Felicità mondana: Il mondano, Difesa del mondano o l'apologia del lusso, Discorsi in versi sull'uomo*. A cura di Enzo Cocco. Rapallo, Il ramo, [2006] (Philosophia, 4). 162 pages. ISBN 88-89351-05-5. (Texte français et traduction italienne en regard).
- [Italien] *Racconti, facezie, libelli*. A cura di Gianni Iotti. Prefazione de Francesco Orlando. [Traduzioni di Susanna Alessandrelli, Gianni Iotti, Giovanni Paoletti, Maria Grazia Porcelli, Susanna Spero]. Torino, Einaudi, 2004 (Biblioteca della Pléiade, 45). 1525 pages. ISBN 88-446-0052-8.
- [Italien] *Scritti sulla tolleranza: antologia di testi di Locke, Bayle, Voltaire, Kant, Mendelssohn, Mill*. A cura di Roberta Sala. Milano, La nuova Italia, 2004 (Leggere i classici della filosofia, 11). 232 pages. ISBN 88-221-5376-6.
- [Italien] *Sui libri malvagi*. A cura di Aldo Canovari. Macerata, Liberilibri, 2011 (Oche del Campidoglio, 96). 169 pages. ISBN 978-88-954816-6-1. (Contient, de Voltaire : *L'orrenda perniciosità della lettura, Libertà di pensare, Sull'Enciclopedia*).
- [Italien] *Sulla catastrofe: l'illuminismo e la filosofia del disastro: Voltaire, Rousseau, Kant*. Introduzione e cura di Andrea Tagliapietra. Traduzioni di Silvia Manzoni ed Elisa Tetamo. Con un saggio di Paola Giacomoni. Milano, B. Mondadori, 2004 (Sintesi). xxxix 151 pages. ISBN 88-424-9030-X. (Contient : *Poema sul disastro di Lisbona*).
- [Italien] *Voltaire*. [Milano], Mondadori, 2008 (I classici del pensiero, 17). 757 pages. (Contient : *Dizionario filosofico, Candido o l'ottimismo, Zadig o il destino*).
- [Néerlandais] *De onwetende wijsgeer: een keuze uit het mengelwerk*. Vert. door Hannie Vermeer-Pardoën. Amsterdam, Van Gennep, 2008. 476 pages. ISBN 978-90-5515-875-1. (Trad. des *Mélanges*, 1961).
- [Néerlandais] *Voltaire en de Republiek. Teksten van Voltaire over Holland en Hollanders*. Samengesteld en vertaald door Jan Pieter van der Sterre. Amsterdam [etc.], Atlas, 2006. 549 pages. ISBN 90-450-0803-3.
- [Portugais] *A aventura da memória e outros contos*. [Tradução Susana Pires]. S. l., Estrofes & Versos, 2009 (Resgatados). 136 pages. ISBN 978-989-8292-01-8.
- [Portugais] *Contos e novelas*. [Tradução: Galeão Coutinho]. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, 2004 (Excelsior, 16). 246 pages. ISBN 8531907020.
- [Portugais] *Contos e novelas*. Plano da edição e introdução biográfica: Roger Bastide. Ensaio Voltaire e o novo mundo: Gilbert Chinard. Notas introdutórias: Sérgio Milliet. Tradução: Mario Quintana. São Paulo, Globo, 2005 (Clássicos Globo). 781 pages. ISBN 8525035610.
- [Portugais] *O sonho de Platão e outros contos*. Tradução Carlos Cardoso. Almargem do Bispo, Padrões Culturais, 2007 (Padrões literário, 1). 68, [7] pages. ISBN 978-972-8721-83-1.
- Relation de la mort du chevalier de La Barre
- [Italien] *Il caso de La Barre: lettera a Cesare Beccaria*. A cura di Tomaso Cavallo. Pisa, ETS, [2000] (Tracce, 18). 47 pages. ISBN 88-467-0352-9.
- **Romans et contes**
- [Allemand] *Sämtliche Romane und Erzählungen*. Mit einer Einleitung von Victor Klemperer und Stichen von Moreau le Jeune. Frankfurt am Main; Leipzig, Insel-Verlag, [2002] (Insel-Taschenbuch, 209). 988 pages. Illustrations. ISBN 3-458-31909-3. (Réimpression).
- [Espagnol] *Novelas y cuentos*. Introducción, traducción y notas de Carlos Pujol. Barcelona, Planeta, 2000 (Biblioteca La Nación). XXVI 561 pages. ISBN 84-08-03621-1. Première édition 1982.
- [Espagnol] *Cuentos escogidos*. Prólogo, presentación y traducción, Francesc Ll. Cardona. Barcelona, Edicomunicación, [2002] (Crisol). 317 pages. ISBN 84-8461-099-3.
- **L'ABC**
- [Néerlandais] *ABC: zeventien dialogen uit het Engels vertaald door de heer Huet*. Vert. [uit het Frans] door Hannie Vermeer-Pardoën. Amsterdam, Van Gennep, 2009. 158 pages. ISBN 978-90-5515-461-6.
- **Anecdotes sur Pierre le Grand**
- [Russe] *Анекдоты о царе Пётре Великом* [*Anecdotes sur le tsar Pierre le Grand*], traduction, commentaires et avant-propos par S. A. Mesine, Историографический сборник. Межвузовский сборник научных трудов [*Recueil historiographique. Recueil interuniversitaire des études scientifiques*], fasc. 19, Saratov, Éditions de l'Université de Saratov, 2001, p. 184-199.
- **Brutus**
- [Italien] *Bruto*, a cura di Maria Laura Lanzillo. Torino, La Rosa, 2001 (Liberta nella storia). 94 pages. ISBN 88-7219-048-7.
- **Candide**
- [Allemand] *Candide*. Zürich, Neue Zürcher Zeitung, 2006 (Weltliteratur-Klassiker kompakt, 1). 14 pages. Illustrations. Supplément de *Neue Zürcher Zeitung* am Sonntag, 17. September 2006.
- [Allemand] *Candide gelesen von Wiglaf Droste*. Enregistrement sonore : 3 disques compacts. München, Kunstmann, 2002 (Hörkunst bei Kunstmann). ISBN 3-88897-304-X.
- [Allemand] *Candide oder der Optimismus: aus dem Deutschen übersetzt von Herrn Doktor Ralph samt den Bemerkungen, die man in der Tasche des Doktors fand, als er zu Minden im Jahre des Heils 1759 starb*. Aus dem Franz. von Stephan Hermlin. Mit 34 Federzeichn. von Gabriele Mucchi. Leipzig, Reclam, 2001 (Reclam-Bibliothek, 1725). 158 pages. Illustrations. ISBN 3-379-01725-6.

- [Allemand] *Candide oder Der Optimismus : aus dem Deutschen übersetzt von Herrn Doktor Ralph, samt den Bemerkungen, die man in der Tasche des Doktors fand, als er zu Minden im Jahre des Heils 1759 starb.* Aus dem Französischen übersetzt von Stephan Hermlin. Mit 41 Federzeichnungen von Gabriele Mucchi aus den Jahren 1932 und 1942. Nachbemerkung von Alexander Reck. Ditzingen, Reclam, Philipp, 2007 (Reclam Taschenbuch, 21725). 180 pages. ISBN 978-3-15-021725-2.
- [Allemand] *Candide oder der Optimismus: Roman.* Aus dem Französischen von Ilse Lehmann. Augsburg, Weltbild, 2004 (Klassiker des Weltliteratur). 143 pages. ISBN 3-8289-7687-5.
- [Allemand] *Candide oder Der Optimismus: Roman.* Aus dem Französischen von Jürgen von Stackelberg. Frankfurt, M.; Leipzig, Insel-Verlag, 2007 (Insel-Taschenbuch, 3510). 126 pages. ISBN 978-3-458-35210-5.
- [Allemand] *Candide oder der Optimismus: Roman.* Aus dem Franz. von Wilhelm Christhelf Sigismund Mylius. Frankfurt, M.m Fischer-Taschenbuch-Verl., 2008 (Fischer, 90098: Fischer Klassik). 143 pages. ISBN 978-3-596-90098-5. (Traduction de 1778).
- [Allemand] *Candide oder der Optimismus.* [Aus dem Deutschen übersetzt von Dr. Ralph und mit Anmerkungen versehen, die man in der Tasche des Doktors fand, als er im Jahr des Heils 1759 zu Minden starb]. Aus dem Französischen von Ilse Lehmann. Mit Zeichnungen von Paul Klee. Frankfurt am Main; Leipzig, Insel-Verlag, 2004 (Insel-Taschenbuch, 11). 191 pages. Illustrations. ISBN 3-458-31711-2.
- [Allemand] *Candide oder der Optimismus.* Aus dem Französischen von Johann Frerking. Mit einem Nachwort von Ingrid Peter und einem Essay von Egon Friedell. Zürich, Diogenes, 2005 (Diogenes-Taschenbuch, 23491). 213 pages. ISBN 3-257-23491-0. (La traduction est de 1922).
- [Allemand] *Candide oder der Optimismus.* Aus dem Französischen von Wilhelm Christhelf Sigismund Mylius. Mit Illustrationen von Adrien Moreau. Köln, Anaconda, 2006. 159 pages. Illustrations. ISBN 978-3-86647-074-3.
- [Allemand] *Candide oder der Optimismus.* Aus dem Französischen übersetzt und herausgegeben von Wolfgang Tschöke. München; Wien, Hanser, 2002. 152 pages. ISBN 3-446-20151-3. München, Dt. Taschenbuch Verlag, 2002. 152 pages. ISBN 3-423-13009-1.
- [Allemand] *Candide oder der Optimismus.* Zweisprachige Ausgabe. Herausgegeben und eingeleitet von Peter Godman. Aus dem Französischen von Ulrich Bossier. Wiesbaden, Marixverlag, 2006 (Die Bibliothek der verbotenen Bücher). 256 pages. ISBN 978-3-86539-094-3. (Texte français et allemand).
- [Anglais] [*Candide*], dans Cooksey, Thomas L., *Masterpieces of philosophical literature.* Westport, Conn., Greenwood Press, 2006. 244 pages. ISBN 978-0-313-33173-1.
- [Anglais] *Candid or Optimism.* A new translation by Peter Constantine. Introduction by Diane Johnson. Modern Library, 2005. 144 pages. ISBN 0-6796-4313-3.
- [Anglais] *Candid, Zadig, and other stories.* Translated by Daniel M. Frame. With a new introduction by John Iversen. New American Library, 2001 (A Signet Classic). 352 pages. ISBN 0-451-52809-3.
- [Anglais] *Candide and other stories.* Translated with an introduction and notes by Roger Pearson. New edition. Oxford; New York, Oxford University Press, 2008 (Oxford world's classics). L 301 pages. ISBN 978-0-19-953561-3. (Original de cette traduction: 1990).
- [Anglais] *Candide and other stories.* Translated with an introduction and notes by Roger Pearson. Oxford; New York, Oxford University Press, 2006 (Oxford World's classics). L 301 pages. ISBN 978-0-19-280726-7. (Contient: *Micromegas, Zadig, The Ingenu, The White bull, What pleases the ladies*).
- [Anglais] *Candide and other stories.* With an afterword by Ned Halley. Cirencester, Collector's Library, 2006.
- [Anglais] *Candide and related texts.* Translated, with an introduction, by David Wootton. Indianapolis, Hackett Pub. Co., 2000. 146 pages. ISBN 0-87220-547-9; 0-87220-546-0.
- [Anglais] *Candide or Optimism.* Newly translated by Theo Cuffe. Introduction by Michael Wood. London, Penguin, 2005 (Penguin Classics Deluxe Edition). 160 pages. ISBN 0-14-303942-3.
- [Anglais] *Candide or Optimism.* Translated and edited by Theo Cuffe. With an afterword by Michael Wood. London, Penguin, 2005. 154 pages. ISBN 0-7139-9881-4.
- [Anglais] *Candide or Optimism.* Translated by Burton Raffel. New Haven, Conn.; London, Yale University Press, 2005. XXIX 132 pages. ISBN 0-3001-0655-6.
- [Anglais] *Candide, or Optimism.* With an introduction and notes by Gita May; translated by Henry Morley; translation revised by Lauren Walsh; illustrated by Alan Odle. New York, Barnes & Noble Classics, 2003. 146 pages. ISBN 1-5930-8028-x. (La traduction de Morley parut dans « Morley's universal library », 19, en 1884).
- [Anglais] *Candide.* [Translation by] Tobias George Smollett. Digireads. Com, 2006. 104 pages. ISBN 978142092673X.
- [Anglais] *Candide.* Illustrated by Rockwell Kent [1882-1971]. New York, The Modern Library, 2002. 112 pages. Illustrations. ISBN 0-679-64258-7 (fac-similé de l'édition limitée de 1928).
- [Anglais] *Candide.* Traduction par Marie Lebonnier. Madrid, Ediciones del Prado, 2003 (The miniature classics library). 544 pages. ISBN 84-8372-841-9.
- [Catalan] *Càndid o l'Optimisme.* Traducció i notes de Jordi Llovet. Badalona, Sàpiens, [2005] (Biblioteca bàsica d'El Periòdic, 5). 173 pages. ISBN 84-96414-71-X.
- [Danois] *Candide eller optimismen.* På dansk ved Karen Nyrop Christensen. Udgivet med introduktion af Søren Peter Hansen. Frederiksberg, Dansk lærerforening, 2000. 136 pages. ISBN 87-7704-444-4.
- [Danois] *Voltaires Candide eller optimismen oversat fra tysk til fransk af hr. doktor Ralph med de tilføjelser som man fandt i doktorens lomme, da han døde i Minden det nådens år 1759. Her fortalt på dansk af en vis Oscar K. og illustreret af Dorte Karrebæk.* [København], Dansk lærerforening, 2010 (Illustreret Verdenslitteratur). 98 pages. Illustrations. ISBN 978-87-7996-469-3.
- [Espagnol] *Candido o el Optimismo.* [Buenos Aires], Longseller S.A., 2005 (Clasicos de siempre). 224 pages. ISBN 9875505978.
- [Espagnol] *Cándido o el optimismo.* Prólogo de José Bianco; traducción, José Blanes. Barcelona, Océano, 2001 (Colección Clásicos universales, 103). 136 pages. ISBN 84-494-1864-X.
- [Espagnol] *Cándido o El optimismo.* Prólogo y cronología de Francisco Alonso. [Traducción, María Isabel Azcoaga]. 10ª ed., Madrid, Edaf, 2006 (Biblioteca Edaf, 204), 164 pages. ISBN 84-7166-833-5.
- [Espagnol] *Cándido o el optimismo.* Prólogo y cronología de Francisco Alonso. [Traducción: María Isabel Azcoaga]. 8ª ed. Madrid, Edaf, 2003 (Biblioteca Edaf, 204). 164 pages. ISBN 84-7166-833-5. (Première édition: 1963).
- [Espagnol] *Cándido o el optimismo.* Traducción de Leandro Fernández de Moratín. Barcelona, Edhasa, 2004 (Los Libros de Sísifo). 252 pages. ISBN 84-350-9162-7.

- [Espagnol] *Cándido o el optimismo*. Traducción y edición de Mauro Armiño. Apéndice de Francisco Alonso. Madrid, Espasa-Calpe, 2003 (Austral Narrativa, 525). 233 pages. ISBN 84-239-1713-4.
- [Espagnol] *Cándido o el optimismo*. Traducción y edición, Mauro Armiño; apéndice, Francisco Alonso. Madrid, Espasa Calpe, 2001 (Colección Austral, 525). 233 pages. ISBN 84-239-1713-4. Première édition 1983 ?
- [Espagnol] *Cándido o el optimismo*. Traducido por José Ramón Monreal. Pintado por Óscar Astromujoff. Barcelona, Nova Era, 2011. 87 pages. [134] illustrations. ISBN 9788461540365.
- [Espagnol] *Candido y otros cuentos*. Barcelona, RBA, [2002] (Historia de la literatura). XXVI 315 pages. ISBN 84-473-2539-3.
- [Espagnol] *Candido y otros cuentos*. Presentación et selección de Paulino Garagorri; [traducción: Antonio Espina]. 1^{re} éd., 5^e impression. Madrid, Alianza Editorial, 2005 (El libro del bolsillo, Literatura, 5528). 216 pages. ISBN 84-206-3446-8. (Contient *Memnon*, *Micromégas*, *Histoire des voyages de Scarmantado*, *L'Homme aux quarante écus*).
- [Espagnol] *Cándido y otros cuentos*. Traducción: Antonio Espina. Presentación y selección de Paulino Garagorri. 1^{re} éd., 4^e impression. Madrid, Alianza Editorial, 2003 (El libro de bolsillo. Literatura, 5528). 216 pages. ISBN 84-206-3446-8. (Contient *Memnon*, *Micromégas*, *Histoire des voyages de Scarmantado*, *L'Homme aux quarante écus*).
- [Espagnol] *Cándido, o el optimismo*. Traducción, Amparo Azcona. Algete (Madrid), Jorge A. Mestas, 2001 (Clásicos universales, 76). 124 pages. ISBN 84-95311-81-X.
- [Espagnol] *Cándido, o el optimismo*. Traducción, prefacio, estudio biográfico y notas de Antonio Espina. San Juan, P.R., Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000. ISBN 0847700860.
- [Espagnol] *Cándido. El ingenuo*. Madrid, Promoción y Ediciones, [2002] (Grandes genios de la literatura universal). 195 pages. ISBN 84-7461-2519.
- [Galicien] *Cándido ou o Optimismo*. Traducción de Henrique Harguindey. [Arteixo], La Voz de Galicia; [Vigo], Edicións Xerais de Galicia, [2005] (Biblioteca galega de clásicos universais, 9). ISBN 84-9782-349-4.
- [Hollandais] *Candide, of Het optimisme*. Vertaling en nawoord: Hans van Pinxteren. [4^e édition]. Amsterdam, Pandora, 2005 (Pandora klassiek). 156 pages. ISBN 90-467-0172-7.
- [Hongrois] *Candide vagy az optimizmus*. Traduction par Albert Gyergyai. Budapest, Europa Kiado, 2001. 140 pages.
- [Hongrois] *Candide*. Traduction par Albert Gyergyai. Édition et notes par Laszlo Ferenczi. Budapest, Muszaki Kiado, 2000. 111 pages. Illustrations.
- [Italien] *Candido*. A cura di Riccardo Campi. [Siena], Barbera, 2010 (Nuovi classici). XLIX 180 pages. ISBN 9788878993341.
- [Italien] *Candido o l'ottimismo. L'Ingenuo. Zadig o il destino*. A cura di G. B. Angioletti. Roma, Biblioteca economica Newton, 2006 (Biblioteca economica Newton. Classici, 127). 207 pages. ISBN 88-8289-252-2.
- [Italien] *Candido o l'ottimismo*. A cura di Gianni Iotti. Torino, Einaudi, [2006] (ET, 1406). XLI 128 pages. ISBN 88-06-18289-7.
- [Italien] *Candido o l'ottimismo*. Introduzione di Giuseppe Galasso; traduzione a cura di Stella Gargantini. Milano, Feltrinelli, 2002 (I classici). 14^e éd. 139 pages. ISBN 88-07-82010-2.
- [Italien] *Candido o l'ottimismo*. Milano, La Spiga, 2000. 106 pages. ISBN 88-7100-988-6.
- [Italien] *Candido, ovvero l'ottimismo*. [Introduzione di Italo Calvino]. Traduzione di Piero Bianconi. [Milano], Biblioteca Universale Rizzoli, 2004. 182 pages. ISBN 88-171-5019-3. (Traduction parue en 1952).
- [Italien] *Candido, ovvero l'ottimismo*. Traduzione di Tommaso Maria Grandi. Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2009 (Classici tascabili, 7). 143 pages. ISBN 9788860735188.
- [Italien] *Candido. Zadig. L'Ingenuo*. Introduzione di Marina Sozzi. Firenze; Milano, Giunti, 2005 (Biblioteca ideale Giunti). 316 pages. ISBN 88-09-03354-X.
- [Italien] *Candido. Zadig. Micromega. L'Ingenuo*. Introduzione e traduzione di Maria Moneti. 26^e éd. Milano, Garzanti, 2006 (I grandi libri Garzanti). XXXI 255. ISBN 88-11-36038-2.
- [Néerlandais] *Candide, of het optimisme*. Vert. [uit het Frans], noten en naw. Hans van Pinxteren. Amsterdam [etc.], Pandora, 2001 (Pandora klassiek). 143 pages. ISBN 90-254-1981-X. Première édition, Amsterdam, Veen, 1994.
- [Norvégien] *Candide, eller optimismen*. Oversatt av Paul René Gauguin. 2^e éd., Oslo, Gyldendal, 2000 (Gyldendal klassiker). 109 pages. ISBN 82-05-27025-2. Première édition 1946.
- [Polonais] *Kandyd Wsznedybylski czyli Najlepszosac*. Oraz inne przeklady Jacka Idziego Przybylskiego. Przeklad Jacek Idzi Przybylski. Opracowal Jacek Wójcicki. Kraków, Collegium Columbinum, 2006. 319 pages. ISBN 83-89973-37-3.
- [Portugais] *Cândido ou o Optimismo. Decima primeira edição*. Tradução de Maria Archer. Revisto e anotado por Delfim de Brito. Lisboa, Guimaraes editores, 2005 (Coleção os livros imortais). 178 pages. Illustrations. ISBN 972-665-032-1.
- [Portugais] *Cândido ou o optimismo*. Tradução Carlos Plantier. Lisboa, Dom Quixote, 2003 (Biblioteca de bolso). 158 pages. ISBN 9-72-202461-2.
- [Portugais] *Cândido ou o optimismo*. Tradução de Maria Archer. 12.^a ed. revista e anotada por Delfim de Brito. Lisboa, Guimaraes, 2009. 194 pages. ISBN 978-972-665-578-7.
- [Portugais] *Cândido ou o optimismo*. Tradução e adaptação para o teatro, Cucha Carvalheiro. Lisboa, Maria Matos Teatro Municipal, 2008. 105 pages. ISBN 978-989-95252-8-3.
- [Portugais] *Cândido ou o optimismo*. Tradução, notas e posfácio de Rui Tavares. Ilustrações de Vera Tavares. Lisboa, Tinta-da-China, 2006 (Clássicos). 207 pages. Illustrations. ISBN 972-8955-06-5.
- [Portugais] *Cândido ou o otimismo*. [Tradução: Galeão Coutinho]. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, 2004 (Excelsior, 8). 107 pages. ISBN 8531906822.
- [Portugais] *Cândido, ou, o Otimismo. O ingênuo*. Tradução: Antonio Geraldo da Silva. São Paulo, Escala, [2005?] (Grandes obras da cultura universal, 17). 158 pages. ISBN 8575565982.
- [Portugais] *Cândido, ou, o Otimismo*. Tradução: Pietro Nasseti. São Paulo, M. Claret, 2005 (A obra-prima de cada autor, 56). 128 pages. ISBN 8572324151.
- [Portugais] *Cândido*. Tradução, Maria Archer. Linda-a-Velha (Portugal), 2000 (Biblioteca Visão, 9; Coleção Novis). 126 pages. ISBN 972-611-601-5.
- [Slovène] *Kandid ali Optimizem*. Traduction par par Oton Zupancic. V Ljubljani, Cankarjeva založba, 2003 (Zbirka Dediscina). 118 pages. ISBN 961-231-332-6. (La traduction de Zupancic, décédé en 1949, est de 1931).
- [Suédois] *Litteraturens klassiker. Tre 1700-talsromaner: Voltaire, Diderot, Goethe*. Redigerad av Lennart Breitholtz. Stockholm, Pan, 2002. 292 pages (*Candide, Rameaus brorson, Den unge Werthers lidanden*). ISBN 91-7263-359-X. (Première édition: 1966).

[Suédois] *Candide*. Svensk översättning, inledning och kommentarer av Olof Nordberg. Värmdö, Klassikerförlaget, 2010. 152 pages. ISBN 978-91-88680-05-1. (Première édition : 1976).

[Tamoul] [*Candide*]. Trad. Patri Cēsātri. Chennai, Kizhakku, 2008. 160 pages. ISBN 9788183689076. (Traduit de l'anglais).

— Commentaire sur l'Esprit des lois

[Italien] *Commentario sullo Spirito delle leggi*. A cura di D. Felice, Pisa, ETS, 2011 (bifronti). 220 pages. ISBN 9788846730657. (Texte original en regard).

— Commentaire sur le livre Des délits et des peines

[Anglais] Beccaria, Cesare Bonesana, marquis de, *An essay on crimes and punishments, translated from the Italian, with a commentary, attributed to Mons. De Voltaire, translated from the French*. Clark, N.J., Lawbook Exchange, 2006. ISBN 978-1-58477-638-3. (Réimpression de la 4^e édition : London, E. Newbury, 1775).

[Anglais] Beccaria, Cesare, *An essay on crimes and punishments*. Translated from the Italian. With a commentary, attributed to Mons. De Voltaire translated from the French. Clark, N.J., Lawbook Exchange, 2005. 179 pages. ISBN 1584776382.

[Danois] Beccaria, Cesare, *Om forbrydelse og straf*. Oversat med indledning og noter af Sven Helles, efterskrift ved Ditlev Tamm. E-book. Museum Tusulanums Forlag, Københavns Universitet, 2004 (Romanske skrifter, 5). ISBN 87-635-0047-7. (Contient le *Commentaire* de Voltaire).

[Italien] Beccaria, Cesare, *Dei delitti e delle pene; con il commentario di Voltaire*. Éd. anast. Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, [2001] (I libri della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Biblioteca europea). XV, 167 pages. ISBN 88-380-0244-4. Reproduction de l'édition de Londra [Livorno], Presso la Società dei tipografi, 1774.

— Conseils à un journaliste

[Portugais] *Conselhos a um jornalista*. Tradução Márcia Valéria Martinez de Aguiar. São Paulo, Martins Fontes, 2006 (Projeto Voltaire vive). XXII 169 pages. (Contient aussi : articles extraits du *Journal de politique et de littérature*, et de la *Gazette littéraire de l'Europe*). ISBN 8533622309.

— Correspondance

[Allemand] Voltaire – Friedrich der Grosse, *Briefwechsel*. Herausgegeben und übersetzt von Hans Pleschinski. Rev. Neuausgabe. München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2004. 654 pages. Illustrations. ISBN 3-423-13195-0; München; Wien : Hanser, 2004. ISBN 3-446-20422-9. (Première édition : 1992).

[Allemand] Voltaire – Friedrich der Grosse, *Briefwechsel*. Herausgegeben und übersetzt von Hans Pleschinski. München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2010 (dtv 13896). 655 pages. Neuausgabe. ISBN 978-3-423-13896-3.

[Néerlandais] *Briefwisseling met Catharina de Grote: 1763-1778*. Vertaald en ingeleid door Hannie Vermeer-Pardoën. Amsterdam, Van Gennep, 2010. 381 pages. ISBN 978-90-5515-483-8.

— Des conspirations contre les peuples

[Portugais] *Das conspirações contra os povos ou das proscricões*, dans *Filosofia clandestina: cinco tratados franceses do seculo XVIII*. Apresentação e tradução de Regina Schöpke e Mauro Baladi. São Paulo, Martins (Coleção Tópicos Martins), 2008.

— Dialogues d'Évhémère

[Néerlandais] *De Dialogen van Euhemeros. Het nut van de filosofie*. Vert. door Hannie Vermeer-Pardoën. Amsterdam, Van Gennep, [2009]. 125 pages. ISBN 978-90-5515-963-5.

— Dictionnaire philosophique

[Anglais] *A pocket philosophical dictionary*. Translated by John Fletcher; with an introduction and notes by Nicholas Cronk. Oxford; New York, Oxford University Press, 2011 (Oxford world's classics). XXXVI 283 pages. ISBN 9780199553631.

[Espagnol] *Diccionario filosófico*. Barcelona, RBA, [2002] (Biblioteca de los grandes pensadores). 3 volumes. ISBN 84-473-2479-6.

[Espagnol] *Diccionario filosófico*. Traducción y presentación, J. J. Vega [Juan José Vega González]. [Madrid], Vórtice, [2006]. 585 pages.

[Espagnol] *Diccionario filosófico*. Prólogo de Fernando Savater. Edición, notas e introducción de Ana Martínez Arancón. Madrid, Temas de Hoy, 2000. 2 vol. ISBN 84-8460-025-4. Première édition : 1995.

[Italien] *Dizionario filosofico*. Edizione condotta sul testo critico a cura di Mario Bonfantini; con uno scritto di Gustave Lanson. Torino, Einaudi, 2006 (ET, 294). LXVII 435 pages. ISBN 88-06-18344-3.

[Italien] *Dizionario filosofico*. Introduzione di Maria Moneti. Traduzione di Massimo Binazzi. 7^e ed. Milano, Garzanti, 2006 (I grandi libri Garzanti, 263). XXVII 368 pages. ISBN 88-11-36263-6. (Première édition : 1981).

[Italien] *Dizionario filosofico: comprendente, oltre ai 118 articoli apparsi nelle varie edizioni di quest'opera pubblicate durante la vita di Voltaire, i loro supplementi editi nelle Questions sur l'Encyclopedie*. Prefazione di Étiemble; note di Julien Benda; traduzione di Rino Lo Re e Libero Sosio; dal testo a cura di Raymond Naves. 5^e éd. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2000. 663 pages. Illustrations. ISBN 88-17-12217-3. Traduction de l'édition des Classiques Garnier.

[Italien] *Dizionario filosofico*. Introduzione di Angelo G. Sabatini. Traduzione di Maurizio Grasso. Roma, Grandi tascabili economici Newton, 2010 (Grandi tascabili economici, 107). XVII 301 pages. ISBN 9788854119581.

[Néerlandais] *Filosofisch woordenboek, of De rede op alfabet*. Vert. [uit het Frans] en ingel. door J. M. Vermeer-Pardoën. Amsterdam, Van Gennep, 2001. 597 pages. ISBN 9-0551-5269-2.

[Portugais] *Dicionário filosófico*. São Paulo. Martin Claret, 2002 (Obra-prima de cada autor). 502 pages. ISBN 8572325085.

[Portugais] *Dicionário filosófico*. Tradução : Pietro Nassetti. São Paulo, M. Claret, 2004 (A obra-prima de cada autor. Série Ouro, 6). 502 pages. ISBN 8572325085.

— Dieu et les hommes

[Anglais] *God & human beings*. Translated by Michael Shreve. Introduction by S. T. Joshi. Amherst, N.Y., Prometheus, 2010. 183 pages. ISBN 978-1-61614-178-3.

— Droits des hommes

[Italien] *I diritti umani e le usurpazioni papali*. A cura di Paolo Fontana. Faenza, Mobydick, [2008] (Lunaria, 32). 78 pages. ISBN 9788881784004. (Testo orig. a fronte).

— L'Enfant prodigue

[Polonais] *Syn marnotrawny: komedia w 5 aktach*. Krakow, Universitas, 2002 (Klasyka Mniej Znana). 89, [3] pages. [Traduction de Stanislaw Trembecki (v. 1739-1812)]. ISBN 83-242-0115-7; 83-242-0147-5.

— Examen important de milord Bolingbroke

[Catalan] *La Tomba del fanatisme*. Traducció de Rubén Talavan Gironella. Martorell, Adesiara, 2008 (Vagueries, 2). 237 pages. ISBN 978-84-92405-03-9.

[Galicien] *Exame importante de Lord Bolingbroke ou a tumba do fanatismo*. Presentación, notas e tradución do francés, Alberto

- Allegue Leira. Ames [A Coruña], Laidovento, 2005 (En el lomo, 197). 155 pages. ISBN 84-8487-071-5.
- [Portugais] *O túmulo do fanatismo*. Tradução Claudia Berliner. São Paulo, Martins Fontes, 2006 (Projeto Voltaire vive). XXIV 186 pages. ISBN 8533622317.
- « **Goût** »
- [Allemand] Gerard, Alexander, *Versuch über den Geschmack*. Translated by Karl Friedrich Flögel. Bristol, Thoemmes, 2001 (The reception of British aesthetics in Germany, 5). X 247 pages (reprint de: *Versuch über den Geschmack. Nebst zwo Abhandlungen über eben die Materie vom Herrn von Voltaire und Hr. v. Alembert*, Breslau: Meyer, 1766). ISBN 1-85506-899-0. (Contient la traduction de l'article « **Goût** » pour l'*Encyclopédie*).
- **Histoire de Charles XII**
- [Suédois] *Karl XII*. Översättning av Gunnar Örnulf; reviderad av Harry Lundin. Ny utg. Stockholm, Norstedt, 2000. 220, [3] pages. Illustrations. ISBN 91-1-300897-8.
- **Histoire de Jenni**
- [Catalan] *El setge de Barcelona: Història de Jenni*. Versió catalana, Antoni-Lluc Ferrer. Palma (Mallorca), Documenta Balear, 2004 (Varoic). 105 pages. ISBN 84-95694-84-0. (Première édition: 1994).
- [Portugais] *História de Jeanni, ou O ateu e o sábio*. Texto integral. Tradução Antonio Geraldo da Silva. São Paulo, Escala, [2006] (Grandes obras do pensamento universal, 49). 92 pages. ISBN 8575567802.
- **Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand**
- [Espagnol] *Historia del Imperio Ruso bajo el reinado de Pedro el Grande*. Traducción de Cristina Ridruejo Ramos. Boadilla del Monte (Madrid), A. Machado Libros, [2006] (Papeles del tiempo, 12). 313 pages. ISBN 84-7774-246-4.
- **Histoire des croisades**
- [Italien] *Storia delle crociate*. A cura di Maurizio Ferrara. Bagno a Ripoli, Passigli, [2008] (Le occasioni). 107 pages. ISBN 9788836810574.
- **L'Homme aux quarante écus**
- [Espagnol] *El hombre de los cuarenta escudos y otros cuentos*. Prólogo, traducción y notas de Mauro Armiño. Madrid, EDAF, 2006 (Biblioteca EDAF, 294). 358 pages. ISBN 84-414-1741-5.
- [Portugais] *O homem dos quarenta escudos: texto integral*. Tradução Antonio Geraldo da Silva. São Paulo, Escala, 2007 (Grandes obras do pensamento universal, 75). 92 pages. ISBN 9788575568866.
- **L'Ingénu**
- [Allemand] *L'Ingénu. Der Freimütige*. Übersetzt und herausgegeben von Peter Brockmeier. Stuttgart, Reclam, 2001 (Reclams Universal-Bibliothek, 7909). 184 pages. ISBN 3-15-007909-8.
- [Catalan] *L'Ingenu (història vertadera treta dels manuscrits del Pare Quesnel)*. Traducció d'Enric Valor. Pròlegs de Rafael Ventura Melià i d'Emili Casanova. Edició d'Emili Casanova. Païporta, Denes, [2003] (Denes bàsica, 4). 133 pages. ISBN 84-95802-48-1. (La traduction d'E. Valor, décédé en 2000, est de 1974).
- [Catalan] *L'Ingenu*. Traducció de Josep Franco. 1re éd., 5e impression. Alzira, Edicions Bromera, 2002 (A la lluna de València, 18). 144 pages. ISBN 84-7660-084-4.
- [Espagnol] *El Ingenuo*. Traducción de Angeles Cardona de Gilbert. Madrid, Suma de Letras, [2001] (Punto de lectura, 200/10). 154 pages. ISBN 84-663-0289-1.
- [Espagnol] *El ingenuo y otros cuentos*. Traducción y edición, Mauro Armiño. Apéndice, Francisco Alonso. Barcelona, Planeta-De
- Agostini, [2002] (Biblioteca austral, 30). 207 pages. ISBN 84-395-9507-7.
- [Italien] *L'ingenuo. Storia vera tratta dai manoscritti del padre Quesnel*. [Traduzione di Maria Moneti]. Milano, Il Sole 24 Ore, 2012 (I libri della domenica. Racconti d'autore, 35). 79 pages.
- [Portugais] *O ingénuo*. [Tradução: Miroel Silveira]. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, 2004 (Excelsior, 3). 84 pages. ISBN 8531906784.
- [Portugais] *O ingénuo*. Tradução de João Gaspar Simões. Vikla Nova de Famalicão, Edições Quasi, 2008. 93 pages. ISBN 978-989-552-365-8.
- **Jeannot et Colin**
- [Allemand] *Jeannot und Colin*. Einleitung von Peter Ziegler. Zeichnungen von Roland Thalmann. Stäfa, Zürichsee Medien AG, 2003 (Weihnachtsbuchlein der Zürichsee Medien AG und ihrer Tochtergesellschaften, 51). 32 pages. Illustrations.
- **Lettres philosophiques**
- [Anglais] *Philosophical letters, or, Letters regarding the English nation*. Edited, with an introduction, by John Leigh. Translated by Prudence L. Steiner. Indianapolis, Hackett, 2007. 158 pages. ISBN 978-0-87220-881-0.
- [Anglais] *Philosophical letters: letters concerning the English nation*. Translated, with an introduction, by Ernest Dilworth. Mineola, N.Y., Dover Publications, 2003. XVI 150 pages. ISBN 0486426734.
- [Espagnol] *Epistolario inglés; Cándido*. Alcobendas (Madrid), LIBSA, 2000 (Grandes pensadores). 283 pages. ISBN 84-662-0180-7. Sélection.
- [Hollandais] *Fransman in Londen, brieven uit Engeland*. Vertaald en van een nawoord voorzien door Jeanne Holierhoek. Amsterdam, Wereldbibliotheek, 2004. 191 pages. ISBN 90-284-1996-9.
- [Italien] *Lettere filosofiche*. A cura di Riccardo Campi. Siena, Barbera, 2007 (Classici del pensiero). XXIX 159 pages. ISBN 88-7899-149-X.
- [Polonais] *Listy i powiastki filozoficzne; listy przelozyl, Julian Rogozinski; powiastki przelozyl i przedmowa opatrzył, Tadeusz Boy-Zelenski*. Warszawa, Altaya Polska; De Agostini Polska, [2002] (Arcydziała wielkich mysliciel). 398 pages. [Traductions de Lettres et de contes philosophiques, par Julian Rogozinski (1912-1980) et Tadeusz Boy-Zelenski (1874-1941)]. ISBN 83-7316-042-6.
- [Portugais] *Cartas filosóficas: texto integral*. Tradução Ciro Mioranza. São Paulo, Escala, 2006 (Grandes obras do pensamento universal, 58). 164 pages. ISBN 8575568280.
- [Portugais] *Cartas filosóficas*. Tradução de Renata Maria Parreira Cordeiro. São Paulo, Landy, 2001. 217 pages. ISBN 8-5877-3136-x.
- [Portugais] *Cartas filosóficas*. Tradução, Márcia Valéria Martinez de Aguiar. São Paulo, Martins Fontes, 2007 (Projeto Voltaire vive). XXV 176 pages. ISBN 9788533623491.
- **La Mort de César**
- [Italien] Cesarotti, Melchiorre, *Sulla tragedia e sulla poesia*. A cura di Fabio Finotti. Venezia, Marsilio, 2010 (Letteratura universale. Esperia). 253 pages. ISBN 9788831707459. (Contient sa traduction de *La Mort de César*).
- **Mémoires**
- [Allemand] *Über den König von Preussen. Memoiren*. Herausgegeben und übersetzt von Anneliese Botond. Frankfurt am Main, Insel-Verl., 2007 (Insel-Bücherei, 892). 9^e édition. 149 pages. ISBN 978-3-458-08892-9. (La traduction est de 1767).
- [Anglais] *Memoirs of the life of monsieur de Voltaire*. Translated by Andrew Brown. London, Hesperus, 2007 (Hesperus Classics). XX 88 pages. ISBN 9781843911524.

- [Espagnol] *Memorias para servir a la vida de Voltaire escritas por el mismo*. Traducción, prólogo y notas, Agustín Izquierdo. [Madrid], Valdemar, 2004 (El Club Diógenes, 15). 4^e édition. 125 pages. ISBN 84-7702-115-5.
- [Italien] Voltaire, *Memorie. Una storia illuminista*. Boves, Araba Fenice, 2001 (Librarsi). 96 pages.
- [Portugais] Voltaire, *Memórias*, trad. de Telma Costa. Lisboa, Teorema, 2000. 169 pages. Illustrations. ISBN 9726953839.
- **Micromégas**
- [Allemand] *Mikromegas: Erzählungen*. Mit einem Vorwort von Jorge Luis Borges. Frankfurt am Main, Edition Büchergilde, 2008 (Die Bibliothek von Babel, 28). 205 pages. ISBN 978-3-940111-28-9.
- [Anglais] *Micromégas and other short fictions*. Translated by Theo Cuffe; with an introduction and notes by Haydn Mason. London, Penguin, 2002 (Penguin Classics). 162 pages. ISBN 0140446869.
- [Catalan] *Micromégas: una història filosòfica*. Traducció, introducció i notes de Martí Domínguez. [València], PUV, [2008] (Breviaris, 15). 64 pages. ISBN 978-84-370-6729-2.
- [Espagnol] *Micromegas y otros relatos filosóficos*. Traducción, prólogo y notas de Marian Montesdeoca. [Ilustraciones de Charles Monnet y Clément-Pierre Marillier]. La Laguna (Santa Cruz de Tenerife), Artemisa, [2006] (Clásica, 2). 121 pages. ISBN 978-84-96374-06-5.
- [Espagnol] *Micromegas. Zadig*. Traducción y prólogo de Inés Bértolo. [Barcelona], Navona, 2008 (Reencuentros, 7). 140 pages. ISBN 978-84-96707-60-3.
- [Finnois] *Mikromegas, filosofinen kertomus*. Suomenenos ja esipuhe Marja Haapio. Helsinki, Basam Books, 2002. 64 pages. ISBN 952-9842-80-5.
- [Finnois] *Mikromegas. Filosofinen kertomus*. Suomenenos ja esipuhe: Marja Haapio. Helsinki, Basam Books, 2002. 64 pages. ISBN 952-9842-80-5.
- [Finnois] Siukonen, Jyrki, *Muissa maailmoissa: maapallon ulkopuolisten olentojen kulttuurihistoriaa*. Helsinki, Gaudeamus, 2003. 194, [1] pages. ISBN 951-662-883-4 (p. 99-124: *Mikromegas*, traduit par Jyrki Siukonen).
- [Italien] *Micromegas. L'Ingenuo*. Introduzione di Corrado Rosso; traduzione di Piero Bianconi. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2002 (Superbur Classici). 128 pages. ISBN 88-17-10036-6.
- [Italien] *Micromegas. L'Ingenuo*. Introduzione di Corrado Rosso; traduzione di Piero Bianconi. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2002. 231 pages. 2^e édition. ISBN 88-17-16985-4.
- [Italien] *Micromegas. L'ingenuo*. Introduzione di Corrado Rosso; traduzione di Piero Bianconi. Milano, BUR, 2008 (BUR. Classici del pensiero). 231 pages. ISBN 9788817169851.
- [Italien] *Micromega. Micromégas. Cortoromanzo classico*. Traduzione a cura di Vanessa Leone. Milano, Leone, 2012 (I leoncini, 23). 69 pages. ISBN 978-88-6393-077-1. (Texte italien et français).
- [Portugais] *Micromegas: história filosófica*. Tradução e posfácio de Rui Tavares. Ilustrações de Vera Tavares. Almada, Íman, 2001 (Livros de Oz, 1). 46 pages. Illustrations. ISBN 972-8665-03-2.
- [Portugais] *Micromegas e outros contos*. Tradução Graziela Marcolin. Introdução Rodrigo Brandão. São Paulo, Hedra, 2007 (Hedra de bolso). 122 pages. ISBN 97-8857-715-03.
- **Œdipe**
- [Italien] *Edipo (1718)*, traduzione di Giulia Regoliosi Morani, *Zetesis*, 2002: 1.
- [Italien] *Œdipe: tragedie par monsieur de Voltaire*. A cura di Valeria De Gregorio Cirillo. Napoli, L'Orientale, 2002. 190 pages. ISBN 88-87466-12-2.
- **La Philosophie de l'histoire**
- [Espagnol] *Filosofía de la historia*. Estudio preliminar, traducción y notas de Martín Caparrós. Madrid, Tecnos, 1990 (imp. 2001) (Clásicos del pensamiento, 73). LXI 269 pages. ISBN 84-309-1851-5.
- [Espagnol] *Filosofía de la historia*. Estudio preliminar, traducción y notas de Martín Caparrós. 1^{re} éd., 4^e impression. Madrid, Tecnos, 1990 (imp. 2005). (Clásicos del pensamiento, 73). 336 pages. ISBN 84-309-1851-5.
- [Espagnol] *Filosofía de la historia*. Estudio preliminar, traducción y notas de Martín Caparrós. 2^e édition. Madrid, Tecnos, 2008. LXI 269 pages. ISBN 9788430948017.
- [Portugais] *A filosofia da história*. Tradução Eduardo Brandão. São Paulo, Martins Fontes, 2007 (Projeto Voltaire vive). XXIX 316 pages. ISBN 9788533623248.
- **Le Philosophe ignorant**
- [Espagnol] *El filósofo ignorante*. Prólogo de Fernando Savater. Traducción y notas de Mauro Armiño. Epílogo de Javier Jiménez. Madrid, Fórcola, 2012 (Singladuras, 1). 139 pages. ISBN 978-84-15174-69-1.
- [Grec] Ο αδαής φιλόσοφος [*Le Philosophe ignorant*]. [Édition et traduction par] Roxane D. Argyropoulos. Athènes, Éditions Polis, 2009. 144 pages. ISBN 978-960-435-229-6.
- [Italien] *Philosophe ignorant | Il Filosofo ignorante*. Introduzione, traduzione, note e apparati di Michela Cosili. Milano, Bompiani testi a fronte, 2000 (Bompiani testi a fronte, 13). 211 pages. ISBN 88-452-9054-9.
- [Portugais] *O Filósofo ignorante*. São Paulo, Martins Fontes, 2001. 202 pages. ISBN 8533614500.
- **Poème sur la loi naturelle. Poème sur le désastre de Lisbonne**
- [Italien] *Il sommo male. Poema sulla legge naturale. Poema sul disastro di Lisbona*. Prefazione di Xavier Tilliette. A cura di Enzo Cocco. Rapallo, Il ramo, 2004 (Philosophia, 1). 119 pages. ISBN 88-89351-01-2. (Texte français et traduction italienne en regard).
- **Poème sur le désastre de Lisbonne**
- [Polonais] *Poème sur le désastre de Lisbonne = Poemao zapadnieniu Lizbony*. Opracował Jacek Wójcicki [introduction traduite en français]. Pila, Muzeum Stanisława Staszica, 2003. 175 pages. Illustrations. ISBN 83-902712-5-7. (Contient plusieurs traductions polonaises: trois traductions de Stanisław Staszic (1779, avant 1815, 1815), une de Jacek Idzi Przybylski (1780) et une de Jan Kanty Kalikst Chodani, pseud. de: Franciszek Wrłozewski, 1795).
- [Portugais] *Poema sobre o desastre de Lisboa. Seguido de Carta a Voltaire (sobre a Providência) por Jean-Jacques Rousseau*. Tradução e prólogo de Jorge p. Pires. Lisboa, Frenesi, 2005. 75 pages. Illustrations. ISBN 972-8351-89-5.
- [Portugais] *Poème sur le désastre de Lisbonne (1756). O Poema sobre o desastre de Lisboa de Voltaire*. [Tradução:] Vasco Graça Moura. Lisboa, Alêtheia editores, 2005. 67 pages. Illustrations. ISBN 989-622-010-7. (Texte français et traduction portugaise en regard).
- **Pot-pourri**
- [Italien] *Pot-pourri*. Traduzione e cura di Lorenzo Bianchi. Milano, Feltrinelli, 2003 (I Classici universale economica Feltrinelli, 2158). 269 pages. ISBN 88-07-82158-3. (Les textes traduits sont *Histoire d'un bon brahmin, Le Blanc et le noir, Jeannot et Colin, Pot-pourri, Petite digression, Aventure indienne, Le Taureau blanc, Le Crocheteur borgne,*

Éloge historique de la raison, Histoire de Jenni ou l'athée et le sage, Les Oreilles du comte de Chesterfield, Aventure de la mémoire, Così-Sancta).

— Précis de l'Écclésiaste

[Polonais] *Eklezjasta tresciowie : cztery przekłady polskie z doby oświecenia*. Opracował Jacek Wójcicki. Kraków, Collegium Columbinum, 2008. 142 XXII pages. ISBN 978-83-89973-78-8.

— La Princesse de Babylone

[Allemand] *Die Prinzessin von Babylon*. Aus dem Französischen von Johannes Schlaf. Mit einem Nachwort von Hans Pleschinski. München, Süddeutsche Zeitung, 2007 (Bibliotheca Anna Amalia). 149 pages. ISBN 978-3-86615-407-0. (La traduction de Schlaf est de 1924).

[Espagnol] | *La Princesa de Babilonia*. Traducción y notas, Gloria Pampillo; prólogo, Carlos Macías. Molins de Rei (Barcelona), Astri, 2000 (Biblioteca Literatura universal). 126 pages. ISBN 84-469-0856-5.

[Italien] | *La Principessa di Babilonia. Le Lettere di Amabed*. Prefazione di Dario Voltolini. Traduzione e cura di Lorenzo Bianchi. Milano, Feltrinelli, 2000 (Universale Economica-I Classici). 148 pages. ISBN 88-07-82154-0.

[Portugais] *A princesa da Babilônia*. Apresentação, tradução e notas : Renata Cordeiro. São Paulo, Landy, 2006 (Coleção Novos caminhos, 8). 140 pages. ISBN 857629073-1.

[Portugais] *A princesa de Babilônia*. [Tradução: Miroel Silveira]. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, 2004 (Excelsior, 4). 92 pages. ISBN 8531906792.

— Le Prix de la justice et de l'humanité

[Portugais] *O Preco da justicia*. São Paulo, Martins Fontes, 2001. 106 pages. ISBN 8533614802.

[Portugais] *Prémio da justiça e da humanidade*. Prefácio de Pedro Mourão. [Tradução: Pedro Elói Duarte]. [Lisboa], Nova Vega, 2004 (A raiz e o tempo). 106 pages. ISBN 972-699-762-3.

— La Profession de foi des théistes

[Portugais] *Profissão de fé dos teístas*, dans *Filosofia clandestina : cinco tratados franceses do seculo XVIII*. Apresentação e tradução de Regina Schöpke e Mauro Baladi. São Paulo, Martins (Coleção Tópicos Martins), 2008.

— La Pucelle

[Espagnol] *La doncella de Orléans : poema en XXI cantos*. Traducción de Juan Victorio; prólogo de José María Mericno. Madrid, Rey Lear, 2008 (Rey Lear, 12). 317 pages. Illustrations. ISBN 9788492403011.

[Néerlandais] *De maagd van Orleans. Het meesterwerk van Voltaire*. Vertaald en ingeleid door Fred van Encke. Maastricht, Boekenplan, 2010. 161 pages. Illustrations. ISBN 978-90-8666-135-0.

— Le Pyrrhonisme de l'histoire

[Italien] *Il pirronismo della storia e altri scritti storici*. Traduzione e cura Riccardo Campi. Milano, Medusa, [2005] (Le porpore, 8). 203 pages. ISBN 88-7698-013-X.

[Portugais] *O pirronismo da história*. Tradução Márcia Valéria Martinez de Aguiar. São Paulo, Martins Fontes, 2007 (Voltaire vive). XXVIII 88 pages. ISBN 9788560156603.

— Les Questions de Zapata

[Espagnol] *Las Preguntas de Zapata y otras sátiras*. Traducción de Margarita Julià Sotomayor y Manuel Gil de Oto. Barcelona, Barataria, [2005] (Inferno). 190 pages. ISBN 84-95764-31-8.

— Questions sur les miracles

[Portugais] *Questões sobre os milagres*. Tradução: Márcia Valéria Martinez de Aguiar. São Paulo, Martins Fontes, 2003. XXI 157 pages. ISBN 8533617739.

— Traité de métaphysique

[Galicien] *Tratado de metafísica*. Traducción, prefacio e notas de Ángel Luis Rivas Lado. Santiago de Compostela, Unidixital, 2002 [2003] (Cadernos de pensamento, 3). 90 pages. ISBN 84-932470-5-7.

— Traité sur la tolérance

[Allemand] *Die Affäre Calas. Über die Toleranz*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Ingrid Gilcher-Holtey. Berlin, Insel Verlag, 2010. 293 pages. ISBN 978-3-458-17481-3.

[Basque] *Tolerantziari buruzko tratatua*. Sarrera, José Luis Villacañas. Itzulpena, Irati Bereau; Esteban Antxustegi Igartua. [Bilbao], Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, 2010 (Limes, 14). XXXVI 266 pages. ISBN 9788498604351.

[Espagnol] *Tratado de la tolerancia*. Traducción y edición: Mauro Amiño. Pozuelo de Alarcón, Espasa-Calpe, 2002 (Austral, 83). 280 pages. ISBN 84-670-0110-0.

[Espagnol] *Tratado sobre la tolerancia*. Traducción y edición, Mauro Armiño. Apéndice, Francisco Alonso. Madrid, Espasa Calpe, [2002] (Colección Austral, 83). 273 pages. ISBN 84-670-0110-0.

[Espagnol] *Tratado sobre la tolerancia*. Edición y traducción, Mauro Armiño; guía de lectura, Francisco Alonso. Madrid, Espasa Calpe, 2007 (Austral, 83). 2^e édition. 230 pages. ISBN 978-8-467023787.

[Espagnol] *Tratado sobre la tolerancia*. Prólogo de Mauro Armiño. [Barcelona], Ciro, 2011 (Los clásicos del pensamiento libre, 1). 168 pages. Edición especial para el diario *El Mundo*.

[Espagnol] *Tratado sobre la tolerancia*. [Edición, traducción y notas de Mauro Armiño]. [Barcelona], Diario Público, 2010 (Biblioteca pensamiento crítico). 249 pages.

[Hébreu] *Prière à Dieu*, traduite en hébreu par Arza Apfelroit, dans *Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-113-3 ; p. 163.

[Italien] *Sulla tolleranza*. Prefazione di Sergio Luzzatto. Milano, BUR Rizzoli, [2009] (BUR 60, 11). 121 pages. ISBN 9788817030007.

[Italien] *Sulla tolleranza*. Prefazione di Sergio Romano. [Traduzione di Piero Bianconi]. Milano, RCS Quotidiani, [2010] (I classici del pensiero libero, 1). 118 pages. (Édition spéciale pour le *Corriere della sera*).

[Italien] *Trattato della tolleranza*. Traduzione di Piero Bianconi. Milano, BUR, 2002. 104 pages. ISBN 88-17-10037-4 (première édition : 1967).

[Italien] *Trattato sulla tolleranza*. A cura di Palmiro Togliatti. Introduzione di Giacomo Marramao. Roma, Editori riuniti, 2005 (Il Milione). 159 pages. ISBN 88-359-5700-1. (Première édition : 1994 ; la traduction est de 1949).

[Italien] *Trattato sulla tolleranza*. A cura di Riccardo Fubini. Prefazione di Sergio Moravia. Torino, UTET, [2006] (Gli imprescindibili). XX 124 pages. ISBN 88-02-07418-6. (Première édition : 1964).

[Italien] *Trattato sulla tolleranza*. Nuova ed. Firenze [etc.], Giunti Demetra, 2007 (Nuovo acquirelli). 186 pages. ISBN 978-8-84403-367-5.

[Italien] *Trattato sulla tolleranza*. Prefazione di Salvatore Veca, traduzione a cura di Lorenzo Bianchi. 5^e éd. Milano, Feltrinelli, 2003. XXXVI 163 pages. ISBN 88-07-82128-1. (Première édition : 1995).

[Italien] *Trattato sulla tolleranza*. Prefazione di Salvatore Veca. Traduzione e cura di Lorenzo Bianchi. 4^e éd. Milano, Feltrinelli, 2002 (Universale economica). XXXVI 163 pages. ISBN 88-07-82128-1.

[Italien] *Trattato sulla tolleranza*. Roma, Edizioni associate, 2012 (Bibliothèque). 159 pages. ISBN 978-88-267-0609-2.

[Norvégien] *Traktat om toleransen*. Oversatt og med forord av Birger Huse. Oslo, Aschehoug i samarbeid med fondet for Thorleif Dahls kulturbibliotek og Det norske akademi for sprog og litteratur, 2005 (Thorleif Dahls kulturbibliotek). 160 pages. ISBN 82-03-19018-9.

[Anglais] *Treatise on tolerance*. Translated by Brian Masters. *The Story of Elisabeth Canning and the Calas Family. An address to the public concerning the parricides imputed to the Calas and Sirven families. An account of the death of the Chevalier de La Barre. The Cry of the innocent blood*. Translated and edited by Simon Harvey. Cambridge; New York [etc.], Cambridge University Press, 2000 (Cambridge texts in the history of philosophy). XXV 160 pages. ISBN 0-521-64017-2; 0-521-64969-2.

— La Vie de Molière

[Italien] Molière, *Il Tartufo. Il malato immaginario. Con uno scritto di Voltaire*. A cura di Mario Bonfantini. Milano, Oscar Mondadori, 2003 (Oscar classici, 103). XVII 206 pages. ISBN 88-04-51900-2.

— Zadig

[Danois] *Zadig eller skæbnen: en østerlandsk fortælling*. På dansk ved Else Henneberg Pedersen. Medredaktion: Thomas Pedersen, Lars Bo Nørregaard. Roskilde, Batzer & Co, 2008 (Klassikerbiblioteket). 134 pages. ISBN 978-87-90524-58-6.

[Espagnol] *Zadig o el destino. Candido o el optimismo*. Madrid, Alba Libros, [2001] (Grandes obras de la literatura). 323 pages. ISBN 84-89592-96-9.

[Espagnol] *Zadig o el destino*. Traducción, Gloria Pampillo; prólogo, Carlos Macías; notas de Henri Bénal. Molins de Rei (Barcelona), Astri, 2000 (Biblioteca Literatura universal). 143 pages. ISBN 84-469-0857-3.

[Espagnol] *Zadig y otros cuentos*. Traducción, prólogo y notas de Mauro Armiño. Madrid, Alianza Editorial, [2004] (El libro de bolsillo. Literatura, 5648). 249 pages. ISBN 84-206-5677-1.

[Grec] *Zavty*. [Traduction: Sophia Dyonissopoulou. Introduction: Roxane Argyropoulos. Avec un texte de René Pomeau]. Athènes, Polis, 2006. 185 pages. ISBN 960-435-09207.

[Italien] *Zadig*. Traduzione di Alessio Magni. Marina di Massa, Edizioni clandestine, 2010 (Highlander). 78 pages. ISBN 9788895720494.

[Portugais] *Zadig ou do destino*. São Paulo, Martins Fontes, 2002. 124 pages. ISBN 8533614713.

[Portugais] *Zadig ou o destino*. [Tradução: Galeão Coutinho]. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, 2004 (Excelsior, 7). 92 pages. ISBN 8531906814.

[Portugais] *Zadig ou o destino*. Tradução Antonio Geraldo da Silva. São Paulo, Escala, [2005?] (Grandes obras do pensamento universal, 29). 110 pages. ISBN 8575567071.

Textes de Mme Du Châtelet

Du Châtelet, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, *Discours sur le bonheur*, dans Mauzi, Robert, *L'Art de vivre d'une femme au XVIII^e siècle. Suivi du Discours sur le bonheur de Madame Du Châtelet*.

Édition critique et commentée. Avant-propos de Henri Coulet. Paris, Desjonquères, 2008 (L'Esprit des lettres). 139 pages. ISBN 978-2-84321-100-3.

Du Châtelet-Lomond, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise, *Examens de la Bible*. Édités et annotés par Bertram Eugene Schwarzbach. Paris, Honoré Champion, 2011 (Libre pensée et littérature clandestine, 19). 1024 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7453-0967-9.

Newton, Isaac, *Principia: principes mathématiques de la philosophie naturelle*. Traduction, analyse et commentaires par la Marquise du Châtelet. Préface de Voltaire. Paris, Dunod, 2005. xxi 626 pages. Illustrations. ISBN 978-2-10-049335-3. (Réédition du texte de l'édition de Paris, 1759).

Newton, Isaac, *Principia: principes mathématiques de la philosophie naturelle*. Traduction, analyse et commentaires par la Marquise du Châtelet. Préface de Voltaire. Nouveau tirage. Paris, Dunod, 2011. xvii 626 pages. Illustrations. ISBN 978-2-10-056627-3. (Premier tirage: 2005).

Du Châtelet, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, *Selected philosophical and scientific writings*. Edited and with an introduction by Judith P. Zinsser and translated by Isabelle Bour and Judith P. Zinsser. Chicago; London, Chicago University Press, 2009 (The other voice in early modern Europe). XXVIII 424 pages. Illustrations. ISBN 978-0-226-16807-4. (Le volume comprend des extraits des textes d'Émilie Du Châtelet, accompagnés d'un choix de lettres qui s'y rapportent: I. Bernard Mandeville's *The Fable of the bees*; II. *Dissertation on the nature and propagation of fire*; III. *Foundations of physics*; IV. *Examinations of the Bible*; V. *Commentary on Newton's Principia*; VI. *Discourse on happiness*).

Woolston, Thomas, *Six discours sur les miracles de notre Sauveur. Deux traductions manuscrites du XVIII^e siècle dont une de Mme Du Châtelet*. Édités par William Trapnell. Paris, Champion, 2001 (Libre pensée et littérature clandestine, 8). ISBN 2-7453-0504-2. Mme Du Châtelet, p. 329-372.

Traductions

[Allemand] *Rede vom Glück*. Mit einer Anzahl Briefe der Mme du Châtelet an den Marquis de Saint-Lambert. [Aus dem Französischen übersetzt und herausgegeben von Iris Roebbling]. 7^e éd. Berlin, Friedenauer Presse, 2012 (Wolffs Broschuren). 99 pages. ISBN 978-3-932109-12-0. (1^{re} éd.: 1999).

[Espagnol] *Acerca de la felicidad*. [Traducción por Luis Hernán Rodríguez Felder]. Buenos Aires, Imaginador, 2000. 95 pages. (1^{re} éd.: 1999).

[Espagnol] *Discurso sobre la felicidad; y Correspondencia*. Edición de Isabel Morant Deusa; [traducción de Alicia Martorell]. Madrid, Cátedra, 2009 (Feminismos). 5^a ed. 213 pages. ISBN 978-84-376-2523-2. (1^{re} éd.: 1996).

[Portugais] *Discurso sobre a felicidade*. Prefacio de Elisabeth Badinter. Tradução de Marina Appenzeller. Sao Paulo, Martins Fontes, 2002.

[Portugais] *Discurso sobre a felicidade*. Prefacio de Elisabeth Badinter. Tradução de Maria João Costa Pereira. Lisboa, Relógio D'Água Editores, 2004. 76 pages. ISBN 2-7436-0196-5.

Livres

18. *Jahrhundert. Theater, Conte philosophique und Philosophisches Schrifttum*. Herausgegeben von Dietmar Rieger. Tübingen, Stauffenburg-Verlag, 2001 (Stauffenburg Interpretation: Französische Literatur). 314 pages. ISBN 3-86057-905-3.
- À l'ombre des Lumières, littérature et pensée françaises du XVIII^e siècle. Sous la direction de Trude Kolderup & Svein-Eirik Fauskevåg. Paris, L'Harmattan; Oslo, Solum Forlag, 2008. 268 pages. ISBN 978-2-296-06995-4.
- A treatise of legal philosophy and general jurisprudence. Volume 10: *The Philosophers' philosophy of law from the seventeenth century to our days* by Patrick Riley. Dordrecht, Springer, 2009. XV 331 pages. ISBN 978-90-481-2963-8. (Chap. 10: « Voltaire's skeptical jurisprudence: contra Leibnizian optimism in *Candide* », p. 165-175).
- Acciaiuoli, Filippo, *O terrível terramoto da cidade que foi Lisboa. Correspondência do núncio Filippo Acciaiuoli (Arquivos secretos do Vaticano)*. [Édité par] Arnaldo Pinto Cardoso. Lisboa, Alêtheia, 2005. 155 pages. Illustrations. ISBN 989-622-011-3.
- Ackermann, Kathrin, *Von der philosophisch-moralischen Erzählung zur modernen Novelle. Contes und Nouvelles von 1760 bis 1830*. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2004 (Analecta Romanica, 70). 397 pages. ISBN 3-465-03228-4.
- Adamovsky, Ezequiel, *Euro-Orientalism. Liberal ideology and the image of Russia in France (c. 1740-1880)*. Oxford, Bern, [etc.], Peter Lang, 2006 (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 19). 358 pages. Illustrations. ISBN 3-03910-516-7.
- L'Affaire des Cacouacs: trois pamphlets contre les philosophes des Lumières. Présentation et notes de Gerhardt Stenger. Saint-Etienne: Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004 (Lire le dix-huitième siècle). 159 pages. ISBN 2-86272-317-7. (Contient *Avis utile. Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs* par Jacob-Nicolas Moreau. *Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des Cacouacs: avec un discours du patriarche des Cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple* par Odet-Joseph Giry de Vaux, abbé de Saint-Cyr).
- Aksenov [Axionov], Vasilij Pavlovitch, *Volterianci i volterianki: starinnyi roman*. Moscou, Eksmo; Izograf, 2004. 560 pages. ISBN 5-94661-092-9. (Roman en russe).
- Albertan-Coppola, Sylviane, *L'Abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790). Des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du XVIII^e siècle*. Paris, Honoré Champion, 2010 (Les dix-huitièmes siècles, 128). 328 pages. ISBN 978-2-7453-1853-4.
- L'Allemagne et la France des Lumières. *Deutsche und französische Aufklärung. Mélanges offerts à Jochen Schlobach par ses élèves et amis*. Études réunies par Michel Delon et Jean Mondot. Paris, H. Champion, 2003 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 10). 448 pages. ISBN 2-7453-0858-0.
- Amette, Jacques-Pierre, *Un été chez Voltaire. Roman*. [Paris], Albin Michel, 2007. 171 pages. ISBN 978-2-226-17671-4.
- Amette, Jacques-Pierre, *Un été chez Voltaire: roman*. Paris, Librairie générale française, 2009 (Le livre de poche, 31600, Littérature et documents). 145 pages. ISBN 978-2-253-12837-3. (Première publication: 2007).
- Amette, Jacques-Pierre, *Un' estate da Voltaire*. [Milano], Excelsior 1881, 2008 (Impronte, 12). 139 pages. ISBN 9788861580596. (Titre original: *Un été chez Voltaire*).
- An American Voltaire: essays in memory of J. Patrick Lee. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3.
- Andrau, Paule, *L'Ingénu-Voltaire*. Rosny, Bréal, 2002 (Connaissance d'une œuvre, 31). 128 pages. ISBN 2-84291-956-4.
- Andrew, Edward, *Patrons of Enlightenment*. Toronto; London, University of Toronto Press, 2006. 284 pages. ISBN 0-8020-9064-8. (« Voltaire and his female protectors », p. 99-118).
- Anecdotes, faits-divers, contes, nouvelles 1700-1820. Actes du colloque d'Exeter, septembre 1998, éd. Malcolm Cook et Marie-Emmanuelle Pagnol-Diéval. Bern [etc.], Peter Lang, 2000 (French Studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 5). 302 pages. Illustrations. ISBN 3-906765-08-3.
- Anonymat et clandestinité au XVII^e et XVIII^e siècles. Actes de la journée de Créteil du 11 juin 1999. Textes réunis et publiés par Geneviève Artigas-Menant et Antony McKenna, *La Lettre clandestine*, 8, 1999 [2000]. ISBN 2-84050-163-5.
- Apostolopoulos, Dimitri G. [Αποστολόπουλος], *Voltaire, Montesquieu, Réal de Curban = Ουολταίρος, Μοντεσκιού, Ρεάλ. Νεότερες έρευνες για την παρουσία τους στον ελληνικό ιδεολογικό χώρο τον 18ο αιώνα*. Αθήνα, ΕΙΕ, 2007. 147 pages. ISBN 978-960-7916-58-7.
- App, Urs, *The Birth of orientalism*. Philadelphia Pa., University of Pennsylvania Press, 2010 (Encounters with Asia). 568 pages. Illustrations. ISBN 978-0-8122-4261-4.
- Araújo, Ana Cristina, *O terramoto de 1755. Lisboa e a Europa*. [Lisboa], Clube do Coleccionador dos Correios de Portugal, 2005. 168 pages. Illustrations. ISBN 972-9127-96-4.
- L'Arbre et le philosophe, 1758-2008: *Ferney-Voltaire, Genève, Pays de Gex* 08. Ferney-Voltaire [etc.], Ville de Ferney-Voltaire [etc.], [2008]. 80 pages. Illustrations.
- Les Archives de l'Est et la France des Lumières. Guide des archives et inédits. Sous la direction de Georges Dulac et Serguei Karp avec le concours de Monique Piha, Marina Reverseau, Dominique Taurisson et Sara Sophie Zarfin. Préface de Roland Mortier. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2007. 2 volumes. XXI 870 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-044-1.
- Areto, Nikolaj, *Balgarskoto vazrazdane i Evropa*. Sofija, Kralica Mab, 2001. 2^e éd. 264 pages. ISBN 954-376-003-9. (Réception de Voltaire en Bulgarie).
- Arianrhod, Robyn, *Seduced by logic: Émilie Du Châtelet, Mary Somerville, and the Newtonian revolution*. Oxford, Oxford University Press, 2012. 352 pages. ISBN 978-0-19-993161-3.
- Artigas-Menant, Geneviève, *Du secret des clandestins à la propagande voltairienne*. Paris, Champion, 2001 (Libre pensée et littérature clandestine, 13). 440 pages. ISBN 2-7453-0418-6.
- Au Japon de Voltaire: Michel Butor, Olivier Delhoume: *réminiscences* (20). Mots et fragments de Michel Butor et de Voltaire prélevés et dessinés par Olivier Delhoume. Beaume-les-Dames, AEncrages, 2010. [16] f. ISBN 978-2-35439-027-3.
- Axionov [Aksenov], Vassili, *À la Voltaire*. Roman à l'ancienne traduit du russe par Lily Denis. Actes Sud, 2005. 394 pages. ISBN 2-7427-5392-3.
- Azerhad, Annick, *Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire*. Paris, Honoré Champion, 2010 (Les dix-huitièmes siècles, 149). 442 pages. ISBN 978-2-7453-2061-2.
- Badinter, Élisabeth, *Mme Du Châtelet, Mme d'Épinay ou l'ambition féminine au XVIII^e siècle*. Paris, Flammarion, 2006. [2^e édition mise à jour]. 493 pages. (La première édition est parue en 1983 sous le titre: *Émilie, Émilie: l'ambition féminine au XVIII^e siècle*). ISBN 2-08-210563-6.
- Badinter, Élisabeth, *Les Passions intellectuelles. II. Exigence de dignité (1751-1762)*. [Paris], Fayard, 2002. 461 pages. ISBN 2-213-61258-7.

- Badinter, Élisabeth, et Jacqueline Duhème, *Les Passions d'Émilie : la marquise Du Châtelet, une femme d'exception*. Gallimard Jeunesse, 2006. 37 pages. Illustrations. ISBN 2-07-057332-x.
- Baecque, Antoine de, *Glory and terror : seven deaths under the French Revolution*. Translated by Charlotte Mandell, New York, Routledge, 2001. 243 pages. ISBN 0-415-92616-5. Titre original : *La Gloire et l'effroi*, 1997.
- Bandelier, André, *Des Suisses dans la République des Lettres. Un réseau savant au temps de Frédéric le Grand*. Genève, Slatkine, 2007. 216 pages. ISBN 978-2-8321-0295-4.
- Barbier, Frédéric, Sabine Juratic et Annick Mellerio, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris (1701-1789)*. [Tome I] A-C. Avec la collaboration de Marie-Cécile Anfray, Nathalie Rénier, Marie Trombert, Françoise Weil et Micheline Zéphir-Eymerie. Genève, Droz, 2007 (Histoire et civilisation du livre, 30). X 688 pages. ISBN 978-2-600-01336-9.
- Baretti, Giuseppe, *Discours sur Shakespeare et sur monsieur de Voltaire (1777)*. [Paris], Anatolia, 2010. 170 pages. ISBN 978-2-7538-0609-2.
- Baron, Pierre, Andrew Brown, Alex Décotte, Étienne Joyeux, Russel Bouchard, Lucien Choudin, Jacqueline Forget et André Magnan, *Voltaire à Ferney 1769-2010, « Qui terra, et qui plume a, guerre a. »*, Ferney-Voltaire, Fondation Voltaire à Ferney, 2010. 45 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-069-4.
- Bastid-Bruguière, Marianne, *Notice sur la vie et les travaux de René Pomeau*. Institut de France, Académie des sciences morales et politiques, séance publique du lundi 7 avril 2003. Paris, Palais de l'Institut, 2003. 26 pages.
- La Bastille ou « L'enfer des vivants » : à travers les archives de la Bastille*. [Exposition, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 9 novembre 2010-11 février 2011]. Sous la direction d'Élise Dutray-Lecoin et Danielle Muzerelle. [Paris], Bibliothèque nationale de France, 2010. 207 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7177-2467-7.
- Battaglia, Luisella, *Alle origini dell'etica ambientale : uomo, natura, animali in Voltaire, Michelet, Thoreau, Gandhi*. Prefazione di Francesco M. De Sanctis. Bari, Dedalo, [2002] (Strumenti/scenari). 207 pages. ISBN 88-220-5332-X.
- Bayard, Pierre, *Comment améliorer les œuvres ratées ?* Paris, Minuit, 2000. 173 pages. ISBN 2-7073-1725-X. Concerne *La Henriade*.
- Baysson, Hubert, *L'Idée d'étranger chez les philosophes des Lumières*. Paris, L'Harmattan, 2002 [2003] (Ouverture philosophique). 459 pages. ISBN 2-7475-3719-6.
- Beaulieu, Victor-Lévy, *Monsieur de Voltaire*. Notre-Dame-des-Neiges (Québec), Éditions Trois-Pistoles, 2003 (*Œuvres complètes*, 40). 240 pages. (Première édition : 1994).
- Beaulieu, Victor-Lévy, *Monsieur de Voltaire. Romancier*. Montréal, Boréal, 2010 (Boréal compact, 220). 240 pages. ISBN 978-2-7646-2061-8. (Première édition : 1994).
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *Le Mythe de l'Europe française au XVIII^e siècle. Diplomatie, culture et sociabilités au temps des Lumières*. Paris, Autrement, 2007 (Mémoires/Histoire, 130). 304 pages. ISBN 978-2-7467-0971-3.
- Beccaria, Cesare, *Des délits et des peines / Dei delitti e delle pene*. Introduction, traduction et notes de Philippe Audegean. Texte italien établi par Gianni Francioni. ENS Éditions, 2009 (Croisée des chemins). 448 pages. ISBN 978-2-84788-149-3.
- Beeson, David, *Maupertuis : an intellectual biography*. Oxford, Voltaire Foundation, 2006 (SVEC, 299). 304 pages. ISBN 0-7294-0438-2.
- Bénazéraf, Jacqueline Sudaka, *Car le blanc seul n'est rien : Paul Klee, illustrateur de Voltaire*. Neuchâtel, Ides et Calendes, 2008 (Carrés ides). 75 pages. Illustrations. ISBN 978-2-8258-0235-9.
- Benelli, Giuseppe, *Voltaire metafisico*. Seconda edizione riveduta. Genova, Name, 2000 (Costellazioni, 5). 221 pages. ISBN 88-87298-12-2. Première édition 1983.
- Bengesco, Georges, *Voltaire : bibliographie de ses œuvres*. Mansfield Centre, Conn., Martino Publishing, 2006. ISBN 1578985927. (Première édition : Paris, Perrin, 1882-1890).
- Berchtold, Jacques, *Les Prisons du roman (XVII^e-XVIII^e siècle). Lectures plurielles et intertextuelles de « Guzman d'Alfarache » à « Jacques le fataliste »*. Genève, Droz, 2000 (Histoire des idées et critique littéraire, 386). 784 pages. ISBN 2-600-00465-3. (Chap. XX, « La prison et les rois : autorité monarchique et inversion carnavalesque dans *Candide* », p. 639-680.)
- Bergeret, Roger, et Jean Maurel, *L'Avocat Christin (1741-1799). Un collaborateur de Voltaire des Lumières à la Révolution. De la lutte contre la mainmorte à la défense des libertés en 1789*. Lons-le Saunier, Société d'émulation du Jura ; Saint-Claude, Amis du vieux Saint-Claude, 2002. 153 pages. ISSN 0245-3665.
- Berthet, Roger, *Littré, Voltaire, Furetière, et quelques autres... : utiliser « L'atelier historique » en classe de français*. Valence, CDDP de la Drôme ; Grenoble, CRDP de l'Académie de Grenoble, 2000. 124 pages. Illustrations. ISBN 2-86622-505-8.
- Bibliothèque publique et universitaire, Genève, *Rapport annuel 2002 : Bibliothèque publique et universitaire, Bibliothèque musicale, Institut et Musée Voltaire*. Genève, Bibliothèque publique et universitaire, 2003. ISSN 1660-5896.
- Bibliothèque publique et universitaire, Genève, *Rapport annuel 2003 : Bibliothèque publique et universitaire, Bibliothèque musicale, Institut et Musée Voltaire*. Genève, Bibliothèque publique et universitaire, 2004. 78 pages. ISSN 1660-5896. (Institut et Musée Voltaire, p. 75-78).
- Biermann, Wolf, *Wolfgang Heise – mein DDR-Voltaire. Festvortrag anlässlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde*. Mit Laudationes von Volker Gerhardt und Klaus Briegleb. 07. November 2008. Humboldt-Universität zu Berlin, Philosophische Fakultät I. Berlin, 2009. 44 pages. ISBN 978-3-86004-223-6.
- Bird, Stephen, *Reinventing Voltaire. The politics of commemoration in nineteenth-century France*. SVEC, 2000:09. XII 223 pages, 19 illustrations. ISBN 07294-0742-X.
- Birn, Raymond, *La Censure royale des livres dans la France des Lumières*. Préface de Daniel Roche. Paris, Odile Jacob, 2007. 179 pages. ISBN 978-2-7381-1851-6.
- Blanchon, René, *Belle et bonne, marquise de Villette. Une fervente amie de Voltaire (1757-1822)*. [S.l.], [s.n.], [2005 ?]. 17 pages. Illustrations.
- Boch, Julie, *Les Dieux désenchantés. La fable dans la pensée française de Huet à Voltaire (1680-1760)*. Paris, H. Champion, 2002 (Les dix-huitièmes siècles, 68). 576 pages. ISBN 2-7453-0543-3.
- Bodanis, David, *Émilie & Voltaire : een liefdesgeschiedenis in de Verlichting*. Vertaling Robert Vernooy. Amsterdam, Ambo, 2007. 382 pages. ISBN 978-90-263-1917-4. (Traduction en néerlandais de *Passionate minds*, 2006).
- Bodanis, David, *Émilie och Voltaire : upplysningens stora kärlekshistoria*. Översättning av Ruben Elmkvist. Stockholm, Norstedt, 2007. 385 pages. ISBN 978-91-1-301471-5. (Traduction en suédois de *Passionate minds*, 2006).
- Bodanis, David, *Émilie och Voltaire : [upplysningens stora kärlekshistoria]*. Översättning av Ruben Elmkvist. Stockholm, Månepocket, 2008.

- 385 pages. ISBN 978-91-7232-109-0. (Titre original: *Passionate minds*).
- Bodanis, David, *Emilie und Voltaire. Eine Liebe in Zeiten der Aufklärung*. Deutsch von Hubert Mania. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 2007. 443 pages. Illustrations. ISBN 978-3-498-00645-2. (Traduction de: *Passionate minds*, 2006).
- Bodanis, David, *Passionate minds. The great Enlightenment love affair*. [London], Little, Brown, 2006. Illustrations. 312 pages. ISBN 978-0-316-73087-7. (Émilie Du Châtelet et Voltaire).
- Boixareu, Mercedes, *Los Cuentos filosóficos de Voltaire*. Madrid, Sintesis, [2006] (Historia de la literatura universal, 25. Literatura francesa y francófona. Obras). 207 pages. ISBN 84-9756-445-6.
- Le Bonheur de la littérature. Variations critiques pour Béatrice Didier*. Sous la direction de Christine Montalbetti, Jacques Neefs. Paris, PUF, 2005. 455 pages. ISBN 2-13-052303-X.
- Borzeszkowski, Horst-Heino von, et Renate Wahsner, *Voltaire's Newtonianism: a bridge from English empiricism to Cartesian rationalism and its implications for the concept of mechanics in German idealism*. Berlin, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2000 (Preprints, 147). 52 pages. (Repris dans: *Action and reaction: studies on motion and contradiction in physics*. Berlin, Logos Verlag, 2001. 155 pages. ISBN 978-3-89722-740-8; p. 81-105).
- Le Bottin des Lumières*. Sous la direction de Nadine Descendre. Ville de Nancy, Communauté urbaine du Grand Nancy, 2005. 352 pages. Illustrations. ISBN 2-84056-197-2.
- Boucher, Gwenaëlle, *La Poésie philosophique de Voltaire*. SVEC, 2003:05. 286 pages. ISBN 0-7294-0817-5.
- Boussuge, Emmanuel, *Situations de Fougere de Monbron (1706-1760)*. Paris, Honoré Champion, 2010 (Les dix-huitièmes siècles, 138). 760 pages. ISBN 978-2-7453-1948-7. (Concerne *La Henriade travestie*).
- Brandli, Fabrice, *Une résidence en République. Le résident de France à Genève et son rôle face aux troubles politiques de 1734 à 1778*. Préface de Michel Porret. Genève, Droz, 2006 (Cahiers de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 10). 220 pages. Illustrations. ISBN 978-2-88442-022-8.
- Bray, Bernard, *Épistoliers de l'âge classique. L'art de la correspondance chez madame de Sévigné et quelques prédécesseurs, contemporains et héritiers*. Études revues, réunies et présentées avec la collaboration d'Odile Richard-Pauchet. Tübingen, Gunter Narr, 2007 (Études littéraires françaises, 71). 504 pages. ISBN 978-3-8233-6280-7.
- Bredsdorff, Thomas, et Lasse Horne Kjældgaard, *Tolerance: eller hvordan man lærer at leve med dem, man hader*. Gyldendal, 2008. 255 pages. (« Tolerance i funktion – om Voltaire og Calas-affæren »). ISBN 978-87-02-06600-5.
- Bret-Vitoz, Renaud, *Cirey en Champagne avec Voltaire*. Préface de Jean-Louis Haquette. Le Poët-Laval, Bleulefit, 2011 (Présences du patrimoine). 185 pages, 83 pl. ISBN 9-782362-280047.
- Bret-Vitoz, Renaud, *L'Espace et la scène: dramaturgie de la tragédie française, 1691-1759*. SVEC, 2008:11. IX 345 pages. ISBN 978-0-7294-0950-6.
- Bretagne et Lumières. Mélanges offerts à Jean Balcou*. Réunis par Pierre Dufief, Jean Garapon et Gaël Milin. Brest, Presses universitaires de Bretagne occidentale et Centre des correspondances et journaux intimes, 2001. 407 pages. ISBN 2-909673-17-0.
- British-French exchanges in the eighteenth century*. Edited by Kathleen Hardesty Doig and Dorothy Medlin. Cambridge Scholars Publishing, 2007. 302 pages. ISBN 1-84718-253-4.
- Bronisch, Johannes, *Der Kampf um Kronprinz Friedrich: Wolff gegen Voltaire*. Berlin, Landt, 2011. 126 pages. Illustrations. ISBN 978-3-938844-23-6.
- Broussouloux, Claude, *Une improbable rencontre (Goldoni-Voltaire)*. Paris, Édition théâtrales Art et comédie, 2001 (Côté Scène). 43 pages. ISBN 2-84422-245-5.
- Brown, Andrew, Choudin, Lucien, Décotte, Alex, Forget, Jacqueline, Magnan, André, Rollet, Véronique, Solari, Costanza, *Voltaire à Ferney 1761-2011*. Ferney-Voltaire, Association Voltaire à Ferney, 2011. 47 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-092-2.
- Brown, Hilary, *Luise Gottsched the translator*. Rochester, Camden House, 2012 (Studies in German literature, linguistics and culture). 248 pages. ISBN 978-1-5711-3510-0. (Concerne Émilie Du Châtelet).
- Bruto il Maggiore nella letteratura francese e dintorni*. Atti del Convegno internazionale, Verona, 3-5 maggio 2001. A cura di Franco Piva. Fasano (Brindisi), Schena, 2002 (Biblioteca della ricerca: Cultura straniera, 116). 395 pages. ISBN 88-8229-324-6.
- Bryce Echenique, Alfredo, *El Hombre que hablada de Octavia de Cádiz. Cuaderno de navegación en un sillón Voltaire*. Barcelona, Anagrama, 2001 (Compactos, 268). 389 pages. ISBN 84-339-6699-5.
- Bryce Echenique, Alfredo, *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz: cuaderno de navegación en un sillón Voltaire*. Edición de Julio Ortega y Elena del Río Parra. Madrid, Ediciones Cátedra, 2003. 478 pages. ISBN 84-376-2050-3. (Roman).
- Bulletin de la Société Voltaire*, 1-22, 2000-2011. Rédaction: Françoise Tilkin.
- Buruma, Ian, *Anglomania: Europas englischer Traum*. Aus dem Engl. von Hans Günter Holl. München [etc.], Hanser, 2002. 397 pages. ISBN 3-446-20144-0.
- Buruma, Ian, *Voltaire's coconuts or Anglomania in Europe*. London, Phoenix, 2000. 326 pages. ISBN 0-75380-954-0. Première édition, London, Weidenfeld & Nicholson, 1999.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 1, 2002. 244 pages. Illustrations. ISBN 2-84559-016-4.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 2, 2003. 330 pages. Illustrations. ISBN 2-84559-024-5.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 3, 2004. 310 pages. Illustrations. ISBN 2-84559-026-1.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 4, 2005. 326 pages. Illustrations. ISBN 2-84559-033-4.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 5, 2006. 316 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-041-0.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 6, 2007. 292 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-051-9.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 7, 2008. 272 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-059-5.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 8, 2009. 252 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-062-5.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 9, 2010. 278 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-066-3.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 10, 2011. 286 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-077-9.
- Cahiers Voltaire. Revue annuelle de la Société Voltaire*, 11, 2012. 300 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-096-0.
- Calais, Étienne, *Étude sur Voltaire, Candide*. [2^e éd.]. Paris, Ellipses, 2007 (Résonances). 120 pages. ISBN 978-2-7298-3024-3.

- Cambou, Pierre, *Le Traitement voltairien du conte*. Préface de Jean Dagen. Paris, Champion, 2000 (Les dix-huitièmes siècles, 45). 702 pages. ISBN 2-7453-0255-8.
- The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9.
- Campario, Jean-François, *Simon Bigex, le philosophe : heurs et malheurs d'un secrétaire de Voltaire, ou, les tribulations d'un pauvre copiste savoyard au temps des Lumières et de la Révolution*. Annecy, Académie salésienne, 2009 (Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne, 116). 445 pages. Illustrations. ISBN 2-901102-25-5.
- Campi, Riccardo, *Le Conchiglie di Voltaire*. Premessa di Paolo Bagni. Firenze, Alinea, 2001 (Materiali per la storia dell'estetica, 53). 305 pages. ISBN 88-8125-314-3.
- Campi, Riccardo, *Voltaire : lo scandalo dell'intelligenza*. Napoli, Liguori, 2007 (Protagonisti della cultura europe). 76 pages. ISBN 978-88-207-4053-5.
- Candide en Dannemarc ou l'Optimisme des honnêtes gens*. [Texte attribué à Charles-Claude-Florent de Thorel de Campigneulles.] Édition préparée par Édouard Langille. Durham, Durham University, 2007 (Durham modern languages series, 7). 192 pages. ISBN 978-0-907310-63-1.
- Candide. Illustrierte Ausgaben eines Klassikers*. Katalog einer Ausstellung der Universitätsbibliothek Trier 2000. Projektleitung D. W. Dörrbecker, Hermann Kleber, Hans-Ulrich Seifert. Autorinnen der Katalogbeiträge: Angela Grass, Bettina C. Dreher, Britta Roeske, Christiane Braun, Diana Bölts, Marylène Christen, Tanja-Lara Geminn, Tina Pfeiffer, Sandra Meyer, Sandra Schwarz. Universitätsbibliothek, 2000 (*Ausstellungskataloge Trierer Bibliotheken*, 32). 234 pages. ISSN 0942-7031.
- Candide ou l'optimisme : seconde partie, M.DCC.LX*. Édition préparée par Édouard Langille. Exeter, University of Exeter Press, 2003 (Exeter textes littéraires, 2). 89 pages. Illustrations. ISBN 0-85989-723-0.
- Caquire, par M. de Vessaire*, édition ornée d'un cultispisse peint par le Kalloscagathos. Montpellier, l'Archange Minotaure (diffusion : Les Belles Lettres), 2003 (Kkbouquins, 3). 80 pages. ISBN 2-914453-25-6. (Parodie de *Zaire*).
- Cardona Suárez, Luis Fernando, *Dolor en la armonía. Justificación leibniziana del sufrimiento*. Granada, Comares, 2012 (Nova Leibniz, 3). 125 pages. ISBN 978-84-98369-37-3. (Concerne Voltaire).
- Carobene, Germana, *Toleranza e libertà religiosa nel pensiero di Voltaire*. Torino, G. Giappichelli, 2000 (Classici sulla libertà religiosa, 6). 378 pages. ISBN 88-348-9291-7.
- Casanova, Giacomo, *Propos littéraires. Sur les traces du discours amoureux des anciens et des modernes : Homère, Pétrarque, Riccoboni, Tencin, Voltaire, Goethe*. Établissement du texte, traduction de l'italien et introduction, Branko Aleksić. Paris, Alain Baudry et Cie, 2011 (Les voix du livre, 15). 261 pages. ISBN 978-2-35755-086-5.
- Catalani, Giovanni, *Saverio Bettinelli e Giacomo Casanova. Un incontro mancato chez Voltaire*. Verona, QuiEdit, 2011 (C.R.E.S. Saggi e ricerche, 1). 134 pages. ISBN 978-88-6464-077-8.
- Chaufour, Ghislain, *Candide Antérot. Voltaire commenté à partir des vingt-six « images à Candide » de Paul Klee*. Clamecy, Cerf, 2009 (Les Provinciales). ISBN 978-2-204-08818-3.
- Chaussinand-Nougaret, Guy, *Comment peut-on être intellectuel au siècle des Lumières ?*. Bruxelles, André Versaille éditeur, 2011. 140 pages. ISBN 978-2-87495-142-8.
- Chesterton, Gilbert Keith, *Voltaire*. Chieti, Tabula Fati, [2000] (Heliopolis). 31 pages. ISBN 88-87220-54-9. (Le texte original date de 1936).
- Choudin, Lucien, *Ferney-Voltaire : mariages 1678-An 08*. Bourg-en-Bresse, Recherches et études généalogiques de l'Ain, 2008. 48 pages.
- Choudin, Lucien, *Ferney Voltaire : une ville, un homme*. Ferney-Voltaire, Office de tourisme, [2001]. 13 pages. Illustrations.
- Choudin, Lucien, *L'Oiseau de Ferney*, Société d'histoire du pays de Gex, 2002, 60 pages. Illustrations. ISBN 2-9516136-1-X.
- Choudin, Lucien, *Le Château de Voltaire. Deux siècles d'images*. Ferney-Voltaire, Société d'histoire du Pays de Gex; Association Voltaire à Ferney, 2002. 128 pages. 115 illustrations. ISBN 2-9516136-2-8.
- Choudin, Lucien, Alex Décotte, Jacqueline Forget et Christophe Paillard, *Voltaire à Ferney : 1758-2008*. Ferney-Voltaire, Fondation Voltaire à Ferney, 2008. 47 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-058-8.
- Choudin, Lucien, Alex Décotte, Jacqueline Forget, André Magnan, avec la participation d'Andrew Brown, Alain Gégout et Olivier Guichard, *Voltaire à Ferney 1759-2009*. Ferney-Voltaire, Fondation Voltaire à Ferney, 2009. 47 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-061-8.
- Cincuenta estudios sobre traducciones españolas*. Francisco Lafarga et Luis Pegenaute (eds). Bern, [etc.], Peter Lang, 2011 (Relaciones literarias en el ámbito hispánico : traducción, literatura y cultura, 5). 498 pages. ISBN 978-3-0343-0492-4.
- Cinq siècles sur papier : autographes et manuscrits de la collection Pedro Corrêa do Lago*. Préface de Carlo Ginzburg. Paris, Éditions de La Martinière, 2004, 287 pages. Illustrations. ISBN 2-7324-3109-5. (Voltaire, p. 64-65 : fac-similé de D18023).
- Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3.
- Los Clasicos franceses en la España del siglo XX. Estudios de traducción y recepción*. Ed. Francisco Lafarga y Antonio Domínguez. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 2001. 277 pages. ISBN 84-477-0745-8.
- Clément, Alain; avec la collaboration de Puska Castro, *La Poterie de Ferney : deux siècles d'artisanat*. Yens-sur-Morges, Éditions Cabédita, 2000 (Collection Archives vivantes). 127 pages. Illustrations. ISBN 2-8829-5309-7.
- Coccia, Edmondo, *I nipotastri di Voltaire. Fango sulla Chiesa*. [Prefazione di Giovanni Zenone]. Verona, Fede & cultura, 2010 (Collana saggistica, 38). 157 pages. ISBN 978-88-6409-049-8.
- Collini, Côme Alexandre, *Mon séjour auprès de Voltaire*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. Paris, Honoré Champion, 2009 (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux, 57). 263 pages. ISBN 978-2-7453-2018-6.
- Le Combat du droit d'auteur. Anthologie historique : Lesage, Voltaire, Diderot, Mercier. Suivie d'un entretien avec Alain Berenboom*. Textes réunis et présentés par Jan Baetens. Paris, Les Impressions nouvelles, 2001 (Bâtons rompus). 192 pages. ISBN 2-906131-32-6.
- Comte-Sponville, André, *Dictionnaire philosophique*. Paris, PUF, 2001 (Perspectives critiques). 647 pages. ISBN 2-13-051671-8. Un dictionnaire qui emprunte le titre à Voltaire et s'en inspire.
- Conceição, Cláudio da, *Em que se dá notícia do terramoto do 1. o de novembro : [conforme ao capítulo VII do tomo XIII de Gabinete histórico, 1.ª edição, 1829]*. Lisboa, Frenesi, 2005. 106 pages. ISBN 972-8351-90-9. (Témoignage d'un survivant).
- Connors, Logan J., *Dramatic battles in eighteenth-century France : philosophes, anti-philosophes and polemical theatre*. Oxford, Voltaire

- Foundation, SVEC, 2012 : 7. XII 275 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-1047-2.
- Copier/ coller. *Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Auger. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8.
- Copleston, Frederick Charles, *The Enlightenment: Voltaire to Kant*. London [etc.], Continuum, 2003 (A history of philosophy, 6). IX 509 pages. ISBN 0-8264-6900-0. (Première version : 1960).
- Corona, Laurel, *Finding Emilie. A novel*. New York, Gallery Books, 2011. 448 pages. ISBN 9781439197660.
- Cotoni, Marie-Hélène, *Les Marionnettes de Sans-Souci*. Paris, L'Harmattan, 2009. 328 pages. ISBN 978-2-296-08398-1. (Roman historique).
- Cottret, Bernard, *Le Christ des Lumières. Jésus de Newton à Voltaire*. Avant-propos de P.-M. Beaude. Paris, Éd. du Cerf; CNRS éd., 2011 (Biblis, 5). X 186 pages. Illustrations. ISBN 978-2-271-07275-7. (Première édition : 1990).
- Courouve, Claude, *Voltaire: l'amour nommé socratique*. La Ciotat, C. Courouve, 2002. 18 pages. ISBN 2862540315.
- Critique, critiques au 18^e siècle. Malcolm Cook, Marie Emmanuelle Plagnol-Diéval (eds). Oxford, Bern, [etc.], Peter Lang, 2006 (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 22). 308 pages. ISBN 3-03910-537-X.
- Cubero, José-Ramón, *Une victoire sur l'intolérance: l'affaire Calas*. Pau, Cairn, 2006. 331 pages. Illustrations. ISBN 2-35068-039-8.
- Cuny, Michel-Jean, *Voltaire: l'or au prix du sang*. Romans-sur-Isère, Paroles vives, 2009. 478 pages. ISBN 978-2-918263-06-7.
- Curtis, Judith, « Divine Thalie » : the career of Jeanne Quinault. SVEC, 2007 : 08. 229 pages. ISBN 978-0-7294-0911-7. (En particulier chap. 5).
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Œuvres complètes. Série V. Correspondance générale, volume I: Inventaire analytique de la correspondance*. Établi par Irène Passeron, avec la collaboration de Anne-Marie Chouillet et Jean-Daniel Candaux. Paris, CNRS Éditions, 2009. LXV [15] 631 pages. Illustrations. ISBN 978-2-271-06784-5.
- Danielsen, Camilla Kolstad, *Potpurri som genrepraksis i Voltaires sene filosofiske fortellinger*. Trondheim, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, Det historisk-filosofiske fakultet, Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, 2006. 314 pages. ISBN 82-471-8220-3.
- Dansa, Leticia, et Salmo Dansa, *O planeta guerra. Texto inspirado na obra de Voltaire*. São Paulo, FTD, 2002 (Coleção o pequeno filósofo). 31 pages. Illustrations. ISBN 85-322-4842-X.
- Dantzig, Charles, *Dictionnaire égoïste de la littérature française*. Paris, Bernard Grasset, 2005. 968 pages. ISBN 2-246-63431-8. (« Voltaire », p. 938-947).
- Darbeau, Bertrand, « Candide ou l'optimisme », *Voltaire*. Livre du professeur. [Paris], Hatier, 2003 (Classiques & Cie). 31 pages. ISBN 2-218-74219-5.
- Darmon, Jean-Charles, *Philosophies du divertissement. Le Jardin imparfait des Modernes*. Paris, Desjonquères, 2009 (Le bon sens). 184 pages. ISBN 978-2-84321-117-1. (Chapitre V : « Divertissement et expression : de Saint-Évremond à Hume et à Voltaire critique de Pascal »).
- Darnton, Robert, *Die Wissenschaft des Raubdrucks: ein zentrales Element im Verlagswesen des 18. Jahrhunderts*. München, Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung, 2003 (Themen, Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung, 77). 81 pages. Illustrations. (Concerne les *Questions sur l'Encyclopédie* et la Société typographique de Neuchâtel).
- Davidson, Ian, *Voltaire: a life*. London, Profile Books, 2010. 538 pages. Illustrations. ISBN 978-1-84668-226-1; ISBN 978-1-84765-224-9 (ebook).
- Davidson, Ian, *Voltaire en exil: les dernières années, 1753-1778: essai*. Traduit de l'anglais par Jean-François Sené. Paris, Seuil, 2007. 378 pages. ISBN 978-2-02-085024-7. (Traduction de: *Voltaire in exile*, 2004).
- Davidson, Ian, *Voltaire in exile: the last years, 1753-78*. London, Atlantic Books, 2004. XIX 342 pages. Illustrations. ISBN 1-84354-087-8.
- De Grève, Marcel, *La Réception de Rabelais en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle*. Études réunies par Claude De Grève et Jean Céard. Préface de Jean Céard. Paris, Honoré Champion, 2009 (Études et essais sur la Renaissance, 83). 303 pages. ISBN 978-2-7453-1871-8. (Voltaire, p. 149-160).
- De l'intérêt de l'étude des Lumières aujourd'hui. Actes de la table ronde, Saint-Petersbourg, Bibliothèque nationale de Russie, le 28 juin 2003 [texte en russe]. Saint-Petersbourg, Evropeiski Dom, 2004. 104 pages. ISBN 5-8015-0173-8. (Texte bilingue). Delumeau, Jean, et Cottret, Monique, *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*. Paris, Presses universitaires de France, 2010 (Nouvelle Cléo). 7^e éd. 494 pages. ISBN 978-2130583851.
- De Platon à Voltaire et Korais: la philosophie grecque ancienne et les Lumières: œuvres d'art du Musée du Louvre à Thessalonique. [Expositions du Musée archéologique de Thessalonique, du 12 octobre 2012 au 27 janvier 2013]. [Catalogue par] Polyxenē Adam-Belenē, Euangelia Stephanē, Katerina Mauromichalē. Thessalonique, Musée archéologique de Thessalonique, 2012. 111 pages. ISBN 978-960-9621-08-03 (erroné). (Texte bilingue).
- De Santis, Pablo, *El Calígrafo de Voltaire*. Buenos Aires, Planeta Argentina; Seix Barral, 2002 (Biblioteca Breve). 204 pages. ISBN 950731329X. (Roman.)
- De Santis, Pablo, *Il Calligrafo di Voltaire*. Traduzione di Elena Rolla. Palermo, Sellerio, [2004] (La memoria, 607). 183 pages. ISBN 88-389-1950-X. (Roman.)
- De Santis, Pablo, *Le Calligraphe de Voltaire*. Traduit de l'espagnol (Argentine) par René Solis. Paris, Métailié, 2004 (Bibliothèque hispano-américaine). 179 pages. ISBN 2-86424510-8. (Roman.)
- De Santis, Pablo, *O calígrafo de Voltaire*. Tradução Luís Carlos Cabral. Rio de Janeiro, J. Olympio, 2003. 204 pages. ISBN 8503007487. (Roman; en portugais).
- De Santis, Pablo, *Voltaire's calligrapher*. London, Harper, 2010. 224 pages. ISBN 9780007269051. (Roman; original : 2001).
- De Santis, Pablo, *Voltaires Kalligraph*. Aus dem Spanish von Claudia Wuttke. Zürich, Unionsverlag, 2004. 185 pages. ISBN 3-293-00328-1. (Roman.)
- Debailly, Pascal, *Voltaire, Zadig (1748), Micromégas (1752): résumé, personnages, thèmes*. Paris, Hatier, 2001 (Profil d'une œuvre, 188). 127 pages. ISBN 2-218-73744-2. Première publication 1995.
- Debray, Régis, *Aveuglantes lumières, journal en clair-obscur*. [Paris], Gallimard, 2006. 203 pages. ISBN 2-07-078256-5. (Concerne Voltaire).
- Decroix, Charles-Antoine, et Marie-Hélène Bessière, *Écrelinf. Voltaire imaginaire*. Préface d'André Magnan. Lille, Éditions la Fontaine; Lambersat, Labyrinthe théâtre, 2005. 49 pages. ISBN 2-907846-85-X.
- Degauque, Isabelle, *Les Tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques: d'Œdipe (1718) à Tancrède (1760)*. Paris, Honoré

- Champion, 2007 (Les dix-huitièmes siècles, 104). 486 pages. ISBN 978-2-7453-1442-0.
- Delbos, Victor, *Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot*. Houilles, Éd. Manucius, 2012 (Le philosophe). 104 pages. ISBN 978-2-84578-141-2.
- Denis, Benoît, *Littérature et engagement : de Pascal à Sartre*. Paris, Seuil, 2000 (Points. Série Essais, 407). 316 pages. ISBN 2-02-036158-2.
- Desbordes, Frédéric, et Michel Morizot, *Voltaire/Newton (... et inversement). Pièce à caractère fantastique et historique*. [Paris], Les Éditions du Cardinal, 2005. 63 pages. ISBN 2-911461-35-5.
- Deschamps, Martine, *Voltaire et les Tronchin*. Les éditions eBooksLib, 2005. 80 pages. ISBN 1-4121-2459-X.
- Dialogisme culturel européen au siècle des Lumières : relations épistolaires de Pierre-Michel Hennin avec Michel Paul Guy de Chabanon, Jean Benjamin de La Borde et François Tronchin, Musicorum*, 13, 2012. 202 pages. ISBN 978-2-918815-07-5. (Contient des lettres de Hennin : à Chabanon, 1766-1773 ; à Laborde, 1767-1780 ; à Tronchin, 1778-1787).
- Dictionnaire général de Voltaire*. Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jerom Vercruysse. Paris, H. Champion, 2003 (Dictionnaires & références, 8). XII 1256 pages. ISBN 2745307657.
- Dix-huitième siècle. Revue annuelle publiée par la Société française d'étude du 18e siècle*, 34, 2002, Numéro spécial « Christianisme et Lumières ». ISSN 0070-6760.
- Dom Augustin Calmet. Un itinéraire intellectuel*: [actes du colloque, Nancy, 18-20 octobre 2007 organisé par le Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire, CRULH]. Dirigé par Philippe Martin et Fabienne Henryot. Paris, Riveneuve, 2008 (Actes académiques). 428 pages. Illustrations. ISBN 978-2-914214-54-4.
- Domínguez, Martí, *El Regreso de Voltaire. Versión castellana del autor*. Barcelona, Ediciones Destino, 2007 (Áncora y delfín, 1099). 232 pages. ISBN 978-84-233-3968-6. (Roman ayant obtenu le Premio Josep Pla de 2007).
- Domínguez, Martí, *El Retorn de Voltaire*. Barcelona, Ediciones Destino, 2007. 232 pages. ISBN 978-84-971-0095-3. (En catalan).
- Domínguez, Martí, *Il ritorno di Voltaire*. Traduzione italiana dal catalano di Riccardo Cochetti. Roma, Libreria Croce, 2010 (Ozio Sapiente). 189 pages. ISBN 978-88-6402-075-4.
- Le Don d'hospitalité : de l'échange à l'oblation*. Sous la direction de Valérie Deshoulières et Danielle Perrot. Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001 (Les cahiers de recherches du CRLMC). 328 pages. ISBN 2-84516-163-8.
- Dramaturgies de l'ombre. Actes du colloque organisé à Paris IV et Paris VII, 27 au 30 mars 2002*. Sous la direction de Françoise Lavocat et François Lecerclé. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005 (Interférences). 538 pages. Illustrations. ISBN 2-7535-0006-1.
- Droixhe, Daniel, *Une histoire des Lumières au pays de Liège : livre, idées, société*. Liège, Les Éditions de l'Université de Liège, 2007. 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-87456-036-1. (De nombreuses références).
- Drouin, Sébastien, *Théologie ou libertinage? L'exégèse allégorique à l'âge des Lumières*. Paris, Honoré Champion, 2010 (Libre pensée et littérature clandestine, 41). 427 pages. ISBN 978-2-7453-1902-9.
- Dumeste, Marie-Hélène, *Candide ou l'optimisme (1759), Voltaire*. Paris, Hatier, 2002 (Profil d'une œuvre, 262). 127 pages. ISBN 2218737450.
- Du Noyer, Anne-Marguerite Petit, *Lettres historiques et galantes de deux dames de condition, dont l'une était à Paris et l'autre en province*. Texte annoté et présenté par Nancy O'Connor. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012 (Mémoire commune). 432 pages. ISBN 978-2-7535-1742-4.
- Écrivains, modes d'emploi : de Voltaire à "bleuOrange" (revue hypermédiatique) : guide du visiteur*. Musée royal de Mariemont = *Schrijvers, gebruiksaanwijzingen : van Voltaire tot "bleuOrange" (hypermedia) : bezoekersgids*. Koninklijk Museum van Mariemont ; [dir. scientifique : Sofiane Laghouati et al.]. [Morlanwelz], Musée royal de Mariemont, 2012. 47 pages. ISBN 978-2-930469-49-2.
- « Écrlinf » : *Voltaire imaginaire*. Écrit, conçu et interprété par Marie-Hélène Bessière et Charles-Antoine Decroix. Mise en scène : Christian Baggen. Musique originale et bande son : Jacques Schab. Lumière et régie : Étienne Hannotte. Le Labyrinthe-Théâtre, 2004. 24 pages. (Spectacle créé le 29 mai 2004, à Ferney-Voltaire ; avec texte).
- L'Édition neuchâteloise au siècle des Lumières. La Société typographique de Neuchâtel (1769-1789)*. Recueil d'études publié par Michel Schlup. Textes de Robert Darnton, Jacques Rychner et Michel Schlup. Catalogue des livres de la STN établi par Michael Schmidt. Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2002 (Patrimoine de la Bibliothèque publique et universitaire, 5). 310 pages. Illustrations. ISBN 2-88225-017-7.
- Edwards, Paul, *God and the philosophers*. Introduction by Timothy J. Madigan. Amherst, N.Y., Prometheus, 2009. 330 pages. ISBN 978-1-59102-618-1. (Chap. VI : « Voltaire », p. 71-93).
- Ehrard, Jean, *Lumières et esclavage. L'esclavage colonial et l'opinion publique en France au XVIII^e siècle*. [Paris], André Versaille, 2008. [ii] 239 pages. ISBN 978-2-87495-006-3.
- Ekerwald, Carl-Göran, *Voltaire : liv och tänkesätt*. Stockholm, Norstedts förlag, 2000. 330 pages. ISBN 91-1-300852-8.
- Ekerwald, Carl-Göran, *Voltaire – elu ja mõtteviis*. [Traduction : Kadi Kõiv]. [Tallinn], Odamees, 2003. 344 pages. Illustrations. ISBN 9949-405-04-1. (En estonien ; *Voltaire : liv och tankesätt* est de 2000).
- Élie Fréron, *polémiste et critique d'art*. Sous la direction de Jean Balcou, Sophie Barthélemy, André Cariou. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001 (Interférences). 301 pages. Illustrations. ISBN 2-86847-528-9.
- Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton*. Ruth Hagengruber, editor. Dordrecht, Springer, 2012 (Archives internationales d'histoire des idées / International archives of the history of ideas, 205). 253 pages. ISBN 978-94-007-2074-9.
- Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0.
- Émilie Du Châtelet : rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8.
- Émilie Du Châtelet : ses travaux scientifiques & le château de Cirey : Christie's, Paris, 29 octobre 2012*. [Catalogue de vente]. Paris, Christie's, 2012. 72 pages.
- Encyclopédie de la Franc-Maçonnerie*. Sous la direction d'Éric Saunier. Paris, La Librairie générale française, Le Livre de poche, 2001 (La pochothèque). X 982 pages. Illustrations. ISBN 2-253-13032-X (article sur Voltaire).
- Enroué, François-Marie, *Zadig Évoltaire. Conte orienté*. Paris, Les petits matins, 2011 (Classiques du XXI^e siècle). 62 pages. ISBN 978-2-915879-95-7.
- Enseigner les « classiques » aujourd'hui. Approches critiques et didactiques*. Isabelle de Peretti et Béatrice Ferrier (dir.). Avec la collaboration de Christine Prévost. Bruxelles, Peter Lang, 2012 (ThéoCrit', 5). 321 pages. ISBN 978-90-5201-848-5.

- The Enterprise of Enlightenment. A tribute to David Williams from his friends.* Edited by Terry Pratt and David McCallam. Oxford, Berne, [etc.], Peter Lang, 2004. 400 pages. Illustrations. ISBN 3-0391-0164-1.
- Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert.* Herausgegeben von Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen, Wallstein Verlag, 2008 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 15). 608 pages. Illustrations. ISBN 978-3-8353-0267-9.
- Espmark, Kjell, *Calatoria lui Voltaire : povestire.* Versiunea românească de Angela Martin. Bucuresti, Ed. Fundatiei Culturale Române, 2006. 143 pages. ISBN 973-88025-0-4. (Roman paru en suédois en 2000).
- Espmark, Kjell, *De reis van Voltaire.* Vertaald door Elina van der Heijden en Wiveca Jongeneel. Utrecht, Signature, 2005. 159 pages. ISBN 90-5672-148-8. (Roman; première édition en suédois, 2000).
- Espmark, Kjell, *Le Voyage de Voltaire, conte.* Version française d'Hubert Nyssen d'après une traduction du suédois par Marc de Gouvenain et Lena Grumbach. Arles, Actes Sud, 2003. 233 pages. ISBN 2-7427-3960-2. (Titre original : *Voltaires resa*).
- Espmark, Kjell, *Voltaires resa,* Stockholm, Norstedts förlag, 2000. 202 pages. ISBN 91-1-300860-9. Roman.
- Être dix-huitiémiste.* Témoignages recueillis par Sergueï Karp. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2003 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 14). 291 pages. Illustrations. ISBN : 2-84559-014-8.
- Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire.* Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1.
- L'Éveil des Muses. Poétique des Lumières et au-delà. Mélanges offerts à Édouard Guitton.* Rassemblés par Catriona Seth et présentés par Madeleine Bertaud et François Moureau. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002 (Interférences). 418 pages. ISBN 2-86847-729-1.
- Ewington, Amanda, *A Voltaire for Russia. A. P. Sumarokov's journey from poet-critic to Russian philosophe.* Evanston (Ill.), Northwestern University Press, 2010 (Studies in Russian literature and theory). XIII 258 pages. ISBN 978-0-8101-2696-1.
- Fabian, Franz, *Friedrich und Voltaire.* Milow; Berlin; Strasburg, Schibri-Verlag, 2003. 78 pages. Illustrations. ISBN 3-933978-72-6.
- La Fabrique du théâtre. Avant la mise en scène (1650-1880).* Sous la direction de Mara Fazio et Pierre Frantz. Texte préparé par Sophie Marchand. Index établi par Sonia Bellavia. Paris, Desjonquères, 2010. 437 pages. ISBN 978-2-84321-128-7.
- Feingold, Mordechai, *The Newtonian moment: Isaac Newton and the making of modern culture.* [Published on the occasion of the exhibition « The Newtonian moment: science and the making of modern culture » presented at the New York Public Library, Humanities and social sciences library, D. Samuel and Jeane H. Gottesman Exhibition hall, October 8, 2004-February 5, 2005], New York, New York Public Library; Oxford, Oxford University Press, 2004. 218 pages. Illustrations. ISBN 0-19-517734-7; 0-19-517735-5.
- Fejtő, François, *Dieu, l'homme et son diable. Méditation sur le mal et le cours de l'histoire. Essai.* Paris, Buchet Chastel, 2005 (Les essais). 244 pages. ISBN 2-283-01922-2. (« Voltaire et Machiavel », p. 148-154; repris dans *Commentaire*, 28, 2005, p. 1048-1051).
- Felice, Domenico, *Oppressione e libertà. Filosofia e anatomia del dispotismo nel pensiero di Montesquieu.* Pisa, Editioni Ets, 2000 (Filosofia, nuova serie, 31). 263 pages. ISBN 88-467-0270-0.
- Felsner, Marcus, *Rococo : Mozarts Così fan tutte und die Kultur des 18. Jahrhunderts.* Würzburg, Königshausen & Neumann, 2010. 275 pages. ISBN 9783826044113. (Concerne l'influence de Voltaire).
- Femmes en toutes lettres. Les épistolaires du XVIII^e siècle.* Textes réunis et présentés par Marie-France Silver et Marie-Laure Girou Swiderski. SVEC, 2000 : 04. XIV 277 pages. ISBN 0-7294-0741-1.
- Ferland, Poul, *Lysglimt. Femten essays om aktuelle og kritiske højdepunkter i kulturhistorien fra renæssancen til nutiden.* København, Books on Demand, 2006. 118 pages. ISBN 978-87-7691-100-3. (Contient : « For den individuelle fornuft : Voltaire »).
- Fermanis, Porscha, *John Keats and the ideas of the Enlightenment.* Edinburgh, Edinburgh University Press, 2009. VII 223 pages. ISBN 978-0-7486-3780-5.
- Ferrater Mora, José, *Cuatro visiones de la historia universal : San Agustín, Vico, Voltaire, Hegel.* Madrid, Alianza Editorial, 2006 (El libro de bolsillo. Historia, 4246). 139 pages. ISBN 84-206-6046-9. (Première édition : Buenos Aires, 1955).
- Ferrero, Monique, *Voltaire enjuponné ou les manigances de Marie-Louise Denis.* Bourg-en-Bresse, M & G Éditions, 2003. 269 pages. Illustrations. ISBN 2-910267-61-X.
- Ferrero, Monique, *Voltaire la nommait Belle et Bonne : la marquise de Villette, un cœur dans la tourmente.* [Bourg-en-Bresse], M & G Éditions, 2007. 323 pages. ISBN 978-2-35411-004-8.
- Ferrero, Sergio, *Le Farfalle di Voltaire : romanzo.* Milano, A. Mondadori, 2000 (Scrittori italiani e stranieri). 150 pages. ISBN 88-04-47821-7.
- Ferret, Olivier, *La Fureur de nuire : échanges pamphlétaires entre philosophes et antiphilosophes (1750-1770),* SVEC, 2007 : 03. 487 pages. ISBN 978-0-7294-0891-2.
- Ferro, Ludovico, *Sociologia dell'ironia : comunicazione e rappresentazione della complessità moderna nei romanzi filosofici di Voltaire e nel cinema di Woody Allen.* 2^e éd. Padova, CLEUP, 2009. 222 pages. ISBN 9788861294592. (Première édition : 2006).
- Ferry, Ferréol de, *Pierre-André Gargas (1728-1801) : galérien de Toulon : réformateur de l'orthographe et de la condition pénitentiaire, inventeur des Nations Unies.* Paris, Éditions des Écrivains, 2000. 211 pages. Illustrations. ISBN 2844347614. IMV LA Gargas 2000/1 Anything ?
- Figures de l'histoire de France dans le théâtre au tournant des Lumières 1760-1830.* Études présentées par Paul Mironneau et Gérard Lahouati. SVEC, 2007 : 07. 427 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0909-4.
- Finke, Susanne, *Voltaire – ein Klassizist?: die tragödientheoretische Position des Aufklärers.* Hamburg, Kovac, 2002 (Schriftenreihe Poetica, 63). 249 XX pages. ISBN 3-8300-0548-2.
- Fishelov, David, *Dialogues with/and great books : the dynamics of canon formation.* Brighton; Portland, Or., Toronto, Sussex Academic Press, 2010. XI 219 pages. ISBN 978-1-84519-368-3. (Concerne *Candide*).
- Fiszer, Stanislaw, *L'Image de la Pologne et des Polonais dans l'œuvre de Voltaire.* SVEC, 2001 : 05. XVI 188 pages. 4 illustrations. ISBN 0-7294-0737-3.
- Flers, Philippe de, et Thierry Bodin, *L'Académie française au fil des lettres de 1635 à nos jours.* [Publié à l'occasion de l'exposition éponyme au Musée des lettres et manuscrits, Paris, 16 septembre-15 novembre 2010]. Préface de Gabriel de Broglie. Paris, Gallimard, Musée des lettres et manuscrits, 2010. 332 pages. Illustrations. ISBN 978-2-07-012999-7. (Voltaire, p. 108-111, 120-123, 128-135).
- Florian, Jean-Pierre Claris de, *Mémoires et correspondance.* Édition de Jean-Luc Gourdin. Pré-édition limitée à 250 exemplaires. Sceaux, JBM21, 2005. 580 pages. ISBN 2-9515016-1-7.
- Fondanèche, Daniel, *La Littérature d'imagination scientifique.* Amsterdam, Rodopi, 2012 (Faux titre, 385). 393 pages. ISBN 978-

- 90-420-3610-9. (Contient : « Les précurseurs [...] Voltaire », p. 50-51).
- Fonseca, João Filipe de Barros Duarte, 1755. *O terramoto de Lisboa. The Lisbon earthquake*. [Tradução inglesa : Reginald A. Brown]. Lisboa, Argumentum, 2004. 139 pages. Illustrations. ISBN 972-8479-32-8. (Texte portugais et traduction anglaise en regard ; 2^e éd. : 2005).
- Forget, Jacqueline, *De Voltaire au Rotary. Un humanisme en action. From Voltaire to the Rotary. Humanism in action*. En collaboration avec Lucien Choudin. Avec la participation de Jacques Beugnet [et al.]. Yens-sur-Morges ; Divonne-les-Bains, Cabédita, 2005 (Archives vivantes). 173 pages. ISBN 2-88295-441-7.
- Formes littéraires du théologico-politique, de la Renaissance au XVIII^e siècle en Angleterre et Europe*. Études réunies et présentées par Jean Pironon et Jacques Wagner. Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2003 (coll. CERHAC). 400 pages. ISBN 2-84516-222-7.
- François de Neufchâteau, Nicolas, *Paméla, ou la Vertu récompensée*. Édition critique d'après le manuscrit de souffleur original de la Comédie-Française, avec les variantes des différentes versions scéniques originales, introduite, établie, annotée et commentée par Martial Poirson. SVEC, 2007:04. 264 pages. ISBN 978-0-7294-0906-3. (Concerne, entre autres, la *Paméla* de Mme Denis)
- [François-Marie Arouet de Voltaire, *inspirateur d'une révolution, 1694-1778*]. Supplément du quotidien *Eleutherotypia* d'Athènes, fasc. 18, 26 janvier 2006. 30 pages (en grec). (Contient : Apostolos Diamantis, « La vie et l'œuvre de Voltaire » ; Roxane Argyropoulos, « Le Philosophe ignorant » ; Anna Tabaki, « La réception de Voltaire par les Lumières grecques »).
- Französische Kultur – Aufklärung in Preussen. Akten der Internationalen Fachtagung vom 20./21. September 1996 in Potsdam*. Herausgegeben von Martin Fontius und Jean Mondot. Berlin-Verlag, Arno-Spitz GmbH, 2001. 275 pages. ISBN 3-8305-0021-1.
- Friedrich der Grosse als Leser*. Herausgegeben von Brunhilde Wehinger und Günther Lottes. Berlin, Akademie Verlag, 2012. 231 pages. Illustrations. ISBN 978-3-05-004922-9.
- Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen*. Mit Beiträgen von Nikolai A. Kopanev, Hans Pleschenski, Uwe Steiner und Annett Volmer. Katalog zur Ausstellung « Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen » Neues Palais im Park Sanssouci, vom 25. Januar bis 20. Februar 2000. Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Forschungszentrum Europäische Aufklärung, 2000. 84 pages.
- Fuchet, Serge-René, *Lieux et personnages romanesques au XVIII^e siècle*. Paris, Publibook, 2010 (Lettres & langues : lettres classiques). 150 pages. ISBN 978-2-7483-5277-1.
- Fuchs, Carl Ludwig, Reisinger, Claus, *Schloss und Garten zu Schwetzingen*, Wiesbaden, Drei Lilien Edition, 2001. 208 pages. Illustrations. ISBN 3-928127-77-2.
- Fuzellier, Raymond, *Voltaire & Rabelais*. Lerné, Les Gentils compagnons pantagruélistes, 2007. [2^e édition revue et augmentée]. 111 pages. ISBN 2-9512768-3-4.
- Galice, Christian, *Candide et le franc-maçon*. s.l., La Maison de vie, 2001. 133 pages. ISBN 2-909816-53-2.
- Gallo, Max, « *Moi j'écris pour agir* ». *Vie de Voltaire*. [Paris], Fayard, 2008. 508 pages. ISBN 978-2-213-63032-8.
- Garagnon, Anne-Marie, *Cinq études sur le style de Voltaire*. Orléans, Paradigme (Références, 23), 2008. 160 pages. ISBN 978-2-86878-278-6. (Poème sur le désastre de Lisbonne, « Enthousiasme » et « Martyre » (Dictionnaire philosophique), *L'Ingénu*, *Le Taureau blanc*).
- Garnot, Benoît, *C'est la faute à Voltaire... Une imposture intellectuelle ?*. Paris, Belin, 2009 (Histoire & société). 157 pages. ISBN 978-2-7011-4959-2.
- Garrisson, Janine, *L'Affaire Calas, miroir des passions françaises*. [Paris], Fayard, 2004. 262 pages. ISBN 2-213-62131-4.
- Geist und Macht: Friedrich der Grosse im Kontext der europäischen Kulturgeschichte*. Herausgegeben von Brunhilde Wehinger. Berlin, Akademie Verlag, 2005. 310 pages. ISBN 3-05-004069-6.
- Gembicki, Dieter, *Clio au XVIII^e siècle: Voltaire, Montesquieu et autres disciples*. Paris, L'Harmattan, 2008 (Logiques historiques). 248 pages. Illustrations. ISBN 978-2-296-05504-9.
- Georgi, Matthias, *Das Erdbeben von Lissabon*. Darmstadt, Primus, 2005. 128 pages. Illustrations. ISBN 3-89678-280-0.
- Gérard, Aurélie, *Dom Augustin Calmet et l'abbaye de Senones. Un milieu littéraire*. Langres, Éditions Dominique Guéniot, 2012. 951 pages. Illustrations. ISBN 978-2-87825-472-3. (Dom Calmet et Voltaire, p. 604-637).
- Gilson, Bernard, *L'Apport de Locke à la philosophie générale et politique*. Paris, J. Vrin, 2000 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie). 183 pages. ISBN 2-7116-1429-8. (« Voltaire sur Locke et Leibniz », p. 158-160).
- Ginzo Fernández, Arsenio, *La Ilustración francesa, entre Voltaire y Rousseau*. Prólogo de José Ma García Gómez-Heras. Madrid, Ediciones Pedagógicas, 2002 (Historia de la filosofía, 14). 198 pages. Illustrations. ISBN 84-411-0051-9. (Première édition : 1985).
- Gipper, Andreas, *Wunderbare Wissenschaft. Literarische Strategien naturwissenschaftlicher Vulgarisierung in Frankreich. Von Cyrano de Bergerac bis zur Encyclopédie*. München, Wilhelm Fink, 2002. 378 pages. ISBN 3-7705-3716-5. (« Voltaires *Éléments de la philosophie de Newton* », p. 259-299).
- Gisinger, Arno, *Voltaire post mortem. L'Album photographique de Franz von Stockreiter*. [Exposition du 30 mai au 30 septembre 2001 au château de Voltaire]. Chambéry, Éditions Comp'Act, [2001] (La visite d'auteur). 4 pages non paginées.
- Gloor, Daniel, *Voltaire et la religion: était-il mécréant ?*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2008 (Feuilles volantes, 1). 28 pages. ISBN 978-2-84559-055-7.
- Gloor, Daniel, *Voltaire et les droits de l'homme*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2008 (Feuilles volantes, 2). 27 pages. ISBN 978-2-84559-056-4.
- Goethe, Schiller, Lessing. *Écrits sur les Lumières et la philosophie de l'histoire*. Noisy-le-Sec, Éditions de l'Épervier, 2010 (Les écrivains engagés). 93 pages. ISBN 978-2-36194-006-5. (Goethe, « Note sur Voltaire », p. 22-23).
- Goldzink, Jean, *Essais d'anatomo-pathologie de la critique littéraire (Le Neveu de Rameau, Candide, Les Liaisons dangereuses, la trilogie de Beaumarchais et Lorenzaccio, De l'esprit des lois)*. Paris, José Corti, 2009 (Les essais). 186 pages. ISBN 978-2-7143-1002-6.
- Goldzink, Jean, *La Plume et l'idée ou l'intelligence des Lumières*. Préface de Pierre-François Moreau. Postface de Roland Mortier. Le Manuscrit, 2008. 383 pages (L'esprit des lettres). ISBN 9782304023244. (Recueil d'articles, dont cinq concernent Voltaire : « Roman et idéologie dans *Candide* » ; « Comment finir un conte, et le débiter » ; « Un Huron chez Louis XIV » ; « L'anti-philosophie en dictionnaires » ; « Fictions d'origine : les premières religions »).
- Goll, Yvan, *Das Lächeln Voltaires: ein Buch in dieser Zeit*. Bremen, Manholt, [2001]. 127 pages. ISBN 3-924903-40-9.

- González Calero, Pedro, *La Sonrisa de Voltaire: más filosofía para bufones*. Barcelona, Ariel, 2008. 175 pages. Illustrations. ISBN 978-84-344-5395-1.
- Gorbatov, Inna, *Catherine the Great and the French philosophers of the Enlightenment: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot and Grimm*. Bethesda, MD, Academica Press, 2006. 259 pages. ISBN 1-933146-03-6.
- Goulbourne, Russell, *Voltaire comic dramatist*. SVEC, 2006:03. IX 361 pages. ISBN 0729408752.
- Goulemot, Jean M., *Adieu les philosophes. Que reste-t-il des Lumières?* Paris, Seuil, 2001. 220 pages. ISBN 2-02-037629-6.
- Gourdin, Jean-Luc, *Florian le fabuliste (1755-1794)*. Préface de Guy Chaussinand-Nogaret. Paris, Ramsay, 2002. 428 pages. ISBN 2-84114-595-6.
- Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de,, *Correspondance de Madame de Graffigny. Tome VI. 23 octobre 1744-10 septembre 1745. Lettres 761-896*. Préparé par Pierre Bouillaguet, Judith Curtis et J.A. Dainard, avec la collaboration de M.-P. Ducretet-Powell, English Showalter et D. W. Smith. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XIX 638 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0735-7. – *Tome VII. 11 septembre 1745-17 juillet 1746. Lettres 897-1025*. Préparé par Pierre Bouillaguet, Nicole Boursier et J. A. Dainard, avec la collaboration de M.-P. Ducretet-Powell, English Showalter et D. W. Smith. Directeur de l'édition J. A. Dainard. Oxford, Voltaire Foundation, 2002. XXIII 564 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0778-0. – *Tome VIII. 19 juillet 1746-11 octobre 1747. Lettres 1026-1216*. Préparé par Nicole Boursier et English Showalter avec la collaboration de J. A. Curtis, M.-P. Ducretet-Powell et D. W. Smith. Directeur de l'édition J. A. Dainard. Oxford, Voltaire Foundation, 2003. XXIII 552 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0804-3. – *Tome IX. 11 mars 1748-25 avril 1749. Lettres 1217-1390*. Préparé par English Showalter avec la collaboration de J. A. Curtis, M.-P. Ducretet-Powell et D. W. Smith. Directeur de l'édition J. A. Dainard. Oxford, Voltaire Foundation, 2004. 546 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0805-1. – *Tome X. 26 avril 1749-2 juillet 1750. Lettres 1391-1569*. Préparé par Marie-Thérèse Inguenaud avec la collaboration de Dorothy p. Arthur, M.-P. Ducretet-Powell, E. Showalter et D. W. Smith. Directeur de l'édition: J. A. Dainard. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. XXVII 638 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0806-X. – *Tome XI. 2 juillet 1750-19 juin 1751. Lettres 1570-1722*. Préparé par Dorothy p. Arthur avec la collaboration de J. Curtis, M.-P. Ducretet-Powell, E. Showalter et D. W. Smith. Directeur de l'édition J. A. Dainard. Oxford, Voltaire Foundation, 2007. XXXVI 651 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0807-3. – *Tome XII. 20 juin 1751-18 août 1752. Lettres 1723-1906*. Préparé par Lawrence Kerslake et Julie Cabri, avec la collaboration de Dorothy p. Arthur, M.-P. Ducretet-Powell, E. Showalter et D. W. Smith. Directeur de l'édition: J. A. Dainard. Oxford, Voltaire Foundation, 2008. 505 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0808-0. – *Tome XIII. 20 août 1752-30 décembre 1753. Lettres 1907-2092*. Préparé par Diane Beelen Woody et Aubrey Rosenberg, avec la collaboration de Dorothy p. Arthur, M.-P. Ducretet-Powell, English Showalter et D. W. Smith. Directeur de l'édition: J. A. Dainard. Oxford, Voltaire Foundation, 2010. XXXIV 500 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0809-7.
- Graffigny, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de,, *Choix de lettres*. Édition présentée par E. Showalter, avec la collaboration de p. Arthur [et al.]. Oxford, Voltaire Foundation, 2001 (Vif). 303 pages. ISBN 0-7294-0781-0.
- O Grande terramoto de Lisboa. Fundação luso-americana para o Desenvolvimento; Publico, 2005-2006. 4 volumes. (Tome I: *Descrições*. 417 pages. ISBN 989-619-013-5. Tome II: *A protecção*. 251 pages. ISBN 989619-014-3. Tome III: *Providências do marquês de Pombal*. 288 pages + nombreuses planches. ISBN 989-619-015-1. Tome IV: *Sobre as causas dos terramotos*. 241 pages. ISBN 989-619-016-X).
- Gray, John, *Voltaire: Voltaire ja valistus*. Suomennos Ismo Koskinen. Helsingissä, Otava, 2000 (Suuret filosofit, 24). 78 pages. ISBN 951-1-16187-3.
- Gray, John, *Voltaire. Voltaire et les Lumières*. Traduit de l'anglais par Jean-Luc Fidel. Paris, Seuil, 2000. 82 pages. (Points. Essais, 436). ISBN 2-02-037453-6. (Titre original: *Voltaire and Enlightenment*, 1998).
- Grebe, Inga, *Liebe und Aufklärung bei Voltaire*. Berlin, dissertation. de, 2006. IV 260 pages. ISBN 978-3-86624-120-6. (Humboldt Universität Berlin, Diss., 2005).
- Gregory, Mary Efrosini, *Freedom in French Enlightenment thought*. New York, [etc.], Peter Lang, 2010 (Currents in comparative Romance languages and literatures, 177). 249 pages. ISBN 978-1-4331-0939-3. (Contient: « Voltaire », p. 137-145).
- Gregory, Mary Efrosini, *Free will in Montaigne, Pascal, Diderot, Rousseau, Voltaire, and Sartre*. New York, etc., P. Lang, 2012 (Currents in comparative Romance languages and literatures, 209). 298 pages. ISBN 978-1-4331-2067-1.
- Grétry, André-Ernest-Modeste, *Le Huron. Opéra-comique en deux actes et en vers, mêlé d'ariettes, livret de Jean-François Marmontel, d'après le conte philosophique de Voltaire, L'Ingénu (1767)*. [Présenté par la Compagnie de quat'sous et le Concert latin]. Direction musicale: Julien Dubruque. Mis en scène: Henri Dalem. [Livret]. S. l., [2011]. [38] pages.
- Grimm, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire. Tome I, 1753-1754*. Édition critique par Ulla Kölving. Avec la collaboration de Jean de Booy et Christoph Frank. Préface de Roland Mortier. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2006. XLVIII 399 pages. ISBN 2-84559-036-9. – *Tome II, 1755*. Édition critique par Robert Grandroute. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2006. XXXII 307 pages. ISBN 2-84559-037-7. – *Tome III, 1756*. Édition critique par Robert Grandroute. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2007. XXXII 399 pages. ISBN 978-2-84559-040-3. – *Tome IV: 1757*. Édition critique par Ulla Kölving. Avec la collaboration de François Bessire, Christoph Frank et Jean Sgard. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2010. XLVII 303 pages. ISBN 978-2-84559-064-9. – *Tome V: 1758*. Édition critique par Henri Duranton avec la collaboration de Ulla Kölving. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2011. XLIV 247 pages. ISBN 978-2-84559-078-6. – *Tome VI: 1759*. Édition critique par Ulla Kölving. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2011. LXXI 343 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-079-3. – *Tome VII: 1760*. Édition critique par Sigun Dafgård Norén. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2012. LIII 395 pages. ISBN 978-2-84559-095-3.
- Grimm, Friedrich Melchior, *Correspondance privée de Frédéric-Melchior Grimm, 1723-1807*. Présentée et annotée par Jochen Schlobach et Véronique Otto. Avec la collaboration de Jean de Booy, Silvia Eichhorn-Jung, Sergueï Karp, Alexandre Stroeve, Elisabeth Wahl, Nathalie Weber. Genève, Slatkine, 2009 (Correspondances littéraires érudites, philosophiques, privées ou secrètes, 9). 487 pages. ISBN 978-2-05-102090-9.
- Groffier, Ethel, *Criez et qu'on crie! Voltaire et la justice pénale*. Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, 2011 (Mercure du Nord). 316 pages. ISBN 978-2-7637-9371-9.

- Gros de Gasquet, Julia, *En disant l'alexandrin. L'acteur tragique et son art, XVII^e-XX^e siècle*. Paris, H. Champion, 2006 (Lumière classique, 65). 396 pages. ISBN 2-7453-1247-2.
- Guénée, Antoine, *Lettres de quelques juifs à M. de Voltaire*. Jérusalem, Éditions Kirouf, 2009. 596 pages. ISBN 978-965-91325-0-8.
- [Guénée, Antoine], *Lettres de quelques juifs à M. de Voltaire*. Neuilly-sur-Seine, David Reinharc, 2010. IX 596 pages. ISBN 978-2-35869018-8 (Contient aussi : *Petit commentaire extrait d'un plus grand à l'usage de M. de Voltaire et de ceux qui lisent ses œuvres*). *Guerre et poésie de Fontenoy à Waterloo*. Textes réunis par Édouard Guitton. Numéro spécial des *Cahiers Roucher–André Chenier. Études sur la poésie du XVIII^e siècle*, 19, 2000. 208 pages. ISSN 0290-5698.
- Guichard, Olivier, *Ferney, archives ouvertes*. S. l., La ligne d'ombre, 2010 (Mémoires et documents sur Voltaire, 2). 306 pages. ISBN 978-2-9528603-7-6.
- Guillaumot, Pierre, *Voltaire et l'énigme de Sellières*. Romilly-sur-Seine, Association Romilly Patrimoine, [2005]. 32 pages.
- Guislain, Gilbert, et Tafanelli, Charles, *Voltaire*. [Biographie, analyse littéraire, étude détaillée des principales œuvres]. Levallois-Perret, Studyrma, 2005 (Panorama d'un auteur, 26). 312 pages. ISBN 2-84472-541-4.
- Gunderson, Lauren, *Emilie: la marquise Du Châtelet defends her life tonight*. New York, Samuel French, 2010. 76 pages. ISBN 978-0573697821. (Pièce de théâtre).
- Gunny, Ahmad, *The Prophet Muhammad in French and English literature, 1650 to the present*. Markfield, Islamic Foundation, 2010. 268 pages. ISBN 9780860374787.
- Günther, Horst, *Das Erdbeben von Lissabon und die Erschütterung des aufgeklärten Europa*. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 2005 (Fischer Taschenbücher, 16854). 125 pages. Illustrations. ISBN 3-596-16854-6.
- Gürzel, Nedim, *Le Voyage de Candide à Istanbul*. Chambéry, Éditions Comp'Act, 2001 (Auberge de l'Europe). 105 pages. ISBN 2-87661-240-2.
- Haasse, Hella S., *Madame Bentinck l'indiscrette. Roman*. Traduit du néerlandais par Annie Kroon. Paris, Seuil, 2006 (Cadre vert). 247 pages. ISBN 2-02-066210-8.
- Hadidi, Djavad, *Voltaire et l'Islam*. Beyrouth, Albouraq, 2012 (Études). 258 pages. ISBN 978-2-8416-1510-0. (Première édition : 1974).
- Hallier, Jean-Edern, *Fax d'outre-tombe : Voltaire tous les jours, 1992-1996*. Paris, Michalon, 2007. 446 pages. ISBN 978-2-84186-362-4.
- Hanrahan, James, *Voltaire and the « parlements » of France*. SVEC, 2009 : 06. XII 265 pages. ISBN 978-0-7294-0970-4.
- Hardy, Jules, *Mister Candid*. London, Simon & Schulster, 2003. 416 pages. ISBN 0-743-20746-7. (Roman policier).
- Hartmann, Pierre, *Une stratégie littéraire au service des Lumières : la destitution des figures religieuses chez Voltaire*. Roma, Binklink, 2007 (Centro studi italo-francesi, Conferenze, 2). 43 pages. ISBN 9788888071824.
- Hausdorf, Eva, *Monumente der Aufklärung: die Grab- und Denkmäler von Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785) zwischen Konvention und Erneuerung*. Berlin, Mann Verlag, 2012 (Berliner Schriften zur Kunst, 25). 336 pages. Illustrations. ISBN 978-3-7861-2669-0. (III. Der Voltaire nu. « Grandeur et décadence d'une statue », p. 169 et suiv.).
- Heimann, Nora M., *Joan of Arc in French art and culture (1700-1855): from satire to sanctity*. Aldershot, Ashgate, 2005. XVI 215 pages. Illustrations. ISBN 0-754-65085-5.
- Herrmann, Horst, *Die Philosophie der Aufklärung für Dummies*. Weinheim, Wiley-VCH, 2012. 367 pages. ISBN 978-3-527-70705-8.
- Hilker, Annette, *Karnevalisierung als Medium der Aufklärung: Fontenelle, Fénelon, Voltaire, Diderot*. [Forschungszentrum Europäische Aufklärung]. Hannover-Laatzten, Wehrhahn, 2006 (Aufklärung und Moderne, 4). 255 pages. ISBN 3-86525-204-4. (München, Univ., Diss., 2004).
- L'Histoire de l'Espagne dans la littérature française*. Dirigé par Mercè Moixareu et Robin Lefere. Paris, Honoré Champion, 2003 (Bibliothèque de littérature générale et comparée, 49). 924 pages. ISBN 2-7453-1017-8. (Traduction de *La Historia de España en la literatura francesa: una fascinación*, de 2002).
- Histoire de l'Islam et des musulmans en France du Moyen Âge à nos jours*. Sous la direction de Mohammed Arkoun. Préface de Jacques Le Goff. Paris, Albin Michel, 2006, 1220 pages. ISBN 2226175032.
- Histoire de la France littéraire*. Publiée sous la direction de Michel Prigent. Tome 2. *Classicisme. XVII^e-XVIII^e siècle*. Volume dirigé par Jean-Charles Darmon et Michel Delon. Paris, Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige). XIII 849 pages. ISBN 2-13-052429-X.
- Histoire, histoires. Nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des XVII^e-XVIII^e siècles*. Textes réunis par Marc Hersant, Marie-Paule Pilorge, Catherine Ramond et François Raviez. Arras, Artois presses université, 2011 (Études littéraires). 367 pages. ISBN 978-2-84832-143-1.
- Historiographie de la France et mémoire du royaume au XVIII^e siècle*. Actes des journées d'étude des 4 et 11 février, 4 et 11 mars 2002. Collège de France. Textes réunis par Marc Fumaroli, de l'Académie française, et Chantal Grell. Avec la collaboration de Catherine Fabre. Paris, H. Champion, 2006. 426 pages. Illustrations. ISBN 2-7453-1285-5.
- Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2.
- Hours, Bernard, *La Vertu et le secret. Le dauphin, fils de Louis XV*. Paris, H. Champion, 2006 (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine, 22). 408 pages. ISBN 2-7453-1437-6.
- Houssaye, Arsène, *La Mort de Voltaire*. Houilles, Éditions Manucius, 2008 (Littéra). 31 pages. ISBN 978-2-84578-084-2. (Première publication : 1858).
- Howells, Robin, *Playing simplicity: polemical stupidity in the writing of the French Enlightenment*. Oxford, Bern, [etc.], Peter Lang, 2002 (French Studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 12). 331 pages. ISBN 3-906768-36-8. (Contient : « Voltaire : "le philosophe ignorant" », p. 183-221).
- Hubenák, Ladislav, *Nekorunovany král Európy F. M. Voltaire. Zivot a dielo. 1694-1778*. Banská Bystrica, Univerzita Mateja Bela, 2004. 126 pages. ISBN 80-969078-3-2. (En slovaque).
- Hugo, Victor, *Centenaire de Voltaire. Discours de Victor Hugo*, Ferney-Voltaire, Atelier du livre du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002. 12 pages. ISBN 2-84559-019-9.
- Hugo, Victor, *Discours sur Voltaire*. Ferney-Voltaire, Atelier du livre, 2011. 17 pages. ISBN 978-2-84559-087-8.
- Hugo, Victor, *Discours pour Voltaire, 30 mai 1878*. Paris, Bibliothèque nationale de France, Paris bibliothèques, 2002. 39 pages. Publié à l'occasion de l'exposition « Victor Hugo, l'homme océan », Paris, Bibliothèque nationale de France, 21 mars-23 juin 2002. ISBN 2-84331-098-9.
- Hugues, Pascale, *In den Vorgärten blüht Voltaire: eine Liebeserklärung an meine Adoptivheimat*. Übersetzt von Elisabeth Thielicke und Jens Mühlhling. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2010 (Rororo, 62622). 220 pages. ISBN 978-3-499-62622-7.
- Hume, David, *Exposé succinct de la contestation qui s'est élevée entre M. Hume & M. Rousseau: avec les pièces justificatives, la lettre de M. de*

- Voltaire à ce sujet, la lettre de d'Alembert à M. Hume & et le précis de Marianne Latour de Franqueville en réponse. Textes et annotations Jean-Pierre Jackson. [Paris], Coda, 2009. 109 pages. ISBN 9782849670651.
- Humour, ironie et humanisme dans la littérature française. Mélanges offerts à Jacques Van den Heuvel par ses élèves et amis. Études réunies par Philippe Koepfel. Paris, Champion, 2001 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 1). ISBN 2-7453-0010-5.
- Hunt, Lynn Avery, *Inventing human rights. A history*. New York, London, W. W. Norton & Company, 2007. 272 pages. Illustrations. ISBN 978-0393-06095-9. (Chap. 2, « "The bone of their bone". Abolishing torture ».)
- Iboussi, Alimoka, *L'Épître à Voltaire. Poésie*. s.l., 2006. 69 pages. ISBN 2-9526178-0-5.
- Icons of unbelief: atheists, agnostics, and secularists. Edited by S. T. Joshi. Westport, Conn., Greenwood Press, 2008 (Greenwood icons). X 463 pages. ISBN 978-0-313-34759-7.
- The Idea of Race. Edited, with introductions, by Robert Bernasconi and Tommy L. Lott. Indianapolis, Hackett, 2000 (Hackett readings in philosophy). XVII 212 pages. ISBN 0872204588.
- Images du siècle des Lumières à la télévision. Construction d'une culture commune par la fiction. Sous la direction de Bernard Papin. Préface de François Jost. Bruxelles, De Boeck; [Paris], Ina éditions, 2010 (Médias recherches. Études). 205 pages. Illustrations. ISBN 978-2-8041-6240-5.
- Inchauspé, Dominique, *L'Intellectuel fourvoyé: Voltaire et l'affaire Sirven, 1762-1778*. Paris, Albin Michel, 2004. 261 pages. ISBN 2-226-14228-2.
- Infancy gospels: stories and identities. Edited by Claire Clivaz, Andreas Dettwiler, Luc Devillers and Enrico Norelli. Tübingen, Mohr Siebeck, 2011 (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 281). XXX 755 pages. ISBN 978-3-16-150833-2.
- L'Influence française en Russie au XVIII^e siècle. Publié sous la direction de Jean-Pierre Poussou, Anne Mézin et Yves Perret-Gentil. Paris, Institut d'études slaves; Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004 (Collection historique de l'Institut d'études slaves, 40). 735 pages. Illustrations. ISBN 2-7204-0392-X.
- Interdisziplinarität und Internationalität: Wege und Formen der Rezeption der französischen und der britischen Aufklärung in Deutschland und Russland im 18. Jahrhundert. Herausgegeben von Heinz Duchhardt. Mainz, 2004 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz: Beiheft, 61: Abteilung für Universalgeschichte). X 312 pages. ISBN 3-8053-3360-9.
- L'Invention de la catastrophe au XVIII^e siècle. Du châtement divin au désastre naturel. Études publiées sous la direction de Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas. Postface de Jean-Pierre Dupuy. Genève, Droz, 2008 (Bibliothèque des Lumières, 73). 543 pages. Illustrations. ISBN 978-2-600-01204-1.
- L'Invitation au voyage. Studies in honour of Peter France. Edited by John Renwick. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XX 325 pages. ISBN 0-7294-0730-6.
- Israel, Jonathan, *Democratic Enlightenment. Philosophy, Revolution, and human rights 1750-1790*. Oxford, Oxford University Press, 2011. 1088 pages. ISBN 978-0-19-954820-0. (Contient: « Voltaire, Enlightenment and the European courts », p. 110-139; « Voltaire's last encounter: battling Spinoza », p. 658-674).
- Israel, Jonathan I., *A revolution of the mind. Radical Enlightenment and the intellectual origins of modern democracy*. Princeton, N.J., Princeton University Press, 2010. XIV 276 pages. ISBN 9780691142005. (Contient: « Voltaire versus Spinoza: the Enlightenment as a basic duality of philosophical systems »).
- Jacob, François, « *Candide* de Voltaire et Yves Laplace, mise en scène d'Hervé Loichemol (Suisse) [entretien avec], Si: publication commune du Théâtre Forum Meyrin et du Théâtre de Carouge – Atelier de Genève, 3, 2009, p. 106-107.
- Jacob, François, *De Voltaire à Rousseau: politique et société*. Genève, Slatkine; Espace Rousseau, 2012 (Tous les chemins mènent à Rousseau). 47 pages. Illustrations. ISBN 978-2-8321-0495-8.
- Jacobs, Anton K., *Religion and the critical mind: a journey for seekers, doubters, and the curious*. Lanham, Lexington Books, 2010. VIII 211 pages. ISBN 9780739147740.
- Jaubert, Jacques, *Mademoiselle Clairon, comédienne du roi*. [Paris], Fayard, 2003. 317 pages. ISBN 2-213-61506-3.
- Jay, Annie, *La Demoiselle des Lumières: fille de Voltaire*. Paris, Librairie générale française, 2012 (Le livre de poche Jeunesse. Historique: collège). 283 pages. ISBN 978-2-01-323395-8. (Roman).
- Jean-Antoine Houdon. *Sculptor of the Enlightenment*. [Catalogue] by Anne L. Poulet, with Guilhem Scherf, Ulrike D. Mathies, Christoph Frank, Claude Vandalle, Dean Walker, Monique Barbier. Washington, The National Gallery of Art; Chicago and London, The University of Chicago Press 2003. Illustrations. 384 pages. ISBN 0-226-67647-1.
- Jean-Jacques Rousseau et les arts: Panthéon, 29 juin-30 septembre 2012. Sous la direction de Guilhem Scherf. [Catalogue]. Paris, Éd. du Patrimoine, 2012. 183 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7577-0214-7.
- Jean-Louis Wagnière ou les deux morts de Voltaire [correspondance inédite]. Présentation et notes de Christophe Paillard. Préface de Michel Delon. Saint-Malo, Éditions Cristel, 2005 (Voltairiana, 1). 460 pages. ISBN 2-84421-037-6.
- Jonchery, Albert, *Pangloss entarté ou Monsieur de Voltaire, théiste, franc-maçon & roué*. Lyon, J. André, 2007. 208 pages. ISBN 978-2-7570-0007-6.
- Jourda, Pierre, *Le Théâtre de Montpellier 1755-1851*. Présenté par Michel Biteaux. SVEC, 2001: 02. XII 267 pages. 2 illustrations. ISBN 0-7294-0704-0. Références aux pièces de Voltaire jouées sur ce théâtre.
- Jung, Mathias, *Voltaire: die Waffe des Geistes*. Mit Illustrationen von Andrea Montermann. Lahnstein, Emu-Verl.- und Vertriebs-GmbH, 2007 (Die blaue Reihe, 7). 211 pages. ISBN 978-3-89189-156-8.
- Jurkiewicz, Martha, *Le Roman des philosophes: le lecteur comme protagoniste*. Berlin, Weidler, 2012 (Romanice, 25). 426 pages. ISBN 978-3-89693-725-4. (Concerne *Candide*).
- Karamzin, Nikolai Michailovitch, *Letters of a Russian traveller*. A translation, with an essay on Karamzin's discourses of Enlightenment by Andrew Kahn. SVEC, 2003: 04. XI 582 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0811-6. (La visite à Ferney, p. 189-193).
- Kawashima, Keiko, *Émilie Du Châtelet, et Marie-Anne Lavoisier, le genre et les sciences dans le XVIII^e siècle en France*, Tokyo, 2005. (En japonais).
- Kemptoner, Josef, *Voltaire hat keine Nase mehr: Geschichten im Vorbeiziehen*. Linz; Wien, Resistenz-Verlag, 2004 (Bibliothek österreichischer Erzählerinnen). 142 pages. ISBN 3-85285-113-0.
- Kennedy, Máire, *French books in eighteenth-century Ireland*. SVEC, 2001: 07. X 253 pages. ISBN 0-7294-0746-2.
- Kerber, Markus C., *Ein deutsch-französisches Spannungsverhältnis? Aus dem Briefwechsel zwischen Voltaire und Friedrich II*. Mit einem Geleitwort von Dominique Bourel. Berlin, Edition Europolis, [2012] (Essays zum neuen und alten Europa, 39). 36 pages. Illustrations. ISBN 9783981494204. (Texte allemand et français).
- Kleihues, Alexandra, *Der Dialog als Form: Analysen zu Shaftesbury, Diderot, Madame d'Épinay und Voltaire*. Würzburg, Königshausen

- und Neumann, 2002 (Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft, 422). 284 pages. ISBN 3-8260-2385-4.
- Klemperer, Victor, *Voltaire*. Berlin, Edition Tranvía, 2004. 151 pages. ISBN 3-925867-87-2. (Première édition: Deutscher Verlag der Wissenschaft, Berlin, 1954).
- Knapp, Bettina Liebowitz, *Voltaire revisited*. New York, Twayne, 2000 (Twayne's World Authors Series, 889). XIII 228 pages. ISBN 0-8057-1634-3.
- Köster, Bernhard E., *Die Reise des François Marie Arouet de Voltaire durch ein merkwürdiges Land, oder warum ein gewisser Candide möglicherweise das Licht der Welt ausgerechnet in Westfalen erblickte: ein Beitrag zur Entstehung und zu den illustrierten Ausgaben eines Kultbuchs* [Katalog zu der Ausstellung in der Stadtbücherei Haltern am See vom 7. März bis zum 31. Mai 2010]. Haltern am See, Edition Haltern am See, 2010. 168 pages. Illustrations.
- Kozák, Jan T., Victor S. Moreira, et David R. Oldroyd., *Iconography of the 1755 Lisbon earthquake*. Praha, Geophysical Institute of the Academy of sciences of the Czech Republic, Academia, 2005. 84 pages. Illustrations. ISBN 80-200-1322-9.
- Kreutz, Jörg, *Cosimo Alessandro Collini (1727-1806). Ein europäischer Aufklärer am kurpfälzischen Hof*. Ubstadt-Weiher, Verlag Regionalkultur, 2009 (Mannheimer historische Schriften, 3). 682 pages. Illustrations. ISBN 978-3-89735-597-2.
- Küng, Dinah Lee, *Ein Besuch von Monsieur Voltaire. Roman*. Aus dem Englischen von Jörn Ingwersen. München, Page und Turner, 2005. 412 pages. ISBN 3-442-20297-3. (Roman paru en anglais en 2003).
- La Beaumelle, Laurent Angliviel de, *Correspondance générale de La Beaumelle (1726-1773). Tome I: 1729-1747*. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Patrick Andrivet, Claude Antore et Gilles Susong. Oxford, Voltaire Foundation, 2005. 604 pages. Portrait. ISBN 0-7294-0827-2. – *Tome II: 1747-1749*. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol, et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Patrick Andrivet, Claude Antore et Claudette Fortuny. Oxford, Voltaire Foundation, 2006. XXV 466 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0898-1. – *Tome III: août 1749-février 1751*. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Patrick Andrivet, de Claude Antore et de Claudette Fortuny. Oxford, Voltaire Foundation, 2007. XXVII 516 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0915-5. – *Tome IV: mars 1751-avril 1752*. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol, et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Patrick Andrivet, de Claude Antore et de Claudette Fortuny. Oxford, Voltaire Foundation, 2008. XXVIII 591 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0933-9. – *Tome V: 3 mai 1752-14 avril 1753*. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Patrick Andrivet, de Claude Antore et de Claudette Fortuny. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. XXX 533 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0960-5. – *Tome VI: 15 avril 1753-21 janvier 1754*. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Patrick Andrivet, de Claude Antore et de Claudette Fortuny. Oxford, Voltaire Foundation, 2009. XXX 533 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0961-2. – *Tome VII: 22 janvier-18 octobre 1754*. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Patrick Andrivet, de Claude Antore et de Claudette Fortuny. Oxford, Voltaire Foundation, 2011. XXXVI 494 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-1029-8. – *Tome VIII: 20 octobre 1754-30 juin 1755*. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Patrick Andrivet, de Claude Antore et de Claudette Fortuny. Oxford, Voltaire Foundation, 2012. XXIX 485 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-1030-4.
- Labroue, Henri, *Voltaire antijuif*. Préface d'Alain Rouet. Paris, Déterna, 2011 (Documents pour l'histoire). 245 pages. ISBN 9782360060238. (Première édition: 1942).
- Lackner, Rosmarie, *L'Idée de bonheur dans la poésie de Voltaire*. Augsburg, Alonzo, 2006. 93 pages. ISBN 978-3-935491-02-0.
- Lackner, Rosmarie, *La Poésie intime de Voltaire: le Temps coupe les ailes de l'Amour*. Augsburg, Alonzo, 2006. 104 pages. ISBN 978-3-935491-03-7.
- Landry-Deron, Isabelle, *La Preuve par la Chine: la « Description » de J.-B. Du Halde, jésuite, 1735*. Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2002 (Civilisations et sociétés, 110). 428 pages. ISBN 2-7132-1426-2.
- Lang, Bernhard, *Joseph in Egypt: a cultural icon from Grotius to Goethe*. New Haven; London, Yale University Press, 2009. 392 pages. ISBN 9780300151565. (Contient: Tax collector: Voltaire – The iconic text: a beautiful story. On literary criticism – A conte philosophique: Voltaire).
- Lang, Bernhard, *Josef in Ägypten: eine biblische Erzählung bei Goethe und Voltaire*. [Hrsg.: Peter Freese im Auftrag des Präsidiums der Universität Paderborn]. Paderborn, Präsidium der Universität, 2011 (Paderborner Universitätsreden, 120). 58 pages.
- Lanzillo, Maria Laura, *Voltaire: la politica della tolleranza*. Roma; Bari, Laterza, 2000 (Biblioteca Universale Laterza, 525). XIX 230 pages. ISBN 8-8420-6075-5.
- Laplace, Yves, *Candide, théâtre*. S.l., Éditions Théâtrales, 2009. 126 pages. ISBN 978-2-84260-309-0.
- Laplace, Yves, et William Nadylam, « En marge de *Candide*. L'œil de *Candide*. Échange entre un auteur et un comédien », *Si: publication commune du Théâtre Forum Meyrin et du Théâtre de Carouge – Atelier de Genève*, 3, 2009, p. 108-109.
- Lauriol, Claude, *Études sur La Beaumelle*. Paris, Honoré Champion, 2008 (Vie des huguenots, 42). 543 pages. ISBN 978-2-7453-1664-6.
- Lauriol, Claude, *Voltaire et l'affaire Calas. De l'histoire au mythe*. Traduction par Anna Tabaki. Athènes, Institut de recherches néohelléniques; Fondation de la recherche scientifique, 2005. 142 pages. (En grec).
- Le Bozec, Christine, *Lemonnier, un peintre en Révolution*. Rouen, Publications de l'Université de Rouen, 2000. 180 pages. Illustrations. ISBN 2-87775-292-5. (Auteur de la *Première lecture en 1755 dans le salon de Madame Geoffrin de L'« Orphelin de la Chine » de Voltaire*).
- Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6.
- Lee Küng, Dinah, *A visit from Voltaire*. London, Peter Halban, 2003. 351 pages. ISBN 1-870015-80-0. (Roman).
- Lefebvre, Louis, *Au secours, Voltaire!, chronique ingénue et huronnique*. Limoges, Presses des Portes-Ferrées, 2002. 180 pages. (Contient: Le huron ou l'apprentissage de l'amour: conte à la manière de Voltaire, Triple buse, La dernière prière: conte à la manière de Voltaire, La mort du père, La burqa, La providence en a dans l'cul, Les dix-sept ans de Marie-Laine). ISBN 2-87866-136-2. (Première édition: 2001).
- Lefebvre, Lucien, *Voltaire au secours! Chronique ingénue et huronnique*. Limoges, Presses des Portes-Ferrées, 2001. 108 pages. ISBN 2-87866-131-1.
- Leigh, John Duncan, *Voltaire: a sense of history*. SVEC, 2004:05. XIX 237 pages. ISBN 0-7294-0837-X.

- Le Ménahèze-Lefay, Sophie, *Candide, Voltaire*. Paris, Bordas, 2003 (Univers des lettres. L'œuvre au clair, 14). 127 pages. ISBN 2-0473-0383-4.
- Lemonnier, Pierre-René, *La Matrone chinoise ou l'épreuve ridicule, comédie (1765)*. Publiée avec une introduction, des notes et une documentation thématique par Ling-Ling Sheu. Préface de Frédéric Deloffre. Exeter, University of Exeter Press, 2003 (Exeter Textes littéraires, 4). XI 115 pages. ISBN 0-85989-732-X. (Documents annexes : sources du conte chinois et trois versions antérieures à Lemmonier : Pétrone, Du Halde et Voltaire).
- Lenormand, Frédéric, *La Jeune fille et le philosophe : roman*. Paris, Fayard, 2000. 363 pages. ISBN 2-2136-0721-4.
- Lenormand, Frédéric, *Meurtre dans le boudoir. Roman*. Paris, J.-C. Lattès, 2011 (Voltaire mène l'enquête). 318 pages. ISBN 978-2-7096-3941-5.
- Lenormand, Frédéric, *Voltaire mène l'enquête. La baronne meurt à cinq heures*. Paris, J.C. Lattès, 2010. 332 pages. ISBN 978-2-7096-3555-4. (Roman).
- Leone, Maria, Cave, Christophe, avec la collaboration de Catriona Seth, *Voltaire et Rousseau. La révolution des esprits*. Paris, Le Figaro, L'Express, 2012 (Ils ont fait la France, 21). 378 pages. Illustrations. ISBN 978-2-8105-0431-2.
- Leonelli, Giuseppe, *Il lettore di se stesso : da Voltaire a Pasolini*. Torino, N. Aragno, 2004 (Zapping, 5). 343 pages. ISBN 88-8419-168-8. (Collection d'articles déjà publiés).
- Le Ru, Véronique, *Voltaire newtonien : le combat d'un philosophe pour la science*. [Paris], Vuibert ; Adapt, 2005. 120 pages. Illustrations. ISBN 2-7117-5374-3. (Retirage, février 2013. ISBN 2-909680-66-5).
- Lettres de Genève (1741-1793) à Jean Henri Samuel Formey*. Édition critique établie par André Bandelier et Frédéric S. Eigeldinger. Paris, Honoré Champion, 2010 (Vie des huguenots, 56). XV 928 pages. ISBN 978-2-7453-2050-6.
- Lever, Maurice, *Grande et petite histoire de la Comédie-Française. Le siècle des Lumières 1680-1799*. [Paris], Fayard, 2006. 551 pages. ISBN 978-2-213-62793-2.
- Lier, Hubert van, *Voltaire en de Europese Unie : misdaadroman*. Westerlo, Kramat, 2001. 173 pages. ISBN 9075212348.
- Lier, Hubert van, *Voltaire en de zaak Chemalo : misdaadroman*. Westerlo, Kramat, [2000]. 159 pages. ISBN 9075212259.
- Ligne, Charles-Joseph de, *Caractères et portraits*. Édition critique dirigée par Daniel Acke avec la collaboration de Raymond Trousson, Jeroom Vercruyse et Helmut Watzlawick. Paris, Honoré Champion, 2003 (L'âge des Lumières, 24). 615 pages. ISBN 2-7453-0876-9. (Portrait de Voltaire, p. 463-483).
- Lilti, Antoine, *Le Monde des salons : sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*. [Paris], Fayard, 2005. 568 pages. ISBN 2-213-62292-2.
- The Lisbon earthquake of 1755. Representations and reactions*. Edited by Theodore E. D. Braun and John B. Radner. SVEC, 2005 : 02. XIV 342 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0857-4.
- Lisbonne avant le tremblement de terre. Le panneau (1700-1725) du musée de l'Azulejo. Anthologie de textes sur Lisbonne*. Introduction de Paulo Henriques. Paris, Chandeigne ; Algés, Gótica, 2004. 109 pages. Illustrations. ISBN 2-915540-04-7. (Existe en version portugaise).
- Littérales*, 44, 2009. Numéro : « Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire ». Publication de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. 97 pages. ISBN 978-2-904906-47-3.
- La Littérature et le brillant, en l'honneur de Pierre Malandain*. Études recueillies par Anne Chamayou. Arras, Artois Presses Université, 2002 (Études littéraires et linguistiques). 288 pages. ISBN 2-910663-74-4.
- Littérature et saveur. Explications de textes et commentaires offerts à Jean Goldzink*. Ouvrage coordonné par Hédi Kaddour. Le Manuscrit, 2009 (L'esprit des lettres). 451 pages. ISBN 978-2-304-02400-5.
- Littératures*, 62, 2010 : *Regards sur la tragédie, 1736-1815*. Sous la direction de Karine Bénac-Giroux et Jean-Noël Pascal. 236 pages. ISBN 978-2-8107-0099-8.
- Littératures classiques*, 52, automne 2004, 424 pages. Numéro spécial : *Campistron & consorts : tragédie et opéra en France (1680-1733)*. Sous la direction de Jean-Philippe Gersperrin. ISBN 2-908728-37-0.
- Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9.
- Livres de Frédéric le Grand ou description d'une collection d'ouvrages, écrits par le roi de Prusse et parus de son vivant, faite à partir des exemplaires appartenant jadis au roi lui-même et à ses héritiers qui se trouvent aujourd'hui dans la Bibliothèque d'État de Russie*. Rédigé par Petr Droujinine. Moscou, Editions Trouten, 2004. 294 pages. Illustrations. ISBN 5-94926-004-X. (Pages de titre en français et en russe ; texte en russe).
- Loichemol, Hervé, *L'Auberge de l'Europe, une disparition : mémoire*. [Fernel-Voltaire], Voltaire aujourd'hui, 2003. 121 pages.
- Lomonaco, Fabrizio, *Tolleranza. Momenti e percorsi della modernità fino a Voltaire*. Napoli, Guida, 2005 (Parole chiave della filosofia, 10). 143 pages. ISBN 88-7188-946-0.
- Longchamp, Sébastien, *Anecdotes sur la vie privée de Monsieur de Voltaire*. Texte établi par Frédéric S. Eigeldinger, présenté et annoté par Raymond Trousson. Paris, Honoré Champion, 2009 (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux, 50). ISBN 978-2-7453-1861-9.
- Lopes, Marcos Antônio, *Voltaire historiador. Uma introdução ao pensamento histórico na época do iluminismo*. São Paulo, Papirus, 2001 (Textos do tempo). 143 pages. ISBN 8-5308-0639-5.
- Lopes, Marcos Antônio, *Voltaire político. Espelhos para príncipes de um novo tempo*. São Paulo, UNESP, 2004. 140 pages. ISBN 8571395357.
- López Nieves, Luis, *El Corazón de Voltaire*. Barcelona, Belacqva, 2007 (La otra orilla, 30). 194 pages. ISBN 978-84-96694-25-5. (Roman).
- Loubère, Stéphanie, « *L'Art d'aimer* » au siècle des Lumières. SVEC, 2007 : 11. 343 pages. ISBN 978-0-7294-0917-9. (« Voltaire et son Mondain », p. 87-95).
- Lueziou, Claude, *Venise. Conte voltairien*. Yens ; Saint-Gingolphe, Cabédita, 2000. 22 pages. ISBN 2-88295-291-0. (Prix Voltaire 2000).
- Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle. Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies*, 20, 2001. ISBN 0-920980-81-3.
- La Lumière au siècle des Lumières & aujourd'hui. Art et science*. [Exposition :] Galeries Poirel, Nancy, du 16 septembre au 16 décembre 2005. Sous la direction de Jean-Pierre Changeux. Paris, Odile Jacob, 2005. 347 pages. Illustrations. ISBN 2-7281-1644-2.
- Lumières* [Publication du Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières], 6, 2005 [2006]. Numéro spécial : *Lisbonne 1755 : un tremblement de terre et de ciel*. 153 pages. Illustrations. ISBN 2-86781-398-0. (Contient aussi extrait de l'art. « Fanatisme », II, des *Questions sur l'Encyclopédie*).
- Les Lumières en mouvement. La circulation des idées au XVIII^e siècle*. Sous la direction d'Isabelle Moreau. Lyon, ENS Éditions, 2009 (La croisée des chemins). 318 pages. ISBN 978-2-84788-200-1.

- Lumières ! Un héritage pour demain.* Sous la direction de Yann Fauchois, Thierry Grillet et Tzvetan Todorov. [Catalogue d'exposition.] Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 191 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7177-2343-4.
- Lyau, Bradford, *The Anticipation novelists of 1950s French science fiction : stepchildren of Voltaire.* Foreword by George Slusser. Jefferson, N.C., McFarland & Co., 2011 (Critical explorations in science fiction and fantasy, 24). X 238 pages. ISBN 9780786458578.
- Macarrón Machado, Angeles, *Ciencia, vida y metafísica en Madame Du Châtelet,* Fundación Canaria Orotava de historia de la ciencia, 2009.
- Maccoby, Hyam, *Antisemitism and modernity : innovation and continuity.* Abingdon ; New York, Routledge, 2006 (Routledge Jewish Studies). XIV 191 pages. ISBN 041531173X. (Chap. 4 : « The Enlightenment and Voltaire (1694-1778) »).
- Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X.
- Magnot, Florence, *Voltaire, L'Ingénu.* Paris, Bordas, 2005 (L'œuvre au clair, 36). 111 pages. Illustrations. ISBN 2-04-730556-X.
- Makyo, Pierre, *Le Complot de Ferney-Voltaire.* Scénario Pierre Makyo et Frédéric Richaud. Dessin Didier Pagot. Couleurs Bruno Wesel. Grenoble, Glénat ; Paris, Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2012. 48 pages. ISBN 978-2-7234-8953-9.
- Malkassian, Gérard, *Candide : un débat philosophique. La critique de Leibniz par Voltaire.* Paris, Ellipses, 2005. 93 pages. ISBN 2-7298-2189-9.
- Marchand, Sophie, *Théâtre et pathétique au XVIII^e siècle : pour une esthétique de l'effet dramatique.* Paris, Honoré Champion (Les dix-huitièmes siècles, 124). 848 pages. ISBN 978-2-7453-1785-8.
- Marciano, Christiane, *Sejmi ou l'inquiétude. Conte voltairien.* Avant-propos de Jacques Meurant. Yens ; Saint-Gingolph, Cabédita, 2002. 37 pages. ISBN 2-88295-356-9 (Prix Voltaire 2002).
- Martin, Xavier, *Voltaire méconnu. Aspects cachés de l'humanisme des Lumières, 1750-1800.* Bouère, Dominique Martin Morin, 2006 (L'homme des droits de l'homme, 3). 350 pages. ISBN 2-85652-303-X.
- Martin-Haag, Éliane, *Voltaire : du cartésianisme aux Lumières.* Paris, Vrin, 2002 (Bibliothèque des philosophies). 192 pages. ISBN 2-7116-1537-5.
- Mason, Adrienne, *Translating Voltaire's Contes.* London, Pickering & Chatto, 2010 (Literary migrations). ISBN 9781851969616.
- Materia actiosa. Antiquité, âge classique, Lumières. Mélanges en l'honneur d'Olivier Bloch.* Recueillis par Miguel Benítez, Antony McKenna, Gianni Paganini et Jean Salem. Paris, Champion, 2000 (Champion-Varia, 38). 727 pages. ISBN 2-7453-0237-X.
- Matin, Abdul, *Bhalteyara ekati ananya jibanakhini.* Landana ; Dhaka, Ryadikyala Esiya Pabalikesansa, 2002. 230 pages. Illustrations. ISBN 0907546331 (en bengali).
- Mattei, Silvia, *Voltaire et les voyages de la raison.* Préface de Baldine Saint Girons. Postface de Éric Desmons. Paris, L'Harmattan, 2010. 256 pages. ISBN 978-2-296-12256-7.
- Maurel, Olivier, *Essais sur le mimétisme : sept œuvres littéraires et un film revisités à la lumière de la théorie de René Girard.* Paris, L'Harmattan, 2002. 227 pages. ISBN 2-7475-2572-4. (Contient : « Candide ou... le mimétisme », p. 77-109).
- Mauro, Florence, *Émilie Du Châtelet.* Paris, Plon, 2006. 187 pages. ISBN 2-259-20357-4. (En annexe : « L'Avant-propos des Institutions de physique, d'Émilie Du Châtelet », p. 167-177 ; « L'Éloge historique de madame Du Châtelet, par Voltaire », p. 178-186).
- Maurois, André, *Voltaire, suivi de Aspects de la biographie.* Paris, B. Grasset, 2005 (Les cahiers rouges). 245 pages. ISBN 2-246-67221-X. (Première édition : Paris, Gallimard, 1935).
- Mayer, Ewa, *Théâtre de la proximité : Wandel der Ästhetik im französischen Theater an der Schwelle zum 18. Jahrhundert (Voltaire, Crébillon (père) und Houdar de La Motte).* Münster, LIT Verlag, 2009 (Literatur-Theater-Medien, 4). 268 pages. ISBN 978-3-8258-1935-4.
- Mazliak, Paul, *La Biologie au siècle des Lumières.* Paris, Vuibert, 2006. 472 pages. Illustrations. ISBN 2-7117-7193-8.
- Melki, Paul, *Au paradis de Candide, roman.* Paris, Calmann-Lévy, 2008. 214 pages. ISBN 978-2-7021-3921-9.
- Mellot, Jean-Dominique, et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque, *Répertoire d'imprimeurs / libraires (vers 1500 ?-vers 1810).* Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004. 672 pages. ISBN 2-7177-2272-6.
- Melzer, Alex, *Gulliver bei Voltaire : eine Ballade.* Zürich, Wolfbach Verlag, 2006. 96 pages. ISBN 978-3-9523057-3-7.
- La Mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques XVI^e-XVIII^e siècles.* Actes du colloque international de Paris (15-16 novembre 2002) réunis par Jacques Berchtold et Marie-Madeleine Fragonard. Genève, Droz, 2007 (Cahiers d'humanisme et Renaissance, 79). 376 pages. ISBN 978-2-600-01119-8.
- La Mémoire des guerres de religion II, Enjeux historiques, enjeux politiques, 1760-1830.* Sous la direction de Jacques Berchtold et Marie-Madeleine Fragonard, Genève, Droz, 2009 (Bibliothèque des Lumières, 75). 392 pages. ISBN 978-2-600-01307-9.
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours.* Volume I : années 1762-1765 ; volume II : années 1766-1769 ; volume III : années 1770-1771. Sous la direction de Christophe Cave et Suzanne Cornand. [Édition critique par Jean Sgard, Pierre Assayag, Christophe Cave, Yves Citton, Suzanne Cornand]. Paris, Champion, 2009 (L'Âge des Lumières, série 1, 47). 3 volumes. CXXXI 1805 pages. ISBN 978-2-7453-1760-5.
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours.* Volume IV : années 1771-1774 ; volume V : année 1775. Index 1771-1775. Sous la direction de Christophe Cave. [Édition critique par Jean Oudart, Thomas Vernet, Sarah Benharrech]. Paris, Honoré Champion, 2010 (L'Âge des Lumières, 55). 2 volumes. 1289 pages. ISBN 978-2-7453-2011-7.
- Menant, Sylvain, *Littérature par alphabet : le Dictionnaire philosophique portatif de Voltaire.* Seconde édition. Paris, H. Champion, 2008 (Unichamp, 44). 170 pages. ISBN 978-2-7453-1840-4.
- Ménissier, Patricia, *Les Amies de Voltaire dans la correspondance (1749-1778).* Paris, Honoré Champion, 2007 (Les dix-huitièmes siècles, 107). 610 pages. ISBN 978-2-7453-1506-9.
- Mercier, Gilbert, *Femmes des Lumières à la cour de Stanislas.* Strasbourg, La Nuée Bleue [etc.], 2004. 219 pages. ISBN 2-7165-0576-4.
- Mercier, Gilbert, *Madame Voltaire.* Paris, Éd. de Fallois, 2001. 348 pages. ISBN 2-87706-412-3.
- Mercier, Gilbert, *Madame Voltaire.* Paris, Librairie générale française, 2004 (Livres de poche, 30198). 474 pages. ISBN 2-253-11144-9. (Première édition : 2001).
- Méricam-Bourdet, Myrtille, *Voltaire et l'écriture de l'histoire : un enjeu politique.* Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 2012 : 2. VIII 294 pages. ISBN 978-0-7294-1040-3.

- Mervaud, Christiane, *Le Dictionnaire philosophique de Voltaire. Nouvelle édition augmentée*. Oxford, Voltaire Foundation; Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2008 (Vif). 286 pages. ISBN 978-2-84050-631-7. (Edition augmentée de deux articles : « *La Raison par alphabet* (1769), achèvement ou étape » et « *Du Dictionnaire philosophique aux Questions sur l'Encyclopédie*, reprises et réécritures »).
- Meslier, Jean, *Mémoire contre la religion*. Établissement du texte par Jean-Pierre Jackson et Alain Toupin; annotation par Jean-Pierre Jackson. [Paris], Coda, 2007. 609 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84967-027-9.
- Meslier, Jean, *Mémoires des pensées et des sentiments de Jean Meslier, prêtre curé d'Étrépiigny et de But*. Texte corrigé et en français moderne du texte édité par Rudolf Charles (H. Baudry-Kruger, T. Borriello, M. Bourdain, S. Gurnicky); préface, notes, essai sur la bibliothèque de J. Meslier, bibliographie (1972-2007) par H. Baudry-Kruger. Soignies, Talus d'approche, 2007. 3 vol. ISBN 978-2-87246-116-5; 978-2-87246-117-2; 978-2-87246-118-9.
- Messac, Régis, *Micromégas*. Avant-propos par Olivier Messac. Éditions ex nihilo, 2008. 166 pages. ISBN 2-916-185-04-6. (Première publication : 1936).
- Métayer, Guillaume, *Nietzsche et Voltaire, de la liberté de l'esprit et de la civilisation*. Préface de Marc Fumaroli, de l'Académie française. [Paris], Flammarion, 2011. 432 pages. ISBN 978-2-0812-4925-7.
- Meyer, Ursula I., *Aufklärerinnen*. Aachen, ein-FACH-Verlag, 2009 (Philosophinnen, 22). 249 pages. ISBN 978-3-928089-49-4.
- Michalak, Christophe, *Chocolat chaud au parfum de nougat miel*. Paris, A. Viénot, 2012 (L'appétit vient en lisant). 42 pages. Illustrations. ISBN 978-2-35326-144-4. (Recette conçue d'après un extrait de *Candide*).
- Miller, Christopher L., *The French Atlantic triangle. Literature and culture of the slave trade*. Durham & London, Duke University Press, 2008. XVI 571 pages. ISBN 978-0-8223-4127-7.
- Milza, Pierre, *Voltaire*. [Paris], Librairie académique Perrin, 2007. 913 pages. ISBN 978-2-262-02251-8.
- Minois, Georges, *Histoire du rire et de la dérision*. Paris, Fayard, 2000. 637 pages. ISBN 2-213-60696-X.
- Mitchell, Harvey, *Voltaire's Jews and modern Jewish identity: rethinking the Enlightenment*. London [etc.], Routledge, 2008 (Routledge Jewish studies series, 27). XVII 257 pages. ISBN 978-0-415-77617-2.
- Monnier, Alain, *Tout va pour le mieux !* Illustrations par Isabelle Maroger. [Paris], Flammarion, 2012 (Étonnantissimes). 192 pages. ISBN 978-2-0812-7212-5. (Roman).
- Montesquieu (1689-1755) and Voltaire (1694-1778): great Western political thinkers. Edited by Subrata Mukherjee, Sushila Ramaswamy. New Delhi, Deep & Deep Publ., 2000 (Great Western political thinkers, 20). XXII 614 pages.
- Monvel, Jacques-Marie Boutet de, *Théâtre, discours politiques et réflexions diverses*. Édité par Roselyne Laplace. Paris, H. Champion, 2001 (L'Âge des Lumières). 384 pages. ISBN 2745304151. (Contient : *Mes j'ai vu*, sur Irène).
- Morizot, Raymonde, *L'Autobiographie chez Voltaire*. Paris, Publibook, 2006. 357 pages. ISBN 2-74833293-8.
- Morizot, Raymonde, *Voltaire dérange toujours*. Nouvelle édition révisée et augmentée. Paris, Publibook, 2007. 278 pages. ISBN 978-2-7483-3589-7.
- Morrison, Ian R., *Leonardo Sciascia's French authors*. Bern; Oxford, Peter Lang, 2009 (European connections, 29). VI 171 pages. ISBN 978-3-03911-911-0. (Chap. 7 : Voltaire).
- Mortier, Roland, *Les Combats des Lumières*. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle. Préface de Robert Darnton. Préparé pour la presse par Ulla Kölving et Andrew Brown. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 5). XLIX 424 pages. ISBN 2-84559-005-9.
- Moureau, François, *La Plume et le plomb. Espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières*. Préface de Robert Darnton. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2006. 728 pages. Illustrations. ISBN 2-84050-466-9. (« L'Agence Voltaire de Ferney et d'ailleurs », p. 445-458).
- Les Mystifications littéraires: Calixte Beyala, Francis Blanche, Jean-Baptiste Botul, Claire Chazal, Mitrophane Crapoussin, Régine Deforges, abbé Domenech, Michel Leiris, Antoine de Livron, Paul Masson, Myriam Mester, Edgar Poe, Rabelais, Arthur Rimbaud, Julien Torma, Touchatout, Voltaire, Benjamin Wikimorsk, etc. Quatrième colloque des Invalides, 1<<er>> décembre 2000*. Textes réunis par Jean-Jacques Lefrère et Michel Pierrsens. Tussou, Du Lérot, 2001 (En marge). 185 pages.
- Neami, Sadek, *L'Islam au siècle des Lumières. Image de la civilisation islamique chez les philosophes français du XVIII^e siècle*. Paris [etc.], L'Harmattan, 2003 (Histoire et perspectives méditerranéennes). 287 pages. ISBN 2-7475-4695-0.
- Nedergaard, Leif, *Voltaire: liv & vaerker: indbefattet breve fra Voltaire o.a*. København, Reizel, 2001. 375 pages. Illustrations. ISBN 87-7876-141-7.
- Nemeth, Alexander J., *Voltaire's tormented soul. A psychobiographic inquiry*. Bethlehem, Lehigh University Press, 2008. 360 pages. Illustrations. ISBN 978-0-934223-92-8.
- Niati, Justin S., *Voltaire confronte les journalistes. La tolérance et la liberté de la presse à l'épreuve*. New York; Bern [etc.], p. Lang, 2008 (Currents in comparative Romance languages and literatures, 161). 168 pages. ISBN 978-1-4331-0126-7.
- Nichts Neues aus Bayreuth: Briefe der Markgräfin Wilhelmine an Friedrich II. und Voltaire*. Übersetzt von Studierenden der Universität Bayreuth. Herausgegeben von Günther Berger und Julia Wassermann. Bayreuth, Ellwanger Druck und Verlag, 2008. 68 pages. ISBN 978-3-925361-69-2.
- Niderst, Alain, *Charlotte-Madeleine de Mimeure. Une muse des Lumières [entre] Fontenelle, Voltaire, Piron...* Paris, Alain Baudry, 2010. 131 pages. ISBN 978-2-35755-037-7.
- Neiertz, Patrick, *Lumières obliques. Ironie et dialogues au XVIII^e siècle*. Paris, Honoré Champion, 2012 (Moralia, 19). 1029 pages. ISBN 978-2-7453-2336-1.
- Neiertz, Patrick, *Voltaire et l'économie politique*. Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 2012 : 10. XV 281 pages. ISBN 978-07294-1053-3.
- Nonnenmacher, Hartmut, *Natur und Fatum. Inzest als Motiv und Thema in der französischen und deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main [etc.], Lang, 2002 (Europäische Hochschulschriften: Reihe 18, Vergleichende Literaturwissenschaft, 100). 420 pages. ISBN 3-631-38895-0. (Concerne *Œdipe*, p. 213-227; *Mahomet*, *Sémiramis*, p. 228-238).
- Le Nord, latitudes imaginaires*. Actes du XXIX^e congrès de la Société française de littérature générale et comparée. Édités par Monique Dubar et Jean-Marc Moura. [Villeneuve d'Ascq], Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2000 (UL3 Travaux et recherches). 490 pages. ISBN 2-84467-022-9.
- Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. Avec un Avant-propos d'Alain Viala. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4.

- Nouchi, Franck, *Le Cerveau de Voltaire*. [Paris], Flammarion, 2012. 222 pages. ISBN 978-2-0812-5760-3. (Roman).
- Le Nouveau Candide: douze contes, douze auteurs*. [Zurich], Zürich Versicherungsgesellschaft, [2010]. 67 pages. Illustrations. (Contes publiés en 1998 dans les principaux magazines et journaux de Suisse).
- O'Neal, John C., *Changing minds: the shifting perception of culture in eighteenth-century France*. Newark, University of Delaware; London; Cranbury, NJ, Associated University Presses, 2002 (The University of Delaware Press studies in 17th- and 18th- century art and culture). 273 pages. Illustrations. ISBN 0874137888. (Contient: « Perceptual dimensions of French culture in Voltaire's historical writings »).
- Obergfell, Béatrice, *Ferney-Voltaire. Mémoire de quartiers, du hameau à la ville*. Bière, Cabédita, 2009 (Sites et villages). 174 pages. Illustrations. ISBN 978-2-88295-562-3.
- Œuvres & critiques*, 33:2: numéro spécial: *Le Théâtre de Voltaire*, coordonnateur Russel Goulbourne, 2008, 166 pages. ISSN 0338-1900.
- Orages. Littérature et culture 1760-1830*, 8: numéro spécial: *L'indispensable visite. Naissance du pèlerinage littéraire et artistique*. Préparé par Olivier Guichard, mars 2009. 254 pages.
- Orages. Littérature et culture, 1760-1830*, 9: *Devenir un « grand écrivain ». Métamorphoses de la reconnaissance littéraire*. Préparé par Jean-Christophe Igalens et Sophie Marchand, mars 2010. ISBN 9782350301266.
- Ousselin, Edward, *The Invention of Europe in French literature and film*. New York, NY; [Basingstoke], Palgrave Macmillan, 2009. 189 pages. ISBN 978-0-230-60553-4. (Contient: « Voltaire's Europe »).
- Paillard, Christophe, *Jean-Louis Wagnière, secrétaire de Voltaire: lettres et documents*. SVEC, 2008: 12. 416 pages. ISBN 978-0-7294-0951-3.
- Paillard, Christophe, *Voltaire en son château de Ferney*. Paris, Éditions du patrimoine, 2010 (Itinéraires du patrimoine). 64 pages. ISBN 978-2-7577-0027-3.
- Parker, Derek, *Voltaire: the universal man*. Stroud, Sutton Books, 2005. XIII 240 pages. Illustrations. ISBN 0750934409.
- Pascou, Stéphan, *Henri-Joseph Dulaurens (1719-1793). Réhabilitation d'une œuvre*. Paris, H. Champion, 2006 (Les dix-huitièmes siècles, 109). 545 pages. ISBN 978-2-7453-1551-9.
- Patrick, Hugh, *Candide redux*. Matador, 2010. 160 pages. ISBN 9781848763197. (Roman).
- Le Pauvre diable. Destins de l'homme de lettres au XVIII^e siècle*. Colloque international Saint-Étienne les 15, 16 et 17 septembre 2005, organisé par l'UMR CNRS 5037 avec [...] Société française d'étude du XVIII^e siècle. Responsable du colloque et des actes Henri Duranton. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006 (Lire le dix-huitième siècle). 333 pages. ISBN 2-86272-404-1.
- Pearson, Roger, *Voltaire almighty. A life in pursuit of freedom*. London, Bloomsbury, 2005. XXXII 447 pages. Illustrations. ISBN 0-7475-7495-2.
- Pearson, Roger, *Voltaire de almachtige. Een leven lang op zoek naar vrijheid*. Vertaald door Guus Houtzager. Amsterdam, De Bezige Bij, 2006. 510 pages. ISBN 90-234-1889-1. (Traduction de: *Voltaire almighty: a life in pursuit of freedom*. London, Bloomsbury, 2005).
- Pedersen, John, *Lys forude? Oplysningstanker fra Voltaire til Søren Krarup*. [Copenhague], Gyldendal, 2002. 189 pages. ISBN 87-02-01013-5. (En danois).
- La Peine de mort: de Voltaire à Badinter*. Présentation, notes, chronologie et dossier par Sandrine Costa. Paris, Flammarion, 2001 (GF Flammarion, 2122; Étonnants classiques). 161 pages. ISBN 2-08-072122-4.
- Pelckmans, Paul, *Le Problème de l'incroyance au XVIII^e siècle*. Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, 2010 (Cahiers du CIERL, 11). 158 pages. ISBN 978-2-7637-9233-0.
- Pellerin, Pascale, *Les Philosophes des Lumières dans la France des années noires: Voltaire, Montesquieu, Rousseau et Diderot 1940-1944*. Paris, l'Harmattan, 2010 (Historiques). 334 pages. ISBN 978-2-296-10523-2.
- Penke, Olga, *Filozofikus világtörténetek és történetfilozofiák. A francia és a magyar felvilágosodás [Histoires philosophiques et philosophes de l'histoire. Les Lumières françaises et hongroises]*. Budapest, Balassi, 2000. 250 pages. ISBN 963-506-367-9.
- La Pensée des Lumières: les textes fondamentaux: Voltaire, Rousseau, Diderot, Hume, Smith, Kant... avec M. Delon [et al.]*. Paris, Le Point, 2010. *Le Point*. Hors série, 26 (mars-avril 2010). 130 pages. Illustrations.
- Perin, Louis Donatien, *Saliman ou Écrasons l'infâme! Nouvelle*. Présentation d'Eddy Cointin. Avant-propos de Jacques Meurant. Préface de Christiane Marciano-Jacob. Village-Neuf, Editions du Lys, 2004 (Le pied de la lettre). 65 pages. ISBN 2-90369-338-2.
- Peripheries of the Enlightenment*. Edited by Richard Butterwick, Simon Davies and Gabriel Sánchez Espinosa. SVEC, 2008: 01. IX 340 pages. ISBN 978-0-7294-0926-1.
- Le Philosophe sur les planches. L'image du philosophe dans le théâtre des Lumières (1680-1815)*. Textes réunis par Pierre Hartmann. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2003 (Travaux du Centre d'étude sur les Lumières de l'Université de Strasbourg, 10). 355 pages. ISBN 2-86820-240-3.
- Les Philosophes et leurs papes. Actes du colloque « Les papes imaginaires des Lumières françaises 1713-1789 »*, Academia Belgica Rome, 13-15 mars 2008. Études réunies par Jan Herman, Kris Peeters et Paul Pelckmans. Amsterdam; New York, Rodopi, 2009. 297 pages. ISBN 978-90-420-2692-6.
- Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes: hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, l'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1.
- Les Pictet dans la correspondance de Voltaire et Rousseau, avec une lettre à d'Alembert*. [Genève], [Fondation des archives de la famille Pictet], 2009. 91 pages. Réédition 2012, 90 pages.
- Pierse, Siofra, *Voltaire historiographer: narrative paradigms*. SVEC, 2008: 05. XIII 283 pages. ISBN 978-0-7294-0932-2.
- Pietri, Gaston, *De Voltaire à la liberté religieuse: de la tolérance à la vraie liberté*. Paris, Salvator, 2012. 175 pages. ISBN 978-2-7067-0913-5.
- Pigaillem, Henri, *L'Incendie, et autres rencontres historiques*. Préface de Marcel Jullian. Paris, Les 3 oranges, 2005. 245 pages. ISBN 2-912883-44-X. (Une nouvelle met en scène Voltaire et La Fayette).
- Plagnol-Diéval, Marie-Emmanuelle, « *L'Ingénu* »: (1767). Paris, Hatier, 2003 (Profil d'une œuvre, 113). 79 pages. ISBN 2218038803. (Première édition: 1989).
- Plateau, Jacques, *Maître Santiago et son valet Paco*; Louis Lefebvre, *La Dernière Prière. Contes voltairiens*. Yens; Saint-Gingolphe, Cabédita, 2001. 42 pages. ISBN 2-88295-327-5. (Prix Voltaire 2001).
- Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3.
- Poirier, Jean-Paul, *Le Tremblement de terre de Lisbonne, 1755*. Paris, Odile Jacob, 2005 (Histoire). 284 pages. ISBN 2-7381-1666-3.

- Poirson, Martial, *Spectacle et économie à l'âge classique. XVII^e-XVIII^e siècles*. Paris, Classiques Garnier, 2011 (Lire le XVII^e siècle). 617 pages. ISBN 978-2-8124-0289-0.
- Poliakov, Léon, *The History of anti-semitism*. Vol. 3, *From Voltaire to Wagner*. Translated by Miriam Kochan. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2003. X 582 pages. ISBN 0-8122-1865-5. (Édition originale, en français: Paris, Calmann-Lévy, 1968; traduction anglaise: 1975).
- Police: Commissaire Voltaire: naissance de la police au temps des Lumières: Institut et Musée Voltaire, saison automne-hiver 2011*. Genève, Institut et Musée Voltaire, [2011]. 23 pages.
- Police et ordre public: vers une ville des Lumières*. Textes réunis par Flávio Borda d'Água. [Condeixa-a-Nova], La Ligne d'ombre, 2011 (Mémoires et documents sur Voltaire, 4). 137 pages. Illustrations. ISBN 979-10-90177-01-7.
- Pommier, René, *Explications littéraires, III. Bossuet, Molière, Racine, Voltaire, Baudelaire*. Paris, Eurédit, 2005. 204 pages. ISBN 2-84830-056-6. (Reprend « Sur un passage célèbre de *Candide* », publié dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, 89, 1989).
- Porset, Charles, *Voltaire humaniste*. Paris, Éditions Maçonniques de France, 2003. 158 pages. ISBN 2-84721-030-x. Réédition Paris, Edimaf, 2012. 158 pages. ISBN 978-2-919601-22-6.
- Porter, Burton Frederick, *The Head & the heart: philosophy in literature*. Amherst, N.Y., Humanity Books, 2006. 177 pages. ISBN 9781591024118. (Contient « The problem of evil: Goethe's *Faust*, Dostevsky's *The Brothers Karamazov*, Voltaire's *Candide* », p. 95-132).
- Porterfield, Jason, *Voltaire, champion of the French Enlightenment*. Rosen Pub Group, 2005 (Philosophers of the Enlightenment). 112 pages. ISBN 1404204237.
- Pour en finir avec Voltaire. Actes du Premier congrès international pour l'étude de la Contre-révolution française*. Édité par Jacques de Cock. 2^e tirage. Lyon, Fantasques, 2001. ISBN 2-913846-00-9. (Première édition: 1998).
- Preisendörfer, Bruno, *Candy oder die unsichtbare Hand: nach einer berühmten Vorlage des Herrn von Voltaire erzählt und auf den Stand der Neuen Weltordnung gebracht*. Illustriert von Wolfgang Würfel. Berlin, Verlag Das Arsenal, 2012. 173 pages. ISBN 978-3-931109-63-9.
- Prévand, Jean-François, *Les Nouvelles Voltaire's folies. Un spectacle de Jean-François Prévand d'après Voltaire*. Paris, Avant-Scène, 2007 (L'avant-scène: Théâtre, 1231). 85 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7498-1051-5; p. 3-67.
- Prévand, Jean-François, *Voltaire Rousseau*. Carnières-Morlanwelz, Lansman, 2007 (Nocturnes théâtre, 185). 44 pages. ISBN 978-2-87282-597-4.
- Priol, Philippe, *Voltaire volage, et autres nouvelles*. Condé-sur-Noireau, C. Corlet, 2005. 90 pages. ISBN 2-85700-203-3. (Trois nouvelles: la première met en scène Voltaire).
- Progrès et violence au XVIII^e siècle*. Édité par Valérie Cossy et Deirdre Dawson. Paris, Honoré Champion, 2001 (Études internationales sur le dix-huitième siècle, 3). 458 pages. ISBN 2-7453-0241-8.
- Pujol, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au dix-huitième siècle*. SVEC, 2005:06. XVII 336 pages. ISBN 0-7294-0862-0.
- Qu'est-ce que la tolérance? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3.
- Quastana, François, *Voltaire et l'absolutisme éclairé (1736-1778)*. Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2003 (Collection d'histoire des institutions et des idées politiques, 22). 230 pages. ISBN 2-7314-0325-x.
- Quinones, Ricardo J., *Erasmus e Voltaire: perché sono ancora attuali*. Traduzione di Matteo Falomi. Roma, Armando, 2012 (Temi del nostro tempo). 286 pages. ISBN 978-88-6081-966-6. (Édition originale: 2010).
- Quinones, Ricardo J., *Erasmus and Voltaire: why they still matter*. Toronto, University of Toronto Press, 2010. XVII 222 pages. ISBN 9781442640542.
- Raccanello, Manuela, *L'Aggettivo nelle traduzioni italiane di Zadig*. Torino, L'Harmattan Italia, 2004 (Indagini e prospettive, 9). 155 pages. ISBN 8-888684-73-5.
- Raccanello, Manuela, *L'Aggettivo qualificativo in Zadig di Voltaire*. Trieste, Università degli studi di Trieste, Dipartimento di scienze del linguaggio dell'interpretazione e della traduzione, 2004 (Studi e ricerche triestini, 25). 46 pages.
- Raison présente, 172: numéro spécial: Lumières présentes*, éd. Patrice Courtois et Martin Rueff, 2009. ISSN 0033-9075.
- Le Rayonnement d'une maison d'édition dans l'Europe des Lumières: la Société typographique de Neuchâtel, 1769-178. Actes du colloque organisé par la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel et la Faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel, Neuchâtel, 31 octobre-2 novembre 2002*. Textes publiés par Robert Darnton et Michel Schlup avec la collaboration de Jacques Rychner. Index établi par Marie-Christine Hauser avec le concours de Marcel Guerdat et Michael Schmidt. Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire; Hauterive, Gilles Attinger, 2005. 620 pages. Illustrations. ISBN 2-88225-035-5.
- Readings on Candide*. Editor Thomas Walsh. San Diego, Greenhaven Press, 2001 (Greenhaven Press literary companion to world literature). 172 pages. ISBN 0737-70361-X.
- La Réception de Racine à l'âge classique: de la scène au monument*. Études présentées par Nicolas Cronk et Alain Viala. SVEC, 2005:08. XIV 247 pages. ISBN 0-7294-0860-4.
- Rehm, Patricia, *Herder et les Lumières. Essai de biographie intellectuelle*. Hildesheim; Zürich; New York, Olms, 2007 (Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie, 76). 379 pages. ISBN 978-3-487-13422-2. (Chap. II.3, p. 89-161: « Herder, lecteur de Voltaire, les réflexions que suscite chez lui cette lecture »).
- Religions en transition dans la seconde moitié du dix-huitième siècle*. Textes présentés par Louis Châtelier. SVEC, 2000:02. X 300 pages. Illustrations. ISBN 0-7294 0711-X.
- République des lettres, république des arts. Mélanges en l'honneur de Marc Fumaroli, de l'Académie française*. Réunis et édités par Christian Mouchel et Colette Nativel. Genève, Droz, 2008 (Travaux d'humanisme et Renaissance, 445). 760 pages. ISBN 978-2-600-01193-8.
- Revue Fontenelle, 5*, 2007, 247 pages. Dossiers: *Fontenelle et les Lumières*. Études réunies par Sophie Audidière et *Autour de Cideville: réseaux et sociabilité d'un Normand des Lumières*. Études réunies par Catriona Seth. Publications de l'Université de Rouen. 247 pages. ISBN 978-2-87775-449-1.
- Revue Voltaire, 2*, 2002. 272 pages. Illustrations. ISBN 2-84050-255-0.
- Revue Voltaire, 3*, 2003 [avril 2004]. 388 pages. Illustrations. ISBN 2-84050-297-6.
- Revue Voltaire, 4*, 2004 [février 2005]. Numéro spécial: *Voltaire éditeur*. 369 pages. Illustrations. ISBN 2-84050-361-1.
- Revue Voltaire, 5*, 2005. Numéro spécial: *Le dialogue philosophique*. 395 pages. Illustrations. ISBN 2-84050-394-8.

- Revue Voltaire*, 6, 2006. Numéro spécial: *La notion voltairienne de « mélanges »*. 361 pages. Illustrations. ISBN 2-84050-455-3.
- Revue Voltaire*, 7, 2007. Numéro spécial: *Échos du théâtre voltairien*. 381 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-517-4.
- Revue Voltaire*, 8, 2008. Numéro spécial: *Approches voltairiennes des manuscrits clandestins*. 455 pages. ISBN 978-2-84050-588-4.
- Revue Voltaire*, 9, 2009. Numéro spécial: *La Pucelle revisitée*. 390 pages. ISBN 978-2-84050-657-7.
- Revue Voltaire*, 10, 2010. Numéro spécial: *Voltaire et l'histoire nationale*. 390 pages. ISBN 978-2-84050-696-6.
- Revue Voltaire*, 11, 2011. Numéro spécial: *Voltaire patriarche*. 426 pages. ISBN 978-2-84050-753-6.
- Revue Voltaire*, 12. Numéro spécial: *Voltaire historien*, 2012. 385 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-839-7.
- Ríos Fachal, Matilde, *As mulleres nas matemáticas*. Coruña, Bahía, 2008. 110 pages. ISBN 978-84-96893-98-6. (Présentation d'Émilie Du Châtelet en galicien).
- Le Rire ou le modèle? Le dilemme du moraliste*. Textes réunis par Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. Paris, Honoré Champion, 2010 (Moralia, 17). 699 pages. ISBN 978-2-7453-2109-1.
- Robertson, Ritchie, *Mock-epic poetry from Pope to Heine*. Oxford, Oxford University Press, 2009. 456 pages. ISBN 978-0-19-957158-1. (Chap. 4: « Voltaire's *La Pucelle* », p. 130-157).
- Rödenbeck, Karl Heinrich Siegfried, *Tagebuch oder Geschichtskalender aus Friedrich's des Grossen Regentleben (1740-1786)*. Mit historischen und biographischen Anmerkungen zur richtigen Kenntniss seines Lebens und Wirkens in allen Beziehungen. Braunschweig, Archiv Verlag, 2003. 196 pages. (Reprint de l'édition de Berlin, Plahn, 1840; ce t. I, 1 concerne les années 1740-1749).
- Roman et religion en France (1713 -1866)*. Textes réunis, présentés et édités par Jacques Wagner. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 6). 286 pages. ISBN 2-7453-0594-8.
- Le Roman véritable : stratégies préfacielles au XVIII^e siècle*, éd. Jan Herman, Mladen Kozul et Nathalie Kremer. SVEC, 2008 : 11. IX 336 pages. ISBN 978-0-7294-0947-6. (Voltaire, p. 136-138).
- Romanov, Matti, *Approche psychanalytique de Voltaire à travers Candide*. Nice, Éditions Bénévent, 2010. 123 pages. ISBN 978-2-7563-1732-8.
- Les Rosset : un atelier jurassien au temps des Lumières. Musée des beaux-arts de Dole, 24 novembre 2001-10 février 2002*. Dole, Musée des beaux-arts de Dole & Association des amis des musées du Jura, 2001 (Musée). 119 pages. ISBN 2-910598-10-1.
- Rossi, Gaetano, *Tancredi: opéra en deux actes: version de Ferrare*. [Musique] de Gioacchino Rossini. Livret de Gaetano Rossi; d'après la tragédie de Voltaire; présentation et traduction d'André Segond. Marseille, Opéra de Marseille; Arles, Solin, 2001. 119 pages. Illustrations. Texte italien et traduction française en regard. ISBN 2-7427-3368-X.
- Roulin, Jean-Marie, *L'Épopée de Voltaire à Chateaubriand : poésie, histoire et politique*. SVEC, 2005 : 03. XX 277 pages. ISBN 0-7294-0856-6.
- Rousseau and « l'infâme »*. Religion, toleration, and fanaticism in the Age of Enlightenment. Edited by Ourida Mostefai and John T. Scott. Amsterdam, New York, Rodopi, 2009. 308 pages. ISBN 978-90-420-2505-9.
- Rousseau et les philosophes*. Sous la direction de Michael O'Dea, SVEC, 2010 : 12. XII 274 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-1004-5.
- La Russie dans l'Europe*. [Exposition], Institut et Musée Voltaire de Genève, 16 avril-9 octobre 2010. Textes réunis par François Jacob. Condeixa-a-Nova, La Ligne d'ombre, 2010 (Mémoires et documents sur Voltaire, 1). 153 pages. Illustrations. ISBN 978-2-9528603-6-9.
- Rustenholz, Alain, *Paris, la ville rêvée de Voltaire*. Paris, Parigramme, 2007. 178 pages. ISBN 978-2-84096-509-1.
- Sager, Alain, *Apprendre à philosopher avec Voltaire*. Paris, Ellipses, 2012 (Apprendre à philosopher avec). 255 pages. ISBN 978-2-7298-73035.
- Saget, Hubert, *Voltaire à Cirey*. [Chaumont], Le Pythagore, 2005. 160 pages. Illustrations. ISBN 2-908456-46-X. (Première édition : 1993).
- Saï Tlili, Mahbouba, *Voltaire et l'islam*. Préfacé par Hédia Khadhar. Tunis, Arabesques Éditions, 2009. 157 pages. ISBN 978-9973-764-86-7.
- Salvador, Adela, et María B. Molero Aparicio, *Gabrielle Émilie de Breteuil, Marquise de Châtelet (1706-1749)*. Madrid, Ediciones del Orto 2003 (Biblioteca de mujeres, 34). 96 pages. ISBN 84-7923-281-1.
- Sánchez Marcos, Fernando, *Invitación a la historia : la historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*. Barcelona, Idea Books, 2003. 270 pages. ISBN 84-8236-260-7. (Première édition : 1988).
- Sandrier, Alain, *Dictionnaire philosophique de Voltaire*. [Neuilly], Atlante, 2008 (Clefs concours – Lettres XVIII^e siècle). 157 pages. ISBN 978-2-35030-077-1.
- Sandrier, Alain, *Le Style philosophique du baron d'Holbach. Conditions et contraintes du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle*. Paris, Honoré Champion, 2004 (Les dix-huitièmes siècles, 81). 589 pages. ISBN 2-7453-0944-7.
- Sartori, Éric, *Histoire des femmes scientifiques de l'Antiquité au XX^e siècle, les filles d'Hypatie*. Paris, Plon, 2006. 443 pages. ISBN 2-259-20288-8. (« Émilie Du Châtelet (1706-1749), égypte de Voltaire, traductrice de Newton », p. 213-219).
- Sauerländer, Willibald, *Ein Versuch über die Gesichter Houdons : Thomas W. Gaetgens zum 24. Juni 2000*. München; Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2002 (Passerelles, 1). 72 pages. Illustrations. ISBN 3-422-06372-2.
- Sauerländer, Willibald, *Essai sur les visages des bustes de Houdon*. [Traduit de l'allemand par Thomas de Kayser]. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005 (Passerelles. Série française). 70 pages. Illustrations. ISBN 2-7351-1074-5.
- Saul, John Ralston, *Les Bâtards de Voltaire. La dictature de la raison en Occident*. Traduit de l'anglais par Sabine Boulongne. Paris, Payot, 2000 (Petite bibliothèque Payot, 376). 786 pages. ISBN 2-228-89301-3. Titre original : *Voltaire's bastards*, 1992.
- La Scène, la salle et la coulisse dans le théâtre du XVIII^e siècle en France*. Pierre Frantz et Thomas Wynn (dir.). Paris, PUPS, 2011 (Theatrum mundi). 312 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-686-7.
- Schädlich, Hans Joachim, *«Sire, ich eile ...» : Voltaire bei Friedrich II. : eine Novelle*. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 2012. 143 pages. ISBN 978-3-498-06416-7.
- Scherf, Guilhem, *Pigalle, « Voltaire nu »*. Paris, Louvre éditions; Somogy, 2010 (Département des sculptures, Solo, 43). 55 pages. Illustrations. ISBN 978-2-35031-284-2.
- Schirmacher, Kaethe, *Voltaire. Eine Biografie*. Bremen, Europäischer Hochschulverlag, 2010. 692 pages. ISBN 978-3-86741-496-8. (Première édition : 1898).
- Schui, Florian, *Early debates about industry: Voltaire and his contemporaries*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York, Palgrave Macmillan, 2005. X 247 pages. ISBN 1-403-94799-6.

- Schulenburg, Bodo, *Ein preussisches Abenteuer oder ein Narr am Hofe des Königs*. Kückenshagen, Bülten-Verlag, 2006. 77 pages. ISBN 3-938510-16-1.
- Sciences, musiques, Lumières. *Mélanges offerts à Anne-Marie Chouillet*. Publiés par Ulla Kölving et Irène Passeron. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 11). 634 pages. ISBN 2-84559-013-X.
- Senges, Pierre, *L'Idiot et les hommes de paroles*. Paris, Bayard, 2005 (Archétypes). 236 pages. ISBN 2-227-47387-9. (Concerne : *Candide*)
- Sens des Lumières*. Sous la direction de Michel Porret. Chêne-Bourg, Georg, 2007 (L'équinoxe). 290 pages. ISBN 978-2-8257-0943-6.
- Sens du devenir et pensée de l'histoire au temps des Lumières*. Sous la direction de Bertrnad Binoche et Franck Tinland. Seyssel, Champ Vallon, 2000 (Milieux). 226 pages. Illustrations. ISBN 2876733102.
- Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*. Luc Fraisse (dir.). Paris, PUPS, 2010. 873 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-727-7.
- Séries parodiques au siècle des Lumières*. Textes réunis par Sylvain Menant et Dominique Quéro. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005 (Lettres françaises). 436 pages. ISBN 2-84050-362-X.
- Seth, Catriona, *Les Rois aussi en mouraient. Les Lumières en lutte contre la petite vérole*. Paris, Desjonquères, 2008 (L'esprit des lettres). 473 pages. ISBN 978-2-84321-107-2.
- Shakespeare im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Roger Paulin. Göttingen, Wallstein Verlag, 2007 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 13). 320 pages. ISBN 978-3-8353-0192-4.
- Shank, John Bennet, *The Newton wars and the beginning of the French Enlightenment*. Chicago, University of Chicago Press, 2008. 464 pages. Illustrations. ISBN 978-0-226-74945-7. (Contient : « The invention of French Newtonianism : Maupertuis and Voltaire » ; « Making the "philosophe" : Voltaire's Newtonianism and the scandal of the *Lettres philosophiques* »).
- Sheu, Ling-Ling, *Voltaire et Rousseau dans le théâtre de la Révolution française (1789-1799)*. Préface de Roland Mortier. Bruxelles, Éditions de l'Université libre de Bruxelles, 2005 (Études sur le XVIII^e siècle, hors série, 11). 232 pages. ISBN 2-8004-1357-3. (Contient aussi : *La Veuve Calas à Paris, ou le triomphe de Voltaire, pièce en un acte, en prose*, par Jean-Baptiste Pujoux, représentée pour la première fois sur le Théâtre-Italien, le 31 juillet 1791. *Voltaire, ou une journée de Ferney, comédie en deux actes, mêlée de vaudevilles*, par Piis, Barré, Radet, Desfontaines, représentée pour la première fois, sur le Théâtre du Vaudeville, le 1^{er} ventôse an VII [19 février 1799]).
- Showalter, English, *Françoise de Graffigny: her life and works*. SVEC, 2004 : 11. XIX 374 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0847-7.
- Sibona, Bruno, *Le Cheval de Mazeppa – Voltaire, Byron, Hugo – Un cas d'intertextualité franco-anglaise*. Paris ; Torino ; Budapest [etc.], L'Harmattan, 2006. 279 pages. ISBN 2-296-00320-6.
- Simoson, Andrew J., *Voltaire's riddle: Micromégas and the measure of all things*. Washington, Mathematical Association of America, 2010 (Dolciani mathematical expositions, 39). XVII 377 pages. Illustrations. ISBN 978-0-88385-345-0.
- Sirotchouk, Tatiana, *La Vie intellectuelle et littéraire en Ukraine au siècle des Lumières*. Paris, Honoré Champion, 2010 (Les dix-huitièmes siècles, 151). 486 pages. ISBN 978-2-7453-2091-9. (Contient : « L'image de l'Ukraine dans l'œuvre de Voltaire », p. 257-292).
- Smeyers, Josef, *Voltaire in de Zuid-Nederlandse letterkunde van de achttiende eeuw*. Brussel, Het Studiecentrum, 2003 (Cahier. Facultés universitaires Saint-Louis. Studiecentrum 18de-eeuwse Zuidnederlandse Letterkunde, 23).
- Sozzi, Lionello, *Cultura e potere. L'impegno dei letterati da Voltaire a Sartre al dibattito novecentesco*. Napoli, Guida, 2012 (Passaggi e percorsi. Saggi, 18). 174 pages. ISBN 978-88-6666-129-0. (Contient : « Il principe e il filosofo : i dilemmi di Voltaire », p. 11-22).
- Sperandio, Guido, *La Tabacchiera di Voltaire: un ragazzo nel vortice della rivoluzione che cambio il mondo*. Copertina e tavole di Pierluigi Negriolli. Trento, Panorama, 2004 (Le montagne incantate). 105 pages. Illustrations. ISBN 88-738-9080-6. (Roman).
- Stackelberg, Jürgen von, *Gegendichtungen: Fallstudien zum Phänomen der literarischen Replik*. Tübingen, Niemeyer, 2000 (Mimesis, 34). VII 81 pages. ISBN 3-484-55034-1. (« Mademoiselle de Saint-Yves muss nicht sterben ! (Voltaire und Marmontel) », p. 53-57).
- Stackelberg, Jürgen von, *Späte Essays zur Literatur der Romanen*, Frankfurt am Main [etc.], Peter-Lang-Verlag, 2001. 219 pages. ISBN 3-631-37386-4. (« Voltaire und die Toleranzidee in der französischen Aufklärung », p. 95-108).
- Stackelberg, Jürgen von, *Voltaire*. München, C. H. Beck, 2006 (Beck'sche Reihe, 2402. Wissen). 128 pages. ISBN 3-406-53602-6.
- Stackelberg, Jürgen von, *"Wir müssen unseren Garten bebauen": Candide als Experimentalroman und andere Voltaire-Studien*. Berlin, Edition Tranvia, Verlag Walter Frey, 2010. 206 pages. ISBN 978-3-938944-36-3.
- Stanislas et son Académie*. Colloque du 250^e anniversaire, 17-19 septembre 2001. Actes recueillis et publiés par Jean-Claude Bonnefont. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2003 (Publications du Centre d'étude des milieux littéraires, 4). 365 pages. ISBN 2-86480-717-3.
- Starobinski, Jean, *O Roussô apanta ston Boltairo: o logos peri epistêmôn kai tehnôn*. Metafrasé Rania Polukandriôtè ; epimetro Peri pègôn metafrasé Anna Tampakè. Athèna, Kéntro Neoellènikôn Ereunôn, 2002. 304 pages. ISBN 9607916255 (en grec).
- Starre, Evert van der, *Voltaire, Chamfort en de anekdote*. [Leiden, Universiteit Leiden], 2000. Afscheidsrede Universiteit Leiden. 20 pages.
- Stehr, Gérald, *Rousseau-Voltaire, le combat du siècle: adaptation libre*. [Paris], TriArtis, 2012 (Scènes intempestives à Grignan). 61 pages. Illustrations. ISBN 978-2-916724-35-5.
- Stemmermann, Ulla, *Ein einfacher junger Mann reiste...: Thomas Manns Transposition des Candide Voltaires in den Zauberberg*. Würzburg, Königshausen und Neumann, 2003 (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, 472). 215 pages. ISBN 3-8260-2602-0.
- Stevanovic, Vidosav, *Voltaire 222*. Traduction française d'Angélique Rific. Chambéry, Éditions Comp'Act, 2000 (Auberge de l'Europe). 63 pages. ISBN 2-87661-204-6. (Avec le texte original en serbo-croate).
- Still, Judith, *Enlightenment hospitality. Cannibals, harems and adoption*. SVEC, 2011 : 3. 310 pages. ISBN 978-0-7294-1010-6. (Contient : « Voltaire and Jews : universalism and particularism », p. 105-112 ; « Why is the Ingénu a Breton », p. 112-116).
- Strachey, Lytton, *Französische Paradiise: Voltaire, Madame du Deffand, Mademoiselle de Lespinasse und Stendhal*. Aus dem Engl. von Hans Reisiger und Helene Weyl. Mit einem Nachwort von Heinrich von Berenberg. Berlin, Wagenbach, 2002 (Salto, 110). 92 pages. Illustrations. ISBN 3-8031-1209-5, 3-8031-1209-9.
- Strien, Kees van, *Voltaire in Holland, 1736-1745*. Louvain, Peeters, 2011 (La république des lettres, 44). 589 pages. ISBN 978-90-429-2353-9.

- Styles, genres, auteurs, 8 : Jean Bodel, Adam de la Halle, Des Périers, Viau, Voltaire, Hugo, Bernanos. Sous la direction de Christelle Reggiani, Claire Stolz et Laurent Susini. Paris, PUPS, 2008. 256 pages. ISBN 978-2-84050-630-0.
- Suard, Jean-Baptiste-Antoine, *Correspondance littéraire avec le margrave de Bayreuth (1773-1775)*. Édition établie, présentée et annotée par Éric Francalanza. Paris, Honoré Champion, 2010 (Bibliothèques des correspondances, mémoires et journaux, 53). 979 pages. ISBN 978-2-7453-1930-2.
- Sudaka-Bénazéraf, Jacqueline, *Car le blanc seul n'est rien. Paul Klee illustrateur de Voltaire*. Neuchâtel, Ides et calendes, 2008 (Carrés ides). 75 pages. ISBN 978-2-8258-0235-9.
- Summerfield, Giovanna, et Lisa Downward, *New perspectives on the European Bildungsroman*. London, Continuum, 2010 (Continuum literary studies series). 200 pages. ISBN 978-0-8264-3430-2. (Contient : « 3. The French Fellow Craft : from Voltaire to Stendhal », p. 46-60).
- Tavares, Rui, *O pequeno livro do grande terramoto. Ensaio sobre 1755*. Lisboa, Tinta-da-China, 2005. 223 pages. Illustrations. ISBN 972-8955-014.
- Terrall, Mary, *The Man who flattened the earth : Maupertuis and the sciences in the Enlightenment*. Chicago, University of Chicago Press, 2002. IX 408 pages. ISBN 0-226-79360-5.
- Le Théâtre français du XVIII^e siècle. Histoire, textes choisis, mises en scènes*. Sous la direction de Pierre Frantz et Sophie Marchand. Paris, Éditions L'avant-scène théâtre, 2009 (Anthologie de L'avant-scène théâtre). 598 pages. ISBN 978-2-7498-1110-9. (Contient des extraits commentés de : *Œdipe, Zaïre, Le Fanatisme ou Mahomet le Prophète, Mérope; Nanine; Lettre au marquis Francesco Albergati Capacelli, Le Café ou l'Écossaise; Sémiramis; Brutus*).
- Thern, Tanja, *Descartes im Licht der französischen Aufklärung : Studien zum Descartes-Bild Frankreichs im 18. Jahrhundert*. Heidelberg, Palatina-Verlag, 2003. 484 pages. Illustrations. ISBN 978-3-932608-33-9. (Chap. 1-2 concernent Voltaire).
- Thierry, Werner, *Den fornuftige filosof og andre essays. Fra Voltaire til Solsjenitsyn*. København, C. A. Reitzels Forl., 2000. 135 pages. ISBN 87-7876-196-4.
- Tragédies tardives. Actes du Colloque de Besançon des 17 et 18 décembre 1998*. Sous la direction de Pierre Frantz et François Jacob. Études publiées dans le cadre des activités de l'équipe « Poétique des genres et spiritualité » de l'Université de Franche-Comté. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences. Époque moderne et contemporaine, 9). 222 pages. ISBN 2-7453-0514-X.
- Das Tragische im Jahrhundert der Aufklärung. Le tragique au siècle des Lumières*. Herausgegeben von Vanessa de Senarclens. [Laatzén], Wehrhahn Verlag, 2007 (Aufklärung und Moderne, 9). 203 pages. ISBN 978-3-86525-209-8.
- Traité sur la tolérance de Voltaire*. [Recueil publié par] François Bessire et Sylvain Menant. Paris, Éditions du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre). 159 pages. ISBN 2-84274-102-1.
- Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa*. Édité par Caroline Jacot Grapa, Nicole Jacques-Lefèvre, Yannick Séité et Carine Trevisan. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 8). 869 pages. ISBN 2-7453-0640-5.
- Travaux de littérature publiés par l'ADIREL*, 18, 2005. Numéro spécial : *L'Écrivain et le grand homme*. Volume réalisé sous la direction scientifique de Pierre-Jean Dufief. 424 pages. ISBN 2-9518403-3-0.
- Tritter, Jean-Louis, *Voltaire 1694-1778*. [Paris], PUF, 2009 (Figures et plumes). 124 pages. ISBN 978-2-35764-003-0.
- Trousson, Raymond, *Rousseau, 1800-1912*. Paris, PUPS, 2012 (Mémoire de la critique). 718 pages. ISBN 978-2-84050-808-3. (Plusieurs textes concernent Voltaire).
- Trousson, Raymond, *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitième siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2.
- Trousson, Raymond, *Voltaire*. Paris, Tallandier, 2008. 798 pages. ISBN 978-2-84734-412-7.
- Trousson, Raymond, *Voltaire. Mémoire de la critique : 1778-1878*. Paris, PUPS, 2008. 673 pages. ISBN 978-2-84050-582-2.
- Vaast, Pierre, *Je lis "L'affaire Calas" de Voltaire : le combat d'un philosophe des Lumières contre l'injustice et l'intolérance*. Noyelles-sous-Lens, Éd. PV, 2010. 40 pages. ISBN 2-916171-11-8.
- Val, Philippe, *Reviens, Voltaire, ils sont devenus fous*. Paris, Grasset, 2008. 294 pages. ISBN 978-2-246-72211-3.
- Vandromme, Pol, *L'Humeur des lettres, chroniques et pastiches*. Monaco, [Paris], Éditions du Rocher, 2005. 322 pages. ISBN 2-268-05072-6. (Contient évocation de Voltaire).
- Van Win, Jean, *Voltaire et la franc-maçonnerie sous l'éclairage des rituels du temps*. Éditions Télètes, 2012. 159 pages. ISBN 978-2-906031-75-3.
- Vauvenargues, Philosophie de la force active : critique et anthropologie*. [Sous la direction de] Laurent Bove. Paris, Champion, 2000 (Moralia, 4). 331 pages. ISBN 2-7453-0307-4.
- Vérité et littérature au XVIII^e siècle. Mélanges rassemblés en l'honneur de Raymond Trousson*. Par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Eric Van der Schueren, Valérie van Crugten-André. Paris, Champion, 2001 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 2). 349 pages. ISBN 2-7453-0484-4.
- Versaille, André, *Voltaire : un intellectuel contre le fanatisme*. Tournai, la Renaissance du livre, 2002 (Paroles d'Aube. Conférence des « Midis de la Poésie »). 100 pages. ISBN 2-8046-0567-1.
- Versaille, André, *Voltaire : un touche-à-tout de génie*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2001 (Paroles d'aube. Midis de la poésie). 64 pages. ISBN 2-8046-0567-1.
- Vesely, Jindrich, *Studie z francouzského osvícenství : román a rozum. Montesquieu, Voltaire, Diderot, Jean-Jacques Rousseau a jeho doba*. Praha, Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2003 (Acta Universitatis Carolinae. Philologica, 140). 161 pages. ISBN 8-0246-0441-8. (En polonais).
- Veysman, Nicolas, *Mise en scène de l'opinion publique dans la littérature des Lumières*. Paris, Honoré Champion, 2004 (Les dix-huitième siècles, 83). 801 pages. ISBN 2-7453-0973-0. (En particulier : « Le spectre de la rumeur. La position de Voltaire », p. 355-366 ; « Opinion et progrès dans l'histoire voltairienne », p. 433-452).
- Victor Hugo et les grands esprits universels. Voltaire 1694-1778*, numéro spécial de *Maison littéraire de Victor Hugo*, 10, 2005. ISSN 1637-3820.
- Vidal, Miquel Àngel, *El conyac de Voltaire*. Pollença, El Gall, 2004 (Collecció Fundació Teatre Principal de Palma, 2). 101 pages. ISBN 84-95232-64-2. (Pièce de théâtre ; en catalan).
- Viera y Clavijo, José de, *El Arcediano que tenía la sonrisa de Voltaire. Hidalgos* [Leoncio Rodríguez]. Prólogo, Manuel Fernández González. [El Masnou], Editora de Temas Canarios, 2001 (Biblioteca canaria, 13). 96 pages. ISBN 84-95691-13-2.
- Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2.
- « *Vivant ou mort, il les inquiétera toujours* ». *Amis et ennemis de Rousseau (XVIII^e-XXI^e siècles)*. [Commissaires et éditeurs du catalogue :

- Gauthier Ambrus et Alain Grosrichard]. Gollion, Infolio, 2012. 343 pages. Illustrations. ISBN 978-2-88474-254-2.
- Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0.
- Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0.
- Voltaire contre Rousseau : les textes fondamentaux : deux personnalités, deux projets de société*. Michel Delon [et al.]. Paris, Le Point, 2012 (Le Point Références, 39, mai-juin 2012). 130 pages.
- Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6.
- Voltaire et Henri IV*. Musée national du château de Pau, 27 avril-30 juillet 2001. Commissariat : Paul Mironneau, Claude Menges-Mironneau. Avec la collaboration de Isabelle Pébay-Clottes et de Nathalie Floch. Paris, RMN, 2001. 104 pages. ISBN 2-7118-3990-0.
- Voltaire et la Chine*. Institut et Musée Voltaire, Genève, 5 mai-4 octobre 2003. Préface d'Alain Vaissade. Introduction par François Jacob. Saint-Malo, Editions Cristel, 2003. 71 pages. ISBN 2-84421-030-9. (Catalogue d'exposition).
- Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1.
- Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1.
- Voltaire et les manuscrits philosophiques clandestins*. [Dossier thématique établi par Geneviève Artigas-Menant avec la collaboration de Maria Susana Seguin, Marie-Hélène Cotoni et Antony McKenna], *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 11-196.
- Voltaire in Sanssouci*. Texte : Bernd Erhard Fischer. Photographie : Angelika Fischer. Berlin, Ed. A. B. Fischer, 2004 (Menschen und Orte). 31 pages. Illustrations. ISBN 3-937434-02-X.
- Voltaire l'insurgé*. Le Monde, dossiers et documents littéraires, 35, avril 2002. Dossier réalisé par Marie-Christine Fabiani. Coordination Jean-Luc Douin (avec des contributions de Pierre Lepape, Jacques Van den Heuvel, Dominique Edde, Robert Mauzi, René Pomeau et Jacques Le Goff).
- Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8.
- Voltaire, patriarche militant*. [Dictionnaire philosophique (1769)]. Ouvrage coordonné par Éric Francalanza. [Paris], CNED, PUF, 2008. 200 pages. ISBN 978-2-13-057101-8.
- Voltaire und Europa : intellektueller Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger und Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg-Verlag, 2003. XIV 389 pages. ISBN 3-86057-063-3.
- Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0.
- Voltaire : une icône française : Aux grands hommes, la République reconnaissante ; Un courtisan peut en cacher un autre ; L'intellectuel engagé à retardement ; Le deuxième sexe ; La mauvaise réputation*. Marcelo Wesfreid ; reportage photo : Niels Ackermann. *L'Express*, 3082, 2010, p. 50-62.
- Voltairemania. L'avocat Jean-Henri Marchand face à Voltaire*. Textes réunis et présentés par Anne-Sophie Barrovecchio. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004 (Lire le dix-huitième siècle). 191 pages. ISBN 2-86272-316-9.
- Von Diana zu Minerva. Philosophierende Aristokratinnen des 17. und 18. Jahrhunderts*. Herausgegeben von Ruth Hagenruber unter Mitwirkung von Ana Rodrigues. Berlin, Akademie Verlag, 2011. 181 pages. ISBN 978-3-05-004923-4.
- Wable, Jean-Claude, *Voltaire, un discours pour l'immortalité : les quarante en 1746, le discours, documents pour servir à l'étude du discours*. Villeurbanne, Jean-Claude Wable, 2007. 120 pages. ISBN 978-2905783103.
- Walsø, Margit, *Geliebter Voltaire : Roman*. Aus dem Norweg. von Åse Birkenheier. München, Dt. Taschenbuch-Verlag, 2009. 206 pages. ISBN 978-3-423-21159-8.
- Walsø, Margit, *Kjaere Voltaire. Roman*. [Oslo], Gyldendal, 2007. 187 pages. ISBN 978-82-05-37460-7. (Voltaire et Émilie Du Châtelet).
- Werner, Stephen, *The Comic philosophes : Montesquieu, Voltaire, Diderot, Sade*. Birmingham, AL, Summa Publications, 2002. 136 pages. ISBN 1883479401.
- Witkowski, Nicolas, *Voltaire und die kopflosen Schnecken : Geschichten aus der Wissenschaft*. Aus dem Französischen von Inge Leipold und Thorsten Schmidt. München ; Zürich, Piper, 2005. 330 pages. Illustrations. ISBN 3-492-04587-1 (Traduction de : *Une histoire sentimentale des sciences*, Paris, Seuil, 2003).
- XVII^e siècle. *Revue publiée par la Société d'étude du XVII^e siècle*, 225, 56^e année, n^o 4, octobre-décembre 2004. Numéro spécial : *Corneille après Corneille, 1684-1791*. Pages 547-766. ISSN 0012-4273.
- Zaborov, Piotr, *Voltaire dans la culture russe*. Avec les soins de Georges Dulac. Traduction de Marina Reverseau revue par Jacques Prébet. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2011 (Archives de l'Est). 352 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-052-6.
- Zander, Hans Conrad, *Darf man über Religion lachen ? : eine Kreuzfahrt von Voltaire über Wilhelm Busch bis zu Joachim Kardinal Meisner*. Köln, Kiepenheuer und Witsch, 2005. 223 pages. Illustrations. ISBN 3-462-03646-7.
- Zékian, Stéphane, *L'Invention des classiques : le « siècle de Louis XIV » existe-t-il ?* Paris, CNRS Éditions, 2012. 383 pages. ISBN 978-2-271-07339-6.
- Zinsser, Judith P., *Emilie Du Châtelet : daring genius of the Enlightenment*. New York, Penguin Books, 2007. 384 pages. ISBN 9780143112686. (Édition de poche de *La Dame d'Esprit*, 2006).
- Zinsser, Judith P., *La Dame d'Esprit. A biography of the marquise Du Châtelet*. New York ; London, Viking Penguin, 2006. 376 pages. Illustrations. ISBN 0-670-03800-8.
- Zufferey, Jonathan, *Le Village mobile : population et société à Ferney-Voltaire, 1700-1789*. [Condeixa-a-Nova], La Ligne d'ombre, 2011 (Mémoires et documents sur Voltaire, 3). 138 pages. Illustrations. ISBN 978-2-9528603-9-0.

Articles

- Abanime, Emeka, « Voltaire et le prince de Timor », *SVEC*, 2007 : 12, p. 93-116.
- Abbrugiati, Perle, « Effetto Voltaire », dans *Giacomo dei libri: la Biblioteca Leopardi come spazio delle idee. Catalogo della mostra* [Recanati, Casa Leopardi, 1 luglio 2012-31 dicembre 2013]. A cura di Fabiana Cacciapuoti. Milano, Electa, 2012. 351 pages. Illustrations. ISBN 978-88-370-9259-7; p. 119-125.
- Abiven, Karine, « L'Anecdote, ou la fabrique du petit fait vrai. Un genre miniature de Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1756) », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 252-253 (résumé de thèse).
- Abiven, Karine, « "Quatre mots auraient suffi" : le style coupé dans le Dictionnaire philosophique de Voltaire », *Styles, genres, auteurs*, 8 : Jean Bodel, Adam de la Halle, Des Périers, Viau, Voltaire, Hugo, Bernanos. Sous la direction de Christelle Reggiani, Claire Stolz et Laurent Susini. Paris, PUPS, 2008. 256 pages. ISBN 978-2-84050-630-0; p. 129-142.
- Abrošimov, Kirill, « Die Genese des Intellektuellen im Prozess der Kommunikation. Friedrich Melchior Grimms *Correspondance littéraire*, Voltaire, und die Affäre Calas », *Geschichte und Gesellschaft: Zeitschrift für historische Sozialwissenschaft*, 33 : 2, 2007, p. 163-197.
- Adamy, Paule, « Un recueil libre : *Lettre philosophique par M. de V***, avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différents auteurs* », dans *L'Éveil des Muses. Poétique des Lumières et au-delà. Mélanges offerts à Édouard Guitton*. Rassemblés par Catriona Seth et présentés par Madeleine Bertaud et François Moureau. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002 (Interférences). 418 pages. ISBN 2-86847-729-1; p. 203-212.
- Addante, Luca, « Voltaire oltre Voltaire. Il paradigma della storiografia dei Lumi in Giuseppe Galanti », *Rivista storica italiana*, 98 : 1, 2006, p. 125-141.
- Adelson, Robert, « La belle Issé : Mme Du Châtelet musicienne », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferny-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0; p. 127-134.
- Ages, Arnold, « Rousseau's character: the confession before the Confessions: the testimony of the correspondence », *Studi francesi*, 133, 2001, p. 30-47.
- Aguilá Solana, Irene, « La mujer en las anécdotas de Voltaire sobre Luis XIV », *Çédille. Revista de estudios franceses*, 3, 2007 (Monografía: La anécdota en el siglo XVIII), p. 35-58.
- Aguilá Solana, Irene, « Los números en los cuentos de Voltaire », *Anales de filología francesa* (Universidad de Murcia), numéro spécial: *Formas breves del relato*, 13, 2004-2005, p. 5-22.
- Aiach, Benjamin, « Les tribulations d'un poème épique. *La Henriade* », *Magazine du bibliophile et de l'amateur de manuscrits et autographes*, 6, avril 2001, p. 8-11.
- Al-Matary, Sarah, « Un illuminé face aux Lumières : l'anti-voltairianisme de Joséphin Péladan », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 153-163.
- Albertan, Christian, et Anne-Marie Chouillet, « Autographes et documents », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 28, avril 2000, p. 176-182.
- Albertan, Christian, et Anne-Marie Chouillet, « Autographes et documents », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 29, octobre 2000, p. 203-204.
- Albertan, Christian, et Anne-Marie Chouillet, « Autographes et documents », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 30, avril 2001, p. 167-168.
- Albertan, Christian, et Anne-Marie Chouillet, « Autographes et documents », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 39, octobre 2005, p. 189-210. ISSN 0769-0886.
- Albertan, Christian, et Anne-Marie Chouillet, « Autographes et documents », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 40-41, octobre 2006, p. 307-326. ISBN 2-252-2089-6-4.
- Albertan-Coppola, Sylviane, « Autour de la 24^e lettre anglaise de Voltaire sur les Académies », dans *Académies et sociétés savantes en Europe (1650-1800)*. Textes réunis par Daniel-Odon Hurel et Gérard Laudin. Paris, Champion, 2000 (Colloques, congrès et conférences sur le classicisme, 1). 511 pages. ISBN 2-7453-0280-9.
- Albina, Larissa L., « Les notes de Voltaire en marge des livres de sa bibliothèque personnelle », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 9-18. (Publié dans le *Bulletin du bibliophile*, 2, 1993, p. 393-404).
- Aldridge, A. Owen, « Voltaire in mid-nineteenth century Boston », *SVEC*, 2003 : 01, p. 465-469.
- Alefeld, Yvonne-Patricia, « Die Souveränität des Geistes und die Souveränität der Macht. Voltaire und Friedrich der Grosse », dans *Geistiges Preussen – preussischer Geist. Deutsch-polnische Konferenz Allenstein/Olsztyn 20.–21. September 2002*. Herausgegeben von Gabriele Hundrieser und Hans Georg Pott in Verbindung mit Walter Engel, Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus, Deutsch-osteuropäisches Forum, Düsseldorf. Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2003. 217 pages. ISBN 3-89528-420-3; p. 61-82.
- Aleksić, Branko, « Voltaire lu par Rétif », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 133-150.
- Ambrus, Gauthier, et Jean-Marie Roulin, « La guerre n'existe pas : quelques remarques sur la relation entre guerre et poésie à la fin du XVIII^e siècle », dans *Guerre et poésie de Fontenoy à Waterloo*. Textes réunis par Édouard Guitton. Numéro spécial des *Cahiers Roucher-André Chenier. Études sur la poésie du XVIII^e siècle*, 19, 2000. 208 pages. ISSN 0290-5698; p. 95-119.
- André, Valérie van Crugten-, « Entre innovation et restauration. Une image de Voltaire dramaturge dans la *Correspondance littéraire* de Grimm (1753-1773) », dans *Le Prérromantisme: une esthétique du décalage*. Études réunies par Éric Francalanza. Paris, Eurédit, 2006. 268 pages. ISBN 2-84830-0671; p. 101-127.
- André, Valérie, « Eugène de Mirecourt: "biographe" de Voltaire », dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2; p. 375-384.
- André, Valérie van Crugten-, « Mercier et Voltaire: la chronique d'un amour déçu », *Romanische Forschungen*, 115 : 3, 2003, p. 327-350
- André, Valérie, « "Quand le Père feuilleton relisait le Patriarche": le théâtre de Voltaire vu depuis la lorgnette de Julien-Louis Geoffroy », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 101-116.
- Annen, Sébastien, « Préserver l'innocence. Défense pénale, réformes de la justice et erreurs judiciaires au siècle des Lumières », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 253-254 (résumé de thèse).
- Anoll Vendrell, Lidia, « Acerca de la traducción de unas cartas de Madame Du Deffand a Voltaire », *Los Clasicos franceses en la España del siglo XX. Estudios de traducción y recepción*. Ed. Francisco Lafarga y Antonio Domínguez. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 2001. 277 pages. ISBN 84-477-0745-8; p. 221-227.

- Apgar, Garry, « An Anglo-Swiss connection in the age of Voltaire : Jean Huber's British friends and relations », dans *British-French exchanges in the eighteenth century*. Edited by Kathleen Hardesty Doig and Dorothy Medlin. Cambridge Scholars Publishing, 2007. 302 pages. ISBN 1-84718-253-4 ; p. 274-287.
- Apgar, Gary, « L'image caricaturale de Fréron : Voltaire s'en est chargé », dans *Élie Fréron, polémiste et critique d'art*. Sous la direction de Jean Balcou, Sophie Barthélemy, André Cariou. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001 (Interférences). 301 pages. Illustrations. ISBN 2-86847-528-9 ; p. 125-146.
- Apostolidès, Jean-Marie, « Zadig ou le regard absolu », dans *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3 ; p. 35-45.
- Arend, Stefanie, « Alte oder neue Katastrophendiskurse? Seneca, Plinius, Opitz, Voltaire », dans *Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen, Wallstein Verlag, 2008 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 15). 608 pages. Illustrations. ISBN 978-3-8353-0267-9 ; p. 337-350.
- Aricò, Denise, « Carlo XII di Svevia tra Voltaire e Algarotti », *Intersezioni. Rivista di storia delle idee*, 32, 2012, p. 189-209.
- Armand, Guilhem, « De Fontenelle à Voltaire : de la notion de progrès à celle de génération », *Travaux & documents. Publication de l'Université de La Réunion*, 2012, p. 27-36.
- Artigas-Menant, Geneviève, « "D'un bout de l'Europe à l'autre". La circulation clandestine des "ouvrages hardis" », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 113-123.
- Artigas-Menant, Geneviève, « De l'austérité au sourire : Voltaire et les manuscrits philosophiques clandestins », dans *Humour, ironie et humanisme dans la littérature française. Mélanges offerts à Jacques Van den Heuvel par ses élèves et amis*. Études réunies par Philippe Koeppl. Paris, Champion, 2001 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 1). ISBN 2-7453-0010-5 ; p. 1-17.
- Artigas-Menant, Geneviève, « Du labeur clandestin à la propagande philosophique », dans *Un siècle de deux cents ans ? Les XVII^e et XVIII^e siècles : continuités et discontinuités*. Textes réunis par Jean Dagen et Philippe Roger. Paris, Desjonquères, 2004 (L'esprit des Lettres). 344 pages. ISBN 2-84321-063-1 ; p. 293-304.
- Artigas-Menant, Geneviève, « Introduction : Voltaire et les manuscrits philosophiques clandestins », *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 13-18.
- Artigas-Menant, Geneviève, « La propagande philosophique : un genre voltairien de synthèse ? », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 279-287.
- Artigas-Menant, Geneviève, « Questions sur les recueils de manuscrits philosophiques clandestins », dans *Materia actiosa. Antiquité, âge classique, Lumières. Mélanges en l'honneur d'Olivier Bloch*. Recueillis par Miguel Benítez, Antony McKenna, Gianni Paganini et Jean Salem. Paris, Champion, 2000 (Champion-Varia, 38). 727 pages. ISBN 2-7453-0237-X ; p. 569-586.
- Artigas-Menant, Geneviève, « Voltaire éditeur de manuscrits philosophiques clandestins », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 137-142.
- Aschieri, Elena, « Rielaborazione del mito di Saul in Voltaire, Alfieri e Lamartine. Un caso di intertestualità teatrale in Francia e Italia, tra Tardi Lumi e primo Romanticismo », *Franco Italica*, 29-30, 2006, p. 77-162.
- Backès, Jean-Louis, « Anatomie du faux brillant selon Voltaire », dans *La Littérature et le brillant, en l'honneur de Pierre Malandain*. Études recueillies par Anne Chamayou. Arras, Artois Presses Université, 2002 (Études littéraires et linguistiques). 288 pages. ISBN 2-910663-74-4 ; p. 83-94.
- Baczko, Bronislaw, « Secouer la Providence », dans *O terramoto de 1755 : impactos históricos*. Organizadores : Ana Cristina Araújo, José Luís Cardoso, Nuno Gonçalo Monteiro, Walter Rossa, José Vicente Serrao. Lisboa, Livros Horizonte, 2007 (Cidade de Lisboa, 46). 495 pages. ISBN 978-972-24-1541-5 ; p. 277-286. (Dans une version légèrement différente, également dans *Sens des Lumières*. Sous la direction de Michel Porret. Chêne-Bourg, Georg, 2007 (L'équinoxe). 290 pages. ISBN 978-2-8257-0943-6 ; p. 127-141.)
- Baczko, Bronislaw, « Une révolte contre la fatalité du mal ». Propos recueillis par Alexis Lacroix, *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 62-65.
- Badinter, Élisabeth, « Émilie Du Châtelet, la femme des Lumières ». Propos recueillis par Marie-Noële Darmois, dans *Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, 34, printemps 2006, p. 12.
- Badinter, Élisabeth, « Le viol de Mme Denis : hypothèse ou roman ? », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 25-35.
- Badinter, Élisabeth, « Les excès de la passion », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X ; p. 41-43.
- Badinter, Élisabeth, « Les relations sociales et amicales de la marquise », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X ; p. 27-29.
- Badinter, Élisabeth, « Passions genevoises en 1760 (ou l'envers de la médaille) », *Antemnae. Periodico mensile a carattere scientifico*, agosto 2001, p. 5-19. Cf. *Le Temps*, 244, samedi 14 décembre 2002, p. 40-41. (Concerne l'affaire Vernes-Necker).
- Badinter, Élisabeth, « Portrait de madame Du Châtelet », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 13-23.
- Badinter, Élisabeth, « Une femme dans tous ses états », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X ; p. 9-11.
- Badinter, Élisabeth, « Une intellectuelle hors pair », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X ; p. 85-87.
- Bahier-Porte, Christelle, « Le conte à la scène : enquête sur une rencontre (XVII^e- XVIII^e siècles) », *Féeries. Études sur le conte merveilleux (XVII^e-XIX^e siècle)*, 4, 2007, p. 11-34.

- Baillon, Jean-François, « *Le Meilleur des mondes possibles (O Lucky Man !)*, film de Lindsay Anderson », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 195-198.
- Balcou, Jean, « Fréron en galérien dans *La Pucelle* », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 21-28.
- Balcou, Jean, « *Olympie* et ses notes, ou les remarques historiques d'*Olympie* », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 207-212.
- Balliot-Guo, Frédérique, « Les chinoiseries littéraires de *L'Orphelin de la Chine* à la Révolution : une sinomanie en perte de vitesse ? », *Études sur le XVIII^e siècle*, 37 : numéro spécial : *Formes et figures du goût chinois dans les anciens Pays-Bas*. Volume composé et édité par Brigitte d'Hainaut-Zveny et Jacques Marx, 2009. ISBN 978-2-8004-1451-5 ; p. 87-100.
- Banderier, Gilles, « "Sans l'entendre parler on croiroit qu'il est mort" » : Voltaire au miroir de la correspondance de Johann Rudolf Iselin », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 211-220.
- Banderier, Gilles, « Un cas particulier de "tolérance" : Voltaire et dom Calmet », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 35-63.
- Banderier, Gilles, « Une lettre inédite de la marquise Du Châtelet à dom Augustin Calmet », *French studies bulletin*, 105, 2007, p. 78-80. (Lettre en date du 29 décembre 1739.)
- Banderier, Gilles, « Une lettre inédite de Voltaire au pasteur Élie Bertrand », *French studies bulletin*, 83, 2002, p. 10-12.
- Bara, Olivier, « *Olympie* de Spontini, entre tragédie lyrique et grand opéra », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 111-134.
- Barbafieri, Carine, « Corneille vu par Voltaire : portrait d'un artiste en poète froid », *XVII^e siècle*, 225, 2004, p. 605-616.
- Barbafieri, Carine, « Voltaire et le théâtre tragique du dix-septième siècle », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 223-235.
- Barber, Giles, « Voltaire et Oxford. Esquisse rapide d'un intérêt vieux de deux siècles et demi », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 3-11.
- Barber, W. H., « Le Newton de Voltaire », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 115-125.
- Barber, W. H., « Mme Du Châtelet and Leibnizianism : the genesis of the *Institutions de physique* », dans *Émilie Du Châtelet : rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8 ; p. 5-23. (Première publication dans *The Age of the Enlightenment. Studies presented to Theodore Besterman*. Edinburgh ; London, Oliver and Boyd, 1967, p. 200-222).
- Barber, W. H., « Voltaire after Besterman », *SVEC*, 2001 : 12, p. 3-14. Besterman lecture, 2001.
- Barber, W. H., « Voltaire and natural science : from appels to fossils », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 243-254.
- Barber, W. H., « Voltaire et Horace Walpole : les deux châteaux d'Otrante », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 247-252.
- Barber, W. H., « Voltaire : travel and travellers' tales », dans *L'Invitation au voyage. Studies in honour of Peter France*. Edited by John Renwick. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XX 325 pages. ISBN 0-7294-0730-6 ; p. 65-74.
- Barbu, Daniel, « Voltaire and the Toledoth Yeshu. A response to Philip Alexander », dans *Infancy gospels : stories and identities*. Edited by Claire Clivaz, Andreas Dettwiler, Luc Devillers and Enrico Norelli. Tübingen, Mohr Siebeck, 2011 (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 281). XXX 755 pages. ISBN 978-3-16-150833-2 ; p. 617-627.
- Barny, Roger, « Brutus après Thermidor. La neutralisation du mythe », dans *Bruto il Maggiore nella letteratura francese e dintorni*. Atti del Convegno internazionale, Verona, 3-5 maggio 2001. A cura di Franco Piva. Fasano (Brindisi), Schena, 2002 (Biblioteca della ricerca : Cultura straniera, 116). 395 pages. ISBN 88-8229-324-6 ; p. 321-331.
- Baron, Philippe, « Hugo critique de Voltaire », dans *Ruptures et continuités : des Lumières au symbolisme : actes du colloque international de Besançon des 18-20 septembre 2002*. Recueillis et publiés par France Marchal-Ninosque. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2004 (Publications du Centre d'étude des milieux littéraires). 393 pages. ISBN 2-86480-747-5.
- Barrovecchio, Anne-Sophie, « À propos de Voltaire, de maître André et du *Tremblement de terre de Lisbonne* : histoire d'une supercherie tragique de l'avocat Jean-Henri Marchand », dans *The Lisbon earthquake of 1755. Representations and reactions*. Edited by Theodore E. D. Braun and John B. Radner. SVEC, 2005 : 02. XIV 342 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0857-4 ; p. 156-172.
- Barrovecchio, Anne-Sophie, « Histoire de Bélisaire dans la littérature française », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 337-345 (résumé de thèse).
- Barrovecchio, Anne-Sophie, « Tester ou témoigner ? Le discours biographique de l'avocat Marchand sur Voltaire : deux destins pour une seule vie », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 239-252.
- Barrovecchio, Anne-Sophie, « Voltaire éditeur de *l'Épître à Ninon* (1774) : du comte de Chouvalov à l'avocat Marchand », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 197-211.
- Baysson, Hubert, « L'Idée d'étranger chez les philosophes des Lumières », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 309 (résumé de thèse).
- Beaudrap, Anne-Raymonde de, « Voltaire, un pilier de la culture humaniste », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 162-164.
- Becker, Tanja, « "Ich habe Voltaire nie gelesen" » – unfreiwillige Parallelen zwischen Cătălin Dorian Florescu *Zaira* und Voltaires *Zaire* », *Germanistische Beiträge*, 26, 2010, p. 117-125.
- Becq, Annie, « Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, article "Vertu" », dans *Littérature et saveur. Explications de textes et commentaires offerts à Jean Goldzink*. Ouvrage coordonné par Hédi Kaddour. Le Manuscrit, 2009 (L'esprit des lettres). 451 pages. ISBN 978-2-304-02400-5 ; p. 381-387.
- Bedouelle, Guy, « La Constantinople chrétienne, de Voltaire à Chateaubriand. Mémoire d'un silence », *Istina*, 52 : 4, 2007, p. 437-448.
- Beeson, David, et Nicholas Cronk, « Voltaire, philosopher or philosophe ? », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by

- Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9; p. 47-64.
- Bénac-Giroux, Karine, « Les vacillements du sujet dans les réécritures d'*Cédipe*, de Corneille à La Motte », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 47-57.
- Benda, Julien, « Introduction au *Dictionnaire philosophique* de Voltaire (1935) ». Texte présenté par Andrew Brown, *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 114-126.
- Bender, Niklas, « Voltaire zwischen Aufklärung und Rokoko. Luxus als Notwendigkeit », dans *Das "andere" 18. Jahrhundert: komparatistische Blicke auf das Rokoko der Romania. Für Maria Moog-Grünewald*. Herausgegeben von Angela Oster. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2010 (Germanisch-romanische Monatsschrift, Beiheft, 41). 191 pages. ISBN 978-3-8253-5837-2; p. 33-50.
- Benhamou, Paul, « La diffusion des œuvres de Voltaire en Amérique », dans *Bretagne et Lumières. Mélanges offerts à Jean Balcou*. Réunis par Pierre Dufief, Jean Garapon et Gaël Milin. Brest, Presses universitaires de Bretagne occidentale et Centre des correspondances et journaux intimes, 2001. 407 pages. ISBN 2-909673-17-0; p. 277-284.
- Benhamou, Paul, « La polémique de Voltaire avec l'abbé Guénéé, autour des *Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire* », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8; p. 241-255.
- Benítez, Miguel, « L'Épître à Uranie », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 99-135.
- Benítez, Miguel, « Voltaire and clandestine manuscripts », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9; p. 65-78.
- Ben Messaoud, Samy, « La succession de Voltaire: l'abstention de l'abbé Mignot », *SVEC*, 2000: 05, p. 65-72.
- Ben Messaoud, Samy, « Voltaire et l'*Esprit des journaux*: images et actualité d'un philosophe des Lumières », dans *L'Esprit des journaux: un périodique européen au XVIII^e siècle*. Actes du Colloque « Diffusion et transfert de la modernité dans l'*Esprit des journaux* », organisé par le Groupe d'étude du XVIII^e siècle de l'Université de Liège (16-17 février 2009). Édité par Daniel Droixhe, avec la collaboration de Muriel Collart. Bruxelles, Le Cri; Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2009. 368 pages. ISBN 978-2-8710-6516-6; p. 162-186.
- Ben Messaoud, Samy, « Voltaire et la *Gazette littéraire de l'Europe*, brève illustration du journalisme pamphlétaire », dans *Littérature de contestation: pamphlets et polémiques du règne de Louis XIV aux Lumières*. Textes réunis et présentés par Pierre Bonnet. Paris, Le Manuscrit, 2011 (Réseau Lumières). 427 pages. ISBN 9782304035421; p. 379-395.
- Ben Messaoud, Samy, « Voltaire et Lyon » [conférence prononcée dans la séance du 19 mai 2003], *Bulletin de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, t. XXXIII (année 2003), Lyon, 2005, p. 47-93. (Concerne, entre autres, les relations de Voltaire avec l'Académie de Lyon; son voyage à Lyon, 15 novembre-10 décembre 1754; le destinataire de D3263: Jean-Pierre Christin; lettre à dom Janin, 24 novembre 1774; deux lettres du comte de Laurençin à Voltaire, 16 juin 1767, D14227; et fin juin-début juillet 1767).
- Benrekassa, Georges, « La double nature du "witz": les limites de la philosophie », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 117-144.
- Berchtold, Jacques, « Les couleurs du sanglant: *Phèdre* et les chants IX et X de *La Henriade* », dans *Violences du rococo*. Textes recueillis et présentés par Jacques Berchtold, René Démoris et Christophe Martin. Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2012 (« Mirabilia »). 379 pages. ISBN 978-2-86781-750-2; p. 347-366.
- Berchtold, Jacques, « Voltaire et les choix de *La Henriade*. Les vérités de l'examen historique et de l'évaluation esthétique », dans *La Mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques XVI^e-XVIII^e siècles*. Actes du colloque international de Paris (15-16 novembre 2002) réunis par Jacques Berchtold et Marie-Madeleine Fragonard. Genève, Droz, 2007 (Cahiers d'humanisme et Renaissance, 79). 376 pages. ISBN 978-2-600-01119-8; p. 341-362.
- Bergeret, Roger, « À propos d'une lettre de Christin à Panckoucke. Une correspondance de Voltaire, des originaux à la publication », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 139-152.
- Bergeret, Roger, « Christin et Voltaire: un exemple d'écriture militante et de diffusion du livre au siècle des Lumières », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1; p. 197-215.
- Berlan, Françoise, « Entre norme et système: Corneille correcteur de ses œuvres, Voltaire et ses *Commentaires sur Corneille* », dans *Langue commune et changements de normes*. Études réunies et éditées par Sonia Branca-Rosoff, Jean-Marie Fournier, Yana Grinshpun, Anne Régent-Susini. Paris, Honoré Champion, 2011 (Linguistique historique, 2). 511 pages. ISBN 978-2-7453-2251-7; p. 217-238.
- Berlan, Françoise, « Voltaire remarqueur. Les *Commentaires sur Corneille* et les constructions à supports », dans *Les Remarqueurs sur la langue française du XVI^e siècle à nos jours*. Études réunies et présentées par Philippe Caron. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004 (La Licorne, 70). 408 pages. ISBN 2-7535-0044-4; p. 149-165.
- Bernard, Bruno, « Benoît XIV (1740-1758), un pape idéal pour les Lumières? », dans *Les Philosophes et leurs papes. Actes du colloque « Les papes imaginaires des Lumières françaises 1713-1789 »*, *Academia Belgica Rome*, 13-15 mars 2008. Études réunies par Jan Herman, Kris Peeters et Paul Pelckmans. Amsterdam; New York, Rodopi, 2009. 297 pages. ISBN 978-90-420-2692-6; p. 175-187.
- Bernard, Bruno, « Citations et références dans les ouvrages historiques de Voltaire », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1; p. 233-241.
- Bernard, Bruno, « Voltaire et l'histoire nationale dans l'édition des *Œuvres complètes* de Louis-Émile Moland (1877-1885) », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 145-155.
- Berriot, François, « L'histoire et Henri IV dans les *Chiliades* manuscrites, attribuées à Guy d'Izalguier, sieur de Belloc (1727-1728-1729) », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 203-212.
- Bertrand, Dominique, « La cacophonie des rires dans *La Pucelle* de Voltaire », *Dix-huitième siècle*, 32, 2000, p. 129-144.
- Bertrand, Sébastien, « Lesen und Schreiben zwischen Voltaire und Friedrich dem Grossen », dans *Lesekulturen / Reading Cultures*. Herausgegeben von János Riesz und Hans-Walter Schmidt-Hannisa. Frankfurt, Berne, [etc.], Peter Lang, 2003. 164 pages. Illustrations. ISBN 3-631-50314-8.
- Bérubé, Georges, « Mme de Graffigny à Cirey: écrire pour exister "par procuration" », dans *Femmes en toutes lettres. Les épistoliers du XVIII^e siècle*. Textes réunis et présentés par Marie-France Silver et

- Marie-Laure Girou Swiderski. *SVEC*, 2000 : 04. XIV 277 pages. ISBN 0-7294-0741-1 ; p. 23-32.
- Bessire, François, « Avant-propos », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 5-6.
- Bessire, François, « Avant-propos », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. vii-viii.
- Bessire, François, « Beaumarchais éditeur de Voltaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 100, 2000, p. 1125-1138.
- Bessire, François, « *Candide* au théâtre : une brève histoire », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 21-42. Bessire, François, « "Cédez aux lumières des ombres" : Charles-Louis Richard persécuteur de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 79-88.
- Bessire, François, « De l'article "David" du *Dictionnaire historique et critique* de Bayle à l'article "David" du *Dictionnaire philosophique* de Voltaire », dans *La Raison corrosive : études sur la pensée critique de Pierre Bayle*. Réunies par Isabelle Delpla et Philippe de Robert. Paris, H. Champion, 2003 (Vie des huguenots, 30). 292 pages. ISBN 2-7453-0802-5 ; p. 69-83.
- Bessire, François, « De l'épopée burlesque à l'histoire : la Jeanne d'Arc de Voltaire », dans *Images de Jeanne d'Arc. Actes du colloque de Rouen, 25, 26, 27 mai 1999*. Textes recueillis par Jean Maurice et Daniel Couty. Paris, PUF, 2000 (Études médiévales, 1). VIII 281 pages. ISBN 2-13-049952-X ; p. 189-196.
- Bessire, François, « Du burlesque au philosophique : les notes de *La Pucelle* », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. *SVEC*, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 270-279.
- Bessire, François, « Du jardin des Délices à celui de *Candide* : une interrogation de la correspondance électronique de Voltaire », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 157-170.
- Bessire, François, « Entre poètes. La poésie dans la correspondance entre Voltaire et le prince royal de Prusse (1736-1740) », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 263-271.
- Bessire, François, « Ferney : les lieux d'un pèlerinage », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 9-19.
- Bessire, François, « "L'esprit du temps" : Voltaire historien de la guerre de Cent ans », dans *Images de la guerre de Cent ans*. Actes du colloque de Rouen (23, 24 et 25 mai 2000). Textes recueillis par Jean Maurice, Daniel Couty et Michèle Guéret-Laferté. Paris, PUF, 2002 (Études médiévales, 2). 237 pages. ISBN 2-1305-1900-8 ; p. 219-227.
- Bessire, François, « L'héritage clandestin dans les *Lettres à S. A. Mgr le Prince de **** », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 165-176.
- Bessire, François, « La Bible dans le *Dictionnaire philosophique* », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 81-104.
- Bessire, François, « La parodie de la Bible et des textes liturgiques dans les formes brèves et les vers de société, de Voltaire au chevalier de Boufflers », dans *Séries parodiques au siècle des Lumières*. Textes réunis par Sylvain Menant et Dominique Quéro. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005 (Lettres françaises). 436 pages. ISBN 2-84050-362-X ; p. 227-238.
- Bessire, François, « Le *Poème de Fontenoy* : une poésie héroïque moderne », dans *Guerre et poésie de Fontenoy à Waterloo*. Textes réunis par Édouard Guitton. Numéro spécial des *Cahiers Roucher-André Chenier. Études sur la poésie du XVIII^e siècle*, 19, 2000. 208 pages. ISSN 0290-5698 ; p. 9-15.
- Bessire, François, « Le *Traité sur la tolérance* : un "couteau à deux tranchants" », dans *Traité sur la tolérance de Voltaire*. [Recueil publié par] François Bessire et Sylvain Menant. Paris, Éditions du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre). 159 pages. ISBN 2-84274-102-1 ; p. 101-148.
- Bessire, François, « Les marges des Bibles de Voltaire », *Revue Voltaire*, 3, 2003, 2003, p. 45-57.
- Bessire, François, « Les mélanges au dix-huitième siècle : conceptions et pratiques », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 9-21.
- Bessire, François, « Les Stanislas de Voltaire », dans *Stanislas et son Académie*. Colloque du 250^e anniversaire, 17-19 septembre 2001. Actes recueillis et publiés par Jean-Claude Bonnefont. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2003 (Publications du Centre d'étude des milieux littéraires, 4). 365 pages. ISBN 2-86480-717-3 ; p. 195-203.
- Bessire, François, « Lettres, belles-lettres, littérature, philosophie : Voltaire témoin et acteur d'une redistribution des savoirs et des pouvoirs de l'écrivain », dans *Bonnes lettres, belles lettres. Actes des colloques du Centre d'études et de recherches Éditer-interpréter de l'Université de Rouen (26 et 27 avril 2000-6 et 7 février 2003)*. Réunis par Claudine Poulouin et Jean-Claude Arnould. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 51). 486 pages. ISBN 978-2-7453-1369-0 ; p. 417-427.
- Bessire, François, « Mme Du Châtelet épistolière », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 25-35.
- Bessire, François, « "Orate fratres. Écr l'inf" : quand Voltaire écrivait à ses disciples », dans *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3 ; p. 71-83.
- Bessire, François, « Premières critiques du *Siècle de Louis XIV* : de La Beaumelle à Mme de Genlis », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. *SVEC*, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 159-169.
- Bessire, François, « Rédaction et diffusion du *Traité sur la tolérance* », dans *Traité sur la tolérance de Voltaire*. [Recueil publié par] François Bessire et Sylvain Menant. Paris, Éditions du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre). 159 pages. ISBN 2-84274-102-1 ; p. 41-50.
- Bessire, François, « "Très court, et un peu salé" : forme et composition du *Traité sur la tolérance* », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 150-158.
- Bessire, François, « Un après-midi chez Voltaire : récit inédit d'une visite à Ferney », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 108-113.
- Bessire, François, « Un geste inaugural : la publication de la correspondance dans les premières œuvres complètes de Voltaire », *Épistolaire. Revue de l'AIRe*, 33, 2007, p. 23-36.
- Bessire, François, « "Un vaste incendie qui va dévorer des cités et des provinces" : les éditions d'œuvres complètes de Voltaire sous la Restauration », dans *Repenser la Restauration*. Sous la direction de Jean-Yves Mollier, Martine Reid et Jean-Claude Yon. Paris, Nouveau Monde, 2005. 375 pages. ISBN 2-84736-106-5 ; p. 185-196.

- Bessire, François, « Voltaire à l'œuvre : seconde main et réemploi dans l'article "Arc" des *Questions sur l'Encyclopédie* », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegni). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 197-207.
- Bessire, François, « Voltaire éditeur de Corneille », *XVII^e siècle*, 225, 2004, p. 595-603.
- Bessire, François, « Voltaire et "cet homme moitié fou et moitié philosophe nommé l'abbé de Saint-Pierre" », dans *Les Projets de l'abbé Castel de Saint-Pierre (1658-1743) : pour le plus grand bonheur du plus grand nombre*. Colloque de Cerisy-la-Salle, 25-27 septembre 2008. Actes publiés sous la direction de Carole Dornier et Claudine Poulouin. Caen, Presses universitaires de Caen, 2011. 296 pages. ISBN 978-2-84133-377-6 ; p. 233-243.
- Bessire, François, « Voltaire et Lisette : de la nature de l'âme à la tolérance », dans *Entre dieu et diable : littérature et spiritualité*. Études réunies par François Jacob et Pierre Nobel. Paris [etc.], L'Harmattan, 2003 (Religion et sciences humaines). 250 pages. ISBN 2-7475-5248-9 ; p. 55-70.
- Bessire, François, « Voltaire lecteur du *Militaire philosophe* », dans *Challe et/en son temps*. Actes du colloque de l'Université d'Ottawa 24-26 septembre 1998). Textes présentés par Marie-Laure Girou Swiderski avec la collaboration de Pierre Berthiaume. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 5). 518 pages. ISBN 2-7453-0568-9 ; p. 359-368.
- Bessire, François, « Voltaire, poète religieux », *Cahiers Roucher-André Chenier*, 24, 2005, p. 31-43.
- Betz, Albrecht, « Die Jungfrau, Schiller und Voltaire », *Die Pforte. Veröffentlichungen des Freundeskreises Goethe-Nationalmuseum e. V.*, 8, 2006, p. 79-93.
- Betz, Albrecht, « Lumières et tradition classique à propos de Goethe et Voltaire », dans *Lectures françaises et allemandes du XVIII^e siècle. Deutsch-französische Interpretationen des 18. Jahrhunderts*. Actes du colloque interdisciplinaire tenu à l'Université de Reims Champagne-Ardenne (Reims, octobre 1997). Publiés par Béatrice Dumiche, Richard Baum et Jean-Louis Haquette. Bonn, Romanistischer Verlag, 2000 (Abhandlungen zur Sprache und Literatur, 134). 324 pages. ISBN 3-86143-115-7 ; p. 71-75.
- Bianchi, Lorenzo, « La tolleranza di Voltaire. Religione, morale e giustizia », dans *Tolleranza e libertà*. A cura di Vittorio Dini. Milano, Elèuthera, 2001. 311 pages. ISBN 88-85060-50-1 ; p. 175-198.
- Bianchi, Lorenzo, « Tolleranza e progresso in Voltaire (*Traité sur la tolérance, Dictionnaire philosophique*) », *Etica e progresso. Atti del convegno organizzato dal Dipartimento di filosofia e politica dell'Università degli studi di Napoli « L'Orientale » in collaborazione con l'Université de Bourgogne et l'Istituto italiano per gli studi filosofici, Napoli 2-4 dicembre 2004*. A cura di Lorenzo Bianchi. Napoli, Liguori, 2007. XVI 258 pages. ISBN 978-88-207-4008-5 ; p. 77-99.
- Bianchi, Lorenzo, « Voltaire, Genebra e as *Ideias republicanas* », *Dois Pontos*, 9 : 3, 2012, p. 45-68.
- Bianchi, Lorenzo, « Voltaire, Ginevra e le *Idées républicaines* », *Studi settecenteschi*, 20, 2000, p. 171-192.
- Bianchi, Lorenzo, « Voltaire o la morte di un patriarca », *Rivista di storia della filosofia*, 67 : 1, 2012, p. 153-166.
- Biard-Millerieux, Jacqueline, « Un vaudeville à la gloire de Fréron », dans *Élie Fréron, polémiste et critique d'art*. Sous la direction de Jean Balcou, Sophie Barthélemy, André Cariou. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001 (Interférences). 301 pages. Illustrations. ISBN 2-86847-528-9 ; p. 285-295.
- Bidouze, Frédéric, « Autour du *François II* du président Hénault (1747) », dans *Figures de l'histoire de France dans le théâtre au tournant des Lumières 1760-1830*. Études présentées par Paul Mironneau et Gérard Lahouati. SVEC, 2007 : 07. 427 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0909-4 ; p. 53-64.
- Bidouze, Frédéric, « Voltaire et le paradigme de "l'intolérance" parlementaire : entre ironie fanatique et propagande abusive au service de la justice », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 291-315.
- Bidouze, Frédéric, « Voltaire, Henri IV et les parlements au XVIII^e siècle », *Revue Voltairienne*, 2, 2002, p. 163-177.
- Bienaimé, Dora, « Voltaire : *Discours aux welches (1764)* », *Il lettore di provincia*, 119-120, 2004, p. 43-58. (Avec traduction du texte en italien).
- Bilis, Hélène, « Poétique tragique et pensée politique : la mise en scène de la souveraineté dans l'*Cœdipe* de Voltaire », *Symposium. A quarterly journal in modern foreign literatures*, 64 : 4, 2010, p. 258-274.
- Birner, Angela, « *El jardín de las dudas* von Fernando Savater. Rückforderung von Voltaires Gedankengut im heutigen Spanien », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 347-370.
- Blay, Michel, et Michel Toulmonde, « Vers une nouvelle édition des *Principes mathématiques* », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 333-339.
- Bléchet, Françoise, « La marquise Du Châtelet et les institutions : l'Académie royale des sciences et la Bibliothèque du roi », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 99-109.
- Bléchet, Françoise, « Voltaire et la police du livre », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 125-137.
- Bocquillon, Michèle, « Échanger ou (se) donner le change : la correspondance d'Émilie Du Châtelet et de Jean-François de Saint-Lambert », *Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle. Selected proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies*, 23, 2004. ISBN : 0-920980-86-4 ; p. 151-163.
- Boixareu, Mercèdes, « Ressources narratives dans les *Contes* de Voltaire, "sous le voile de la fable" », dans *Métamorphoses du roman français : avatars d'un genre dévorateur*. Études réunies et présentées par José Manuel Losada Goya. Louvain, etc., Peeters, 2010 (La République des lettres, 40), 314 pages. ISBN 978-2-7584-0070-7 ; p. 105-113.
- Bokobza-Kahan, Michèle, « "Impartial mais sensible" : l'ethos dans le *Traité de la tolérance* », dans *Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre

- international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3 ; p. 103-116.
- Bombosch, Ruth, « Casanova et la pensée politique de Voltaire », dans *Casanova fin de siècle. Actes du colloque international (Grenoble, 8, 9, 10 octobre 1998)*. Textes réunis et présentés par Marie-Françoise Luna. Paris, Honoré Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 7). 376 pages. ISBN 2-7453-0619-7 ; p. 193-202.
- Bomel-Rainelli, Béatrice, « Le rire du roi Voltaire : 160 ans de biographies scolaires », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 407-422.
- Bomel-Rainelli, Béatrice, « Voltaire dans les anthologies scolaires de 1923 à 2002 : les variations de la réception des genres, des œuvres et des textes », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 339-367.
- Bonnel, Roland, « La correspondance scientifique de la marquise Du Châtelet : la "lettre-laboratoire" », dans *Femmes en toutes lettres. Les épistolaires du XVIII^e siècle*. Textes réunis et présentés par Marie-France Silver et Marie-Laure Girou Swiderski. SVEC, 2000 : 04. XIV 277 pages. ISBN 0-7294-0741-1 ; p. 79-95.
- Borda d'Agua, Flávio, « Ferney russe », dans *La Russie dans l'Europe*. [Exposition], Institut et Musée Voltaire de Genève, 16 avril-9 octobre 2010. Textes réunis par François Jacob. Condeixa-a-Nova, La Ligne d'ombre, 2010 (Mémoires et documents sur Voltaire, 1). 153 pages. Illustrations. ISBN 978-2-9528603-6-9 ; p. 89-101.
- Bordas, Éric, « The violence of tolerance : an aspect of Voltaire's rhetoric in the *Traité sur la tolérance* (1763) », *South central review. The journal of the South central modern language association*, 19 : 4-20 : 1, 2002, p. 14-28.
- Borello, Céline, « La *Henriade* à l'épreuve des faits : "Huguenots" et "Papistes", frères ennemis ou rivaux placides ? », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 21-33.
- Borghero, Carlo, « Voltaire e Descartes », *Giornale critico della filosofia italiana*, 6e série, 81, 2002, p. 1-40.
- Borghero, Carlo, « Voltaire en face des cartésiens », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 173-192.
- Bost, Hubert, « La Beaumelle et la tolérance en 1763 : pour une réintégration des protestants en France », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 141-155.
- Bost, Hubert, et Claude Lauriol, « L'affaire Calas d'après les lettres de La Condamine à La Beaumelle », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 68-84.
- Böttcher, Frauke, « Émilie du Châtelet (1706-1749) – "die Nachwelt wird Sie mit Erstaunen betrachten" », *Mathematische Semesterberichte*, 53 : 2, 2006, p. 245-257.
- Böttcher, Frauke, « La réception des *Institutions de physique* en Allemagne », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 243-254.
- Boucher, Gwenaëlle, « Épitres annotées », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 314-323.
- Boucher, Gwenaëlle, « La farce voltairienne ou la philosophie festive », *SVEC*, 2002 : 06, p. 151-155.
- Boucher, Gwenaëlle, « La note et le vers chez Voltaire », *Dix-huitième siècle*, 34, 2002, p. 497-509.
- Boucher, Gwenaëlle, « La poésie philosophique de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 218-219 (résumé de thèse).
- Boucher, Gwenaëlle, « La poésie philosophique de Voltaire », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 266 (résumé de thèse).
- Boucher, Gwenaëlle, « La poésie philosophique de Voltaire », *SVEC*, 2003 : 5, p. 1-286.
- Boucher, Gwenaëlle, « Le Jésus de Voltaire », *Studi francesi*, 150, 2006, p. 65-72.
- Boucher, Gwenaëlle, « Les contretemps poétiques de Voltaire », *Studi francesi*, 136, 2002, p. 109-120.
- Boucher, Gwenaëlle, « Voltaire l'antipoète ? », *SVEC*, 2003 : 01, p. 419-425.
- Boucher, Gwenaëlle, « Voltaire : le poète utile », dans *Bretagne et Lumières. Mélanges offerts à Jean Balcou*. Réunis par Pierre Dufief, Jean Garapon et Gaël Milin. Brest, Presses universitaires de Bretagne occidentale et Centre des correspondances et journaux intimes, 2001. 407 pages. ISBN 2-909673-17-0 ; p. 245-249.
- Boucher, Gwenaëlle, « Voltaire traducteur », *Cahiers Roucher-André Chénier*, 21, 2002, p. 71-83
- Bouchilloux, Hélène, « Voltaire, lecteur de Pascal : genèse et structure des *Lettres philosophiques* », *Historia philosophica. An international journal*, 5, 2007, p. 25-36.
- Bourel, Dominique, « Voltaire, les Juifs et l'Europe », dans *Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3 ; p. 47-57.
- Boussuge, Emmanuel, « Fougeret de Monbron », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 147-152.
- Boussuge, Emmanuel, « La présentation de *L'Écueil du sage* aux Comédiens-Français : Voltaire et "le comité de la porte Saint-Bernard" (Diderot, Damilaville, Thieriot) », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 47, 2012, p. 43-60.
- Boussuge, Emmanuel, « Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760) », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 257-258 (résumé de thèse).
- Bouton, Christophe, « La philosophie de l'histoire de Voltaire à Herder », dans *Les Lumières et l'idéalisme allemand*. Sous la direction de Jean-Claude Bourdin. Paris, L'Harmattan, 2006 (La philosophie en commun). 289 pages. ISBN 978-2-296-02268-3 ; p. 77-90.
- Bouvier, David, « Thucydide et Voltaire : enjeux et constructions d'une filiation problématique », dans *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'antiquité jusqu'au début du XX^e siècle*. Textes réunis par Valérie Fromentin, Sophie Götteland et Pascal Payen. Actes des colloques de Bordeaux, les 16-17 mars 2007, de Bordeaux, les 30-31 mai 2008 et de Toulouse, les 23-25 octobre 2008. Pessac, Ausonius, 2010 (Ausonius. Études, 27). 776 pages. ISBN 978-2-35613-021-1 ; p. 693-705.
- Boyer, Jean-Claude, « Voltaire à l'Hôtel Lambert : de Gomberville à Le Sueur », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 147-161.

- Brandão, Rodrigo, « Voltaire et le scepticisme », *Philosophiques*, 35 : 1, printemps 2008, p. 261-274.
- Brasart, Patrick, « La gloire du monarque au temps des Lumières : Thomas, Maury, Voltaire », dans *L'Éloge du Prince de l'Antiquité au temps des Lumières*. Sous la direction d'Isabelle Cogitore et Francis Goyet. Grenoble, ELLUG, 2003 (Des Princes). 383 pages. ISBN 2-8431-044-5 ; p. 375-383.
- Braun, Theodore E. D., « Micromégas : Voltaire's interstellar conte, a model for the future? », dans *The Enterprise of Enlightenment. A tribute to David Williams from his friends*. Edited by Terry Pratt and David McCallam. Oxford, Berne, [etc.], Peter Lang, 2004. 400 pages. Illustrations. ISBN 3-0391-0164-1 ; p. 195-210.
- Braun, Theodore E. D., « Voltaire : the English connection », *SVEC*, 2001 : 10, p. 219-225.
- Braun, Theodore E. D., « Voltaire and Le Franc de Pompignan : poetic reactions to the Lisbon earthquake », dans *The Lisbon earthquake of 1755. Representations and reactions*. Edited by Theodore E. D. Braun and John B. Radner. *SVEC*, 2005 : 02. XIV 342 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0857-4 ; p. 145-155.
- Braun, Theodore E. D., « Voltaire, Metastasio, and Le Franc de Pompignan's *Didon* », dans *The King's crown. Essays on XVIIIth century culture and literature in honor of Basil Guy*. Compiled, and with an introduction by Francis Assaf. Louvain, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2005 (La république des lettres, 17). 194 pages. ISBN 904291341X ; p. 11-20.
- Bray, Bernard, « Le clairon et le flageolet : Voltaire et le prince de Ligne correspondants de Catherine II », *L'Art de la correspondance chez madame de Sévigné et quelques prédécesseurs, contemporains et héritiers*. Études revues, réunies et présentées avec la collaboration d'Odile Richard-Pauchet. Tübingen, Gunter Narr, 2007 (Études littéraires françaises, 71). 504 pages. ISBN 978-3-8233-6280-7 ; p. 453-466. (Première publication : 1996).
- Bray, Bernard, « Le hibou et l'aigle : correspondance(s) entre Voltaire et le prince de Ligne », *L'Art de la correspondance chez madame de Sévigné et quelques prédécesseurs, contemporains et héritiers*. Études revues, réunies et présentées avec la collaboration d'Odile Richard-Pauchet. Tübingen, Gunter Narr, 2007 (Études littéraires françaises, 71). 504 pages. ISBN 978-3-8233-6280-7 ; p. 440-452. (Première publication : 1996).
- Bremer, Thomas, « Voltaire, reading. The *Corpus des notes marginales* and Voltaire's annotation to his books on Spain, Portugal and Latin America », *Reading the Other in Enlightenment Europe. Lire l'autre dans l'Europe des Lumières*. Textes rassemblés par Thomas Bremer et Andréa Gagnoud, Université Paul-Valéry-Montpellier III, 2007 (Le Spectateur européen / The European spectator, 8). 174 pages. ISBN 978-2-84269-771-6 ; p. 137-153.
- Bret-Vitot, Renaud, « Comment créer un personnage sacré au théâtre ? L'exemple de Mahomet de Voltaire », *Nord'. Revue de critique et de création littéraires du Nord / Pas-de-Calais*, 2011, p. 35-48.
- Bret-Vitot, Renaud, « Entre coulisse et plateau : théorie et pratique de la liaison des scènes dans la tragédie française du XVIII^e siècle », dans *La Scène, la salle et la coulisse dans le théâtre du XVIII^e siècle en France*. Pierre Frantz et Thomas Wynn (dir.). Paris, PUPS, 2011 (Theatrum mundi). 312 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-686-7 ; p. 15-31.
- Bret-Vitot, Renaud, « *La Mort de César* et *Brutus* ou l'Histoire en coulisse », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 159-169.
- Bret-Vitot, Renaud, « "Lekain, maître de la scène" : la mise en scène à la lumière d'un manuscrit de l'acteur », dans *La La Fabrique du théâtre. Avant la mise en scène (1650-1880)*. Sous la direction de Mara Fazio et Pierre Frantz. Texte préparé par Sophie Marchand. Index établi par Sonia Bellavia. Paris, Desjonquères, 2010. 437 pages. ISBN 978-2-84321-128-7 ; p. 217-237.
- Bret-Vitot, Renaud, « Le lieu de la scène : dramaturgie de l'espace dans la tragédie 1691-1759 », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 313 (résumé de thèse).
- Bret-Vitot, Renaud, « Les lettres de Voltaire sur les spectacles : théorie et pratique subreptices au fil de la correspondance », dans *Anecdotes dramatiques. De la Renaissance aux Lumières*. François Lecercle, Sophie Marchand et Zoé Schweitzer (édit.). Paris, PUPS, 2012 (Theatrum mundi). 331 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-809-0 ; p. 125-137.
- Bret-Vitot, Renaud, « Peut-on parler d'une querelle du décor au XVIII^e siècle ? La question du pittoresque dans *Tancrede* », dans *Les Querelles dramatiques à l'Âge classique (XVII^e-XVIII^e siècles)*. Études réunies et présentées par Emmanuelle Hénin. Louvain, Peeters, 2010 (La République des Lettres, 37). IX 335 pages. ISBN 978-90-429-2071-2 ; p. 271-288.
- Bret-Vitot, Renaud, « "Tout ce que l'œil peut embrasser sans peine" : la prééminence du visuel dans le théâtre de Voltaire », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 229-243.
- Breuteuil, Henri-François de, « Le cercle de famille d'Émilie de Breuteuil », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X ; p. 15-17.
- Brewer, Daniel, « The Voltaire effect », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 205-218.
- Brewer, Daniel, « Voltaire, war correspondent at large », *Publications of the modern language association of America*, 124 : 5, 2009, p. 1847-1850.
- Briant, Pierre, « Des Scythes aux Tartares, et d'Alexandre de Macédoine à Pierre de Russie. L'histoire de l'Europe au passé et au présent », *Le Siècle des Lumières, IV : L'Héritage de l'Antiquité dans la culture européenne du XVIII^e siècle*, Moscou, Naouka, 2012. 492 pages. ISBN 978-5-02-038027-1 ; p. 33-46.
- Brillant-Annequin, Anick, « *Œdipe* de Voltaire : tragédie dramatique ou drame tragique », dans *Contraintes et dérives d'écriture. Hommage à Jacqueline Bernard, Recherches et travaux*, 59, UFR de Lettres classiques et modernes, Université Stendhal-Grenoble 3, 2001. ISSN 0151-1874 ; p. 15-41.
- Brix, Michel, « Voltaire, Nerval et l'"effet-papillon" », *French studies bulletin*, 103, 2007, p. 28-29.
- Brobjer, Thomas H., « Nietzsche, Voltaire and French philosophy », dans *Nietzsche und Frankreich*. Herausgegeben von Clemens Pornschlegel und Martin Stingelin. Berlin, W. de Gruyter, 2007. VII 483 pages. ISBN 978-3-11-019331-2 ; p. 13-31.
- Brockmeier, Peter, « Voltaire und Goethe. Religionskritik und Kunstreligion », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 161-172.
- Bronisch, Johannes, « Voltaire und Christian Wolff. Eine Begegnung im Jahr 1743 », *Sinn und Form*, 5, 2010, p. 708-712.

- Brot, Muriel, « Histoire et progrès dans l'*Histoire des deux Indes* », dans *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3 ; p. 153-165. (Concerne Voltaire historien).
- Brown, Andrew, « Des notes inédites de Voltaire : vers une nouvelle édition de ses carnets », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 61-80.
- Brown, Andrew, « Gabriel Grasset éditeur de Voltaire », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 67-105.
- Brown, Andrew, « Le Discours à l'Académie française de 1778 et les derniers écrits de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 89-96.
- Brown, Andrew, « «Minerve dictait et j'écrivais» : les archives Du Châtelet retrouvées », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 7-26.
- Brown, Andrew, « [Préface] », *Voltaire. Bibliothèque du docteur Lucien Choudin. Vente aux enchères publiques. Le vendredi 5 octobre 2012 à 12h. Salle Rossini*. Paris, ALDE, 2012, p. 2.
- Brown, Andrew, « Une édition inconnue des œuvres de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 245-248.
- Brown, Andrew, « Une version perdue du *Siècle de Louis XIV* », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 66-73.
- Brown, Andrew, « Wagnière éditeur de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 282-283.
- Brown, Andrew, et Emmanuel Fradois, « Les éditions Prault des œuvres de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 21-40.
- Brown, Andrew, et Ulla Kölving, « À la recherche des livres d'Émilie Du Châtelet », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 111-120.
- Brown, Andrew, et Ulla Kölving, « Qui est l'auteur du *Traité de métaphysique* ? », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 85-93.
- Brown, Andrew, et Ulla Kölving, « Un manuscrit retrouvé de l'*Essai sur les mœurs* », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 27-34.
- Brown, Andrew, et Pierre Leufflen, « Voltaire et Émilie Du Châtelet dans la rue Traversière (I) », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 9-20.
- Brown, Andrew, et Pierre Leufflen, « Voltaire et Émilie Du Châtelet dans la rue Traversière (II) », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 27-46.
- Brown, Andrew, et André Magnan, « Aux origines de l'édition de Kehl. Le Plan Decroix-Panckoucke de 1777 », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 83-124.
- Brunel, Pierre, « De Zaire à Zaïra », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 95-109.
- Brunel, Pierre, « Pasiphaé et le taureau blanc : Voltaire, Chénier, François Noël », dans *Vérité et littérature au XVIII^e siècle. Mélanges rassemblés en l'honneur de Raymond Trousson*. Par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Eric Van der Schueren, Valérie van Crugten-André. Paris, Champion, 2001 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 2). 349 pages. ISBN 2-7453-0484-4 ; p. 43-56.
- Bruni, Arnaldo, « L'origine de *La Pulcella d'Orléans* de Vincenzo Monti : idéologie et style », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 97-107.
- Buck, Theo, « Die Einflüsse von Molière, Voltaire und Diderot auf das Werk Goethes », *Études germaniques : Allemagne, Autriche, Suisse, pays scandinaves et néerlandais ; études yiddish et judéo-allemandes ; revue trimestrielle de la Société des études germaniques*, 66 : 3, 2011, p. 597-622.
- Buffat, Marc, « Diderot devant le théâtre de Voltaire : pour un inventaire », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 47, 2012, p. 119-134.
- Buffat, Marc, « Voltaire selon Faguet, ou l'irréligion de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 54-65.
- Bures, Idelette de, *Monbailly, exécuté à Saint-Omer en 1770. Martyre d'un innocent ou juste châtement d'un parricide ?*. [S.l.], [s.n.], 2003. 10 f. (Communication à la Société de médecine légale et de criminologie de France, séance du 16 juin 2003, Reims).
- Burnand, Léonard, « Fédor Golowkin sur les traces de Voltaire : genèse des *Lettres diverses recueillies en Suisse* », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 265-271.
- Burnier, Michel-Antoine, « Ici Voltaire, à vous le pape », *Libération*, mardi 10 juin 2003 (« Rebonds, La voix des spectres »).
- Busquets, Loreto, « Sobre García de La Huerta, teórico y traductor », *Cuadernos Dieciochistas* (Sociedad española de estudios del siglo XVIII), 3, 2002, 239 pages. ISSN 1576-7914 ; p. 149-175. (Concerne sa traduction de *Zaire*).
- Cabezas, Hervé, « Voltaire et les paysans (1771) : une collaboration de Joseph Rosset et Léonard Racle, au musée Antoine Lécuyer de Saint-Quentin », *La Revue des musées de France : revue du Louvre*, 5, décembre 2008, p. 55-62.
- Cabezas, Hervé, « Voltaire, ses portraits, par Maurice-Quentin de La Tour et Joseph Rosset, et leur reproduction, au Musée Antoine Lécuyer de Saint-Quentin », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 2009, p. 175-211.
- Cadot, Michel, « «C'est du Nord aujourd'hui que nous vient la lumière» », dans *Le Nord, latitudes imaginaires*. Actes du XXIX^e congrès de la Société française de littérature générale et comparée. Édités par Monique Dubar et Jean-Marc Moura. [Villeneuve d'Ascq], Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2000 (UL3 Travaux et recherches). 490 pages. ISBN 2-84467-022-9 ; p. 135-145.
- Caglar, Pascal, « Voltaire, *Lettres philosophiques*. Étude de la lettre X sur le commerce. (Étude littéraire/ 1^{re}) », *L'École des lettres second cycle*, 97 : 8 (février 2006), p. 33-40.
- Caglar, Pascal, « Voltaire, *Lettres philosophiques*. La sottise et le ridicule. Dissertation/ 1^{re} », *L'École des lettres second cycle*, 97 : 9 (mars 2006), p. 53-62.
- Calhoon, Kenneth S., « Blind gestures : Chaplin, Diderot, Lessing », *Modern language notes*, 115, 2000, p. 381-402. Lessing sur Voltaire.
- Cambou, Pierre, « À la croisée des genres, le conte. Pour emblèmes, le *Pot-pourri* et *Les Trois manières* », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 187-196.
- Cambou, Pierre, « *Don Pèdre* de Voltaire, un essai de tragédie nationale », dans *Figures de l'histoire de France dans le théâtre au tournant des Lumières 1760-1830*. Études présentées par Paul Mironneau et Gérard Lahouati. SVEC, 2007 : 07. 427 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0909-4 ; p. 53-64.
- Cambou, Pierre, « Du conte voltairien et du récit exemplaire d'après *Les Deux consolés* », dans *Le Rire ou le modèle ? Le dilemme du moraliste*. Textes réunis par Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. Paris, Honoré Champion, 2010 (Moralia, 17). 699 pages. ISBN 978-2-7453-2109-1 ; p. 345-357.
- Cambou, Pierre, « L'Africain dans le conte voltairien : une image à la Janus », dans *L'Afrique du siècle des Lumières : savoirs et représentations*.

- Sous la direction de Catherine Gallouët, David Diop, Michèle Bocquillon et Gérard Lahouati. SVEC, 2009 : 05. XXIX 307 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0959-9 ; p. 115-128.
- Cambou, Pierre, « L'obscène et le saugrenu comme formes d'impertinence dans le conte voltairien », *Cahiers du Gadges*, 10, 2012, p. 241-252.
- Cambou, Pierre, « La traduction, un enjeu textuel », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 325-338.
- Cambou, Pierre, « Le piège dialogique voltairien », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 83-92.
- Cambou, Pierre, « Les *mélanges* comme art du montage », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 105-114.
- Cambou, Pierre, « *Les Oreilles du comte de Chesterfield* ou l'impasse du traitement générique », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 289-309.
- Cambou, Pierre, « Notes marginales et fonction médiatrice de l'écriture voltairienne », *Revue Voltaire*, 3, 2003, 2003, p. 37-44.
- Cambou, Pierre, « Pour une poétique du politique dans *La Henriade* », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 37-47.
- Cambou, Pierre, « Pratiques générique et traductrice chez Voltaire », dans *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3 ; p. 191-199.
- Camous, Thierry, « Le philosophe, la Raison et la conspiration des émotions », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 159-160.
- Campario, Jean-François, « Simon Bigex, heurs et malheurs d'un secrétaire de Voltaire », dans *François Vacherand raconte ses veillées : Chamossière, ces monts de mémoire*. [Édité par] Jean-François Campario. Montmélian, La Fontaine de Siloé, 2006 (Les carnets de la vie). 431 pages, [136] pages de pl. ISBN 978-2-84206-327-6 ; p. 357-380.
- Campario, Jean-François, « Un Savoyard au cœur des Lumières : Simon Bigex, copiste et protagoniste de la *Correspondance littéraire* de Grimm (1766-1770) », dans *La Savoie et ses voisins dans l'histoire de l'Europe. Actes du 43^e congrès des sociétés savantes de Savoie. Annecy, 11-12 septembre 2010*. Réunis par Laurent Perrillat. Annecy, Académie florimontaine, Académie salésienne, Amis du Vieil Annecy, 2010. 352 pages. ISBN 978-2-900566-1104 ; p. 159-173.
- Campbell, John, « Entre le "siècle de Louis XIV" et le siècle des Lumières : la rhétorique voltairienne à l'œuvre », *Littératures classiques*, 76, 2011 : numéro spécial : *Échos du Grand Siècle (1638-2011)*. Sous la direction de Guy Spielmann, p. 85-97.
- Campbell, John, « Voltaire's "Racine" : the paradoxes of a transformation », *The Modern language review*, 104 : 4, 2009, p. 962-975.
- Campbell, Peter, « Voltaire et le Parlement de Paris », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 301-314.
- Campi, Riccardo, « Voltaire et l'actualité comme problème philosophique », *Raison présente*, 172, 2009, p. 23-46.
- Cámpora, Magdalena, « *Candide* à Buenos Aires : retour », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 43-70.
- Cañas Murillo, Jesús, « Federico II de Prusia en José Cagigal : sobre *Federico y Voltaire en la quinta de Postdan, o lo que son los sofistas* », dans *Aufklärung : literatura y cultura del siglo XVIII en la Europa occidental y meridional : estudios dedicados a Hans-Joachim Lope*. Éd. Jesús Cañas Murillo et Sabine Schmitz. Frankfurt-am-Main, Bern [etc.], Peter Lang, 2004. 275 pages. ISBN 3-631-51986-9 ; p. 55-71.
- Candaux, Jean-Daniel, « Alexandre Romanovitch Vorontsov raconte sa première rencontre avec Voltaire (1758) », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 105-107.
- Candaux, Jean-Daniel, « La vie à Cirey et la mort à Lunéville de Mme Du Châtelet : deux reportages du *Journal helvétique* de Neuchâtel », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 85-91.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2002 », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 289-295.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2003 », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 272-277.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2004 », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 293-298.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2005 », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 284-289.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2006 », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 250-256.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2007 », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 234-240.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2008 », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 198-202.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2009 », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 229-231.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2010 », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 233-235.
- Candaux, Jean-Daniel, « Manuscrits en vente en 2011 », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 258-264.
- Candaux, Jean-Daniel, « Voltaire », *Dictionnaire encyclopédique du livre*. Éditions du Cercle de la librairie, t. III, 2011, p. 993-999.
- Candaux, Jean-Daniel, « Voltaire chez lui aux Délices et à Ferney : une curiosité sur l'itinéraire du Grand Tour », dans *Charles de Brosses et le voyage lettré au XVIII^e siècle*. Colloque de Dijon, 3-4 octobre 2002. Textes réunis par Sylviane Leoni. Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2004 (Écritures). 162 pages. ISBN 2-9059-6594-0 ; p. 121-128.
- Candaux, Jean-Daniel, « Voltaire, auteur permis, approuvé, privilégié », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 139-146.
- Carassou, Jérôme, « Les philosophes ont dit aux rois, aux nobles, et aux prêtres... », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 182-184.
- Cardoso, José Luís, et António de Vasconcelos Nogueira, « Isaac de Pinto (1717-1787) and the Jewish problems : apologetic letters to Voltaire and Diderot », *History of European ideas*, 33 : 4, 2007, p. 476-487.
- Castillo, Monique, « Lumières françaises, Lumières allemandes : les rapports entre philosophie et religion selon Voltaire et Kant », dans *Orthodoxie et hétérodoxie : libertinage et religion en Europe au temps des Lumières*. Ouvrage coordonné par Marie-Hélène Quéval. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010 (Renaissance et âge classique). 218 pages. ISBN 978-2-86272-546-8 ; p. 187-198.

- Catherine, Florence, « Les pratiques et réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIII^e siècle », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 247-248. (Compte rendu de thèse).
- Catalani, Giovanni, « Verità e dubbi su un incontro con Voltaire: Bettinelli scrive a Vannetti », *Lettere italiane*, 2012 : 3, p. 476-489.
- Cattoor, Muriel, « "Mon château, l'œuvre de mes mains..." », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 47-53.
- Cattoor, Muriel, « Opérations à livre ouvert », dans *Voltaire et le livre. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009* (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 271-277.
- Cattoor, Muriel, « Thèses », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 309-312.
- Cattoor, Muriel, « Thèses », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 292-296.
- Cattoor, Muriel, « Virevoltant Voltaire : images et statues de Voltaire », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 125-133.*
- Cavazza, Maria, « Les femmes à l'académie : le cas de Bologne », dans *Académies et sociétés savantes en Europe, 1650-1800. Textes réunis par Daniel-Odon Hurel et Gérard Laudin. Paris, H. Champion., 2000* (Colloques, congrès et conférences sur le classicisme, 1). 511 pages. ISBN 2-7453-0280-9 ; p. 161-175.
- Cave, Christophe, « Détruire, dit-il : le Fréron de Voltaire. Fréron dans la correspondance de Voltaire », dans *Élie Fréron, polémiste et critique d'art. Sous la direction de Jean Balcou, Sophie Barthélemy, André Cariou. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001* (Interférences). 301 pages. Illustrations. ISBN 2-86847-528-9 ; p. 115-124.
- Cave, Christophe, « Introduction », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 1-25.*
- Cave, Christophe, « L'épître dédicatoire au XVIII^e siècle : le cas Voltaire », dans *Éloge de l'adresse. Actes du colloque de l'Université d'Artois. 02-03 avril 1998. Études réunies par Anne Chamayou. Arras, Artois Presses Université, 2000* (Cahiers scientifiques de l'Université d'Artois, 14). 210 pages. ISBN 2-910663-44-2 ; p. 127-136.
- Cave, Christophe, « La correspondance entre Voltaire et Mme Du Deffand. "Ne parlons plus de moi, je suis ce que je hais le plus dans le monde" », *Le Moi, le monde, dans Recherches et travaux*, 61, Université Stendhal, Grenoble 3, 2002. ISBN 2-9518254-0-4 ; p. 105-133.
- Cave, Christophe, « Le réseau épistolaire voltairien », dans *Réseaux de correspondance à l'âge classique (XVI^e-XVIII^e siècle). Textes recueillis et présentés par Pierre-Yves Beaurepaire, Jens Häsel, Antony McKenna. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006. 382 pages. ISBN 2-86272-410-6 ; p. 237-250.*
- Cave, Christophe, « Les notes du Triumvirat de Voltaire : la construction progressive d'un dispositif militant », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 223-237.*
- Cave, Christophe, « Lettre et biographie : Voltaire "peint par lui-même" », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 107-123.*
- Cave, Christophe, « Mélange et brouillage dans *Les Honnêtetés littéraires* : les ambiguïtés textuelles de la vérité », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 215-229.
- Cave, Christophe, « Pratique de la dénégation et scénographie de la vérité : le *Dictionnaire philosophique* dans le contexte de la correspondance », *Méthode! : nous t'affirmons : revue de littératures*, 14, automne 2008, p. 145-154.
- Cave, Christophe, « Voltaire (1720-1740) : la construction d'une carrière », dans *Le Pauvre diable. Destins de l'homme de lettres au XVIII^e siècle. Colloque international Saint-Étienne les 15, 16 et 17 septembre 2005, organisé par l'UMR CNRS 5037 avec [...] Société française d'étude du XVIII^e siècle. Responsable du colloque et des actes Henri Duranton. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006* (Lire le dix-huitième siècle). 333 pages. ISBN 2-86272-404-1 ; p. 69-79.
- Cave, Christophe, « Voltaire et l'herméneutique : les procédés de dé-figuration dans le *Dictionnaire philosophique* », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008* (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 105-131.
- Cave, Christophe, et Olivier Ferret, « Bibliographie pour l'agrégation 2009 », *Bulletin de la Société française d'étude du XVIII^e siècle, troisième série*, 69, juillet 2008, p. 2-10. (Sur le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire).
- Cecchetti, Dario, « Il débat sull *Œdipe* di Voltaire », dans *Contatti, passaggi, metamorfosi. Studi di letteratura francese e comparata in onore di Daniela Dalla Valle. A cura di Gabriella Bosco, Monica Pavesio, Laura Rescia. Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2010* (Temi e testi, 83). XXVIII 545 pages. ISBN 978-88-6372-248-2 ; p. 399-420.
- Chamarat, Gabrielle, « Voltaire et Nerval, délices ou tourments? », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 153-170.
- Chambat, Frédéric, et Dominique Varry, « Faut-il faire une description bibliographique des *Principes mathématiques?* », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008* (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 317-332.
- Chamboredon, Robert, « Des placements de Voltaire à Cadix », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 41-72.
- Chaperon, Danielle, « Sartre, Corneille et Voltaire, une question de caractère », dans *Das Tragische im Jahrhundert der Aufklärung. Le tragique au siècle des Lumières. Herausgegeben von Vanessa de Senarclens. [Laatzten], Wehrhahn Verlag, 2007* (Aufklärung und Moderne, 9). 203 pages. ISBN 978-3-86525-209-8 ; p. 53-68.
- Chaperon, Danielle, « Voix plurielles et voix populaires au théâtre. Corneille, Molière, Voltaire, Vinaver », dans *Les Voix du peuple et leurs fictions. Sous la direction de André Petitjean et Jean-Marie Privat, Metz, Université Paul Verlaine, 2007* (Recherches textuelles, 7). 506 pages. ISBN 978-2-909498-00-3 ; p. 143-166.
- Chardonnet, Damien, « *Sémiramis* ou le retour délicat du merveilleux spectaculaire sur la scène institutionnelle de la Comédie-Française en 1748 », dans *Les Scènes de l'enchantement : arts du spectacle, théâtralité et conte merveilleux (XVII^e-XIX^e siècles). Sous la direction de Martial Poirson et Jean-François Perrin. Paris, Desjonquères, 2011* (L'esprit des lettres). 407 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84321-131-7 ; p. 350-363.
- Charles, Sébastien, « "D'un prétendu droit de plagier par humanité" : Voltaire inspireur de Constant », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 265-269.

- Charles, Sébastien, « De Delaube à Voltaire : continuité ou rupture de l'idéalisme ? », *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 19-39.
- Charles, Sébastien, « De Pascal à Locke : sources et enjeux philosophiques du concept de tolérance chez Voltaire », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 157-172.
- Charles, Sébastien, « Entre pyrrhonisme, académisme et dogmatisme : le "scepticisme" de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 125-147.
- Charles, Sébastien, « L'immatérialisme, allié naturel ou ennemi désigné des philosophes chrétiens ? », *Dix-huitième siècle*, 34, p. 161-172.
- Charles, Sébastien, « La figure de Berkeley dans la pensée de Voltaire », *Dix-huitième siècle*, 33, 2001 [2002], p. 367-384.
- Charrak, André, « De l'optimisme à la tolérance : Voltaire et Pascal depuis les *Lettres philosophiques* », *Historia philosophica. An international journal*, 5, 2007.
- Châtelier, Louis, « Madame du Châtelet et la diffusion du newtonisme en France », *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 8^e série, 15, 2000/2001, p. 135-144.
- Chastang, Marie-Laure, « Rencontre des œuvres de Voltaire et de leurs illustreurs (1796-2002) : essai bibliographique à l'intention des futurs chercheurs », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 131-214.
- Chevalier, Alain, « Voltaire et Rousseau au Panthéon », dans *Jean-Jacques Rousseau et les arts : Panthéon, 29 juin-30 septembre 2012*. Sous la direction de Guilhem Scherf. [Catalogue]. Paris, Éd. du Patrimoine, 2012. 183 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7577-0214-7 ; p. 170-175 (cat. 160 à 170).
- Chisick, Harvey, « Ethics and history in Voltaire's attitudes toward the Jews », *Eighteenth-century studies*, 35 : 4, 2002, p. 577-600.
- Chométy, Philippe, « Prolongation poétique des idées cartésiennes, des *Principes de philosophie* de Genest à l'*Anti-Lucrèce* de Polignac », dans *Les Lumières en mouvement. La circulation des idées au XVIII^e siècle*. Sous la direction d'Isabelle Moreau. Lyon, ENS Éditions, 2009 (La croisée des chemins). 318 pages. ISBN 978-2-84788-200-1 ; p. 127-155.
- Chotivisit, Ubonwan, « The jewel of Voltaire's satirical works », *Journal of liberal arts*, Thammasat University, 3 : 2, July-December 2003. ISSN 1513-9131 ; p. 193-222. (En thaï ; concerne la *Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Berthier*).
- Choudin, Lucien, « Bâtir Ferney : le champ de "La Glacière" », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 37-61.
- Choudin, Lucien, « Bâtir Ferney : les maisons du "champ Brelet" », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 103-118.
- Choudin, Lucien, « Ferney-Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 186-191.
- Choudin, Lucien, « Humeurs. Menus et candides propos d'un spectateur lambda », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 195-196.
- Choudin, Lucien, « Ils ne voulaient pas l'enterrer... Grands émois à Ferney en juin 1778 », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 97-112.
- Choudin, Lucien, « Simon Bigex contre Antoine Adam, suite et... fin ? Nouveaux documents inédits sur le père Adam », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 95-98.
- Christianson, Eric S., et Terry McWilliams, « Voltaire's *Précis* of Ecclesiastes : a case study in the Bible's afterlife », *Journal for the study of the Old Testament*, 29 : 4, 2005, p. 455-484. (Avec traduction du texte en anglais).
- Christodoulou, Kyriaki, « Voltaire critique et philosophe de l'histoire : le cas d'Alexandre Le Grand », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 23-38.
- Citton, Yves, « La propagande du dernier souffle : la mort de l'athée dans *Voltaire triomphant* d'Anacharsis Cloots », *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 299-319.
- Citton, Yves, « Le consommateur planétaire au miroir de l'ambivalence voltairienne », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 112-124.
- Clément, Bruno, « De la biographie à la poétique : François-Marie et Armand », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 361-375.
- Coester, Christiane, « Der Europagedanke in Voltaires *Essai sur les mœurs* », dans *Europavorstellungen des 18. Jahrhunderts / Imagining Europe in the 18th century*. Herausgegeben von Dominic Eggel und Brunhilde Wehinger. [Hannover], Wehrhahn, 2009 (Aufklärung und Moderne, 17). 204 pages. ISBN 978-3-86525-217-3 ; p. 97-110.
- Cole, Richard, « Samson et Dalila et Hérodiade : "l'opéra biblique" au Grand Théâtre de Genève au XIX^e siècle », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 171-177.
- Colin, Vincent, et Martial Poirson, « La "Voltaire attitude" : éloge de la vitesse. Entretien avec Vincent Colin, metteur en scène », propos recueillis par Martial Poirson, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 141-150.
- Connon, Derek F., « Alexis Piron's Ha-Ha : shifting identities in *La Métromanie* », *The Modern language review*, 101 : 1, 2006, p. 62-74. (Concerne Voltaire).
- Connors, Logan J., « Performing criticism during cultural war : the case of Voltaire's *L'Écossaise* (1760) », *Eighteenth-century fiction*, 23 : 1, 2010, p. 61-80.
- Conway, Tim, et Graham Gargett, « Voltaire's *La Voix du sage et du peuple* in Ireland : or enlightened anticlericalism in two jurisdictions ? », *Eighteenth-century Ireland – Iris an dá chultúr*, 20, 2005, p. 79-90.
- Cormier, Jacques, « Du Guzman d'Alfarache de Lesage et des *Lettres philosophiques* de Voltaire », dans (Re)Lire Lesage. [Publié par la] Société française d'étude du XVIII^e siècle. Articles réunis et présentés par Christelle Bahier-Porte. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012 (Lire le dix-huitième siècle). 218 pages. ISBN 978-2-86272-619-9 ; p.
- Cormier, Jacques, « Une lettre inédite de Voltaire au baron de Bielfeld, 19 janvier 1762 (D10275a) », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 267-270.
- Costa, Delphine, « De Voltaire à Rivero : l'anagramme était presque parfaite », dans *La Conscience des droits. Mélanges en l'honneur de Jean-Paul Costa*. [Ouvrage coordonné par Patrick Titium et réalisé avec l'assistance de Patricia Dumaine]. Paris, Dalloz, 2011. XXXI 710 pages. Illustrations. ISBN 978-2-247-10748-3 ; p. 155-160.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Ambiguïtés voltairiennes. *Des juifs* (1756) : histoire et polémique masquée », dans *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*. Luc Fraisse (dir.). Paris, PUPS, 2010. 873 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-727-7 ; p. 477-487.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Ambivalences et ambiguïtés dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 174-190.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Aperçus sur la littérature clandestine dans la correspondance de Voltaire », dans *Materia actiosa. Antiquité, âge*

- classique, *Lumières. Mélanges en l'honneur d'Olivier Bloch*. Recueillis par Miguel Benítez, Antony McKenna, Gianni Paganini et Jean Salem. Paris, Champion, 2000 (Champion-Varia, 38). 727 pages. ISBN 2-7453-0237-X; p. 635-655.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Bible et création littéraire », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2; p. 53-67.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Étonnantes singularités d'un manuscrit clandestin du *Sermon des cinquante* de Voltaire », dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9; p. 429-439.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Fluctuations de Voltaire sur quelques figures de la littérature philosophique clandestine », *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 117-135.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Intertextualité et humour dans *Le Taureau blanc* de Voltaire », dans *Nouvelles approches de l'intertextualité*. Textes réunis et présentés par Alain Tassel. Nice, Publications de la Faculté des lettres de Nice, 2001 (Narratologie, 4). 373 pages. ISBN 2-914561-07-5; p. 97-108.
- Cotoni, Marie-Hélène, « La coexistence des registres dans les dernières lettres de Voltaire », dans *Les Registres. Enjeux stylistiques et visées pragmatiques. Hommage à Anna Jaubert*. [Dir.] Lucile Gaudin-Bordes et Geneviève Salvan. Louvain-La-Neuve, Academia-Bruylant, 2008 (Au cœur des textes). 172 pages. ISBN 978-2-87209-902-3; p. 137-149.
- Cotoni, Marie-Hélène, « La correspondance de Voltaire avec les princesses de Prusse », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 203-217.
- Cotoni, Marie-Hélène, « La duchesse Louise Dorothée de Saxe-Gotha entre christianisme et Lumières », *Dix-huitième siècle*, 34, 2002, p. 315-324.
- Cotoni, Marie-Hélène, « La place de l'imaginaire dans les textes philosophiques de Voltaire », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 233-250.
- Cotoni, Marie-Hélène, « La référence à la Bible dans les contes de Voltaire », dans *Roman et religion en France (1713 -1866)*. Textes réunis, présentés et édités par Jacques Wagner. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 6). 286 pages. ISBN 2-7453-0594-8; p. 103-120.
- Cotoni, Marie-Hélène, « La place du dégoût dans les polémiques épistolaires de Voltaire contre Rousseau », dans *Vitam impendere vero : hommage à Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger directeurs de l'édition thématique du tricentenaire des Œuvres complètes de J.-J. Rousseau*. Genève Slatkine; Paris, Champion, 2012. 350 pages. ISBN 978-2-05-102487-7; p. 103-129.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Le mot de la fin dans les dialogues philosophiques de Voltaire sur la religion », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 153-166.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Le *Précis de l'Écclésiaste* de Voltaire : échos ou trahison? », dans *Échos poétiques de la Bible*. Textes réunis et présentés par Josiane Rieu, Béatrice Bonhomme, Hélène Baby et Aude Préta-de Beaufort. Paris, Honoré Champion, 2012 (Poétiques et esthétiques XX^e-XXI^e siècles, 12). 750 pages. ISBN 978-2-7453-2486-3; p. 225-235.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Les incipit des articles du *Dictionnaire philosophique* », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6; p. 209-222. (Première publication : 1995).
- Cotoni, Marie-Hélène, « Les notes de *Saül* », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4; p. 213-222.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Les notes marginales de Voltaire sur l'*Extrait du projet de paix perpétuelle de Castel de Saint-Pierre*, par Jean-Jacques Rousseau », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 59-67.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Les références à la Bible dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Traité sur la tolérance de Voltaire*. [Recueil publié par] François Bessire et Sylvain Menant. Paris, Éditions du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre). 159 pages. ISBN 2-84274-102-1; p. 71-81.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Présence de Voltaire dans la correspondance de Frédéric II avec l'élite intellectuelle européenne », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6; ; p. 125-141.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Présentation » [aux actes du colloque « Voltaire et l'hybridation des genres », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 125-132.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Présentation », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 7-14.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Réflexions sur le corps et les passions chez deux auteurs déistes, Challe et Voltaire », dans *Robert Challe et les passions*. Sous la direction de Geneviève Artigas-Menant. Préface de Frédéric Deloffre. Paris, PUPS, 2008 (Lettres françaises). 332 pages. ISBN 978-2-84050-591-4; p. 45-58.
- Cotoni, Marie-Hélène, « *Sur les Juifs* : hypothèses sur un manuscrit de Voltaire », dans *Le Clandestin et l'inédit à l'âge classique*. Dossier thématique établi par Geneviève Artigas-Menant et Antony McKenna, avec la collaboration de Maria Susana Seguin, *La Lettre clandestine*, 11, 2002 [2003], p. 77-90.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Une tragédie de Voltaire en marge de toute règle, *Saül* », dans *Marginalité et littérature. Hommage à Christine Martineau-Géniéys*. Textes réunis par Maurice Accarie, Jean-Guy Gouttebroze, Éliane Kotler. [Paris], ILF-CNRS; Nice, Université de Nice-Sophia Antipolis, 2001. XV 603 pages. ISBN 2-914-56101-6; p. 407-421.
- Cotoni, Marie-Hélène, « Variations critiques sur l'apôtre Pierre dans l'*Essai sur les mœurs* et dans les *Questions sur l'Encyclopédie* », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegni). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8; p. 167-173.
- Cottret, Monique, « Voltaire au risque du jansénisme : *Le Siècle de Louis XIV à l'épreuve du jansénisme* », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1; p. 387-397.
- Coudreuse, Anne, « Le bestiaire dans *Zadig* », *Revue des sciences humaines*, 296, 2009. Numéro spécial : *Bestiaire des Lumières*, sous la direction d'Anne Richardot, p. 117-129.
- Coudreuse, Anne, « Pathétique et pédagogie : la leçon de l'*Histoire de Charles XII* de Voltaire », dans *Le Bonheur de la littérature. Variations critiques pour Béatrice Didier*. Sous la direction de Christine Montalbetti, Jacques Neefs. Paris, PUF, 2005. 455 pages. ISBN 2-13-052303-X; p. 99-105.
- Coulet, Henri, « *L'autre* dans les dialogues philosophiques de Voltaire », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 63-70.
- Courcelle, Olivier, « Des fêtes du Pôle aux géôles et couvents de France : itinéraire de deux "Lapones" », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 91-106.
- Courcelle, Olivier, « La publication tardive des *Principes mathématiques* », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents*

- nouveaux. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 301-308.
- Courtney, Cecil Patrick, « Constant d'Herminches : correspondent of Voltaire and Belle de Zuylen », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 89-100.
- Courtney, Cecil Patrick, « Isabelle de Charrière and Voltaire : *Trois femmes* and *Candide* », *De achttiende eeuw*, 38 : 1, 2006, p. 77-92.
- Coutel, Charles, « La *Vie de Voltaire* de Condorcet : une approche philosophique », *L'Enseignement philosophique*, 57 : 6, 2007, p. 27-32.
- Coutel, Charles, « La *Vie de Voltaire* de Condorcet », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 337-343.
- Couvreur, Manuel, « De quelques usages du chœur chez Quinault et de leurs échos chez Racine et Voltaire », *Littératures classiques*, 52, 2004, p. 315-326.
- Couvreur, Manuel, « Voltaire chez la duchesse ou le goût à l'épreuve, *Études sur le XVIII^e siècle*, 31, 2003, p. 231-248.
- Coward, David, « De l'épopée à la parabole : Voltaire et l'idée du roman d'après la correspondance », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 11-22.
- Coward, David, « Le conte voltairien d'après la correspondance », dans *The Enterprise of Enlightenment. A tribute to David Williams from his friends*. Edited by Terry Pratt and David McCallam. Oxford, Berne, [etc.], Peter Lang, 2004. 400 pages. Illustrations. ISBN 3-0391-0164-1 ; p. 211-224.
- Crenn, Maryvonne, « Des relations de voyage à l'image du Nord : l'exemple de la Scandinavie dans l'œuvre de Voltaire », dans *Le Nord, latitudes imaginaires*. Actes du XXIX^e congrès de la Société française de littérature générale et comparée. Édités par Monique Dubar et Jean-Marc Moura. [Villeneuve d'Ascq], Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2000 (UL3 Travaux et recherches). 490 pages. ISBN 2-84467-022-9 ; p. 147-154.
- Crépon, Marc, « La double philosophie de l'histoire de Voltaire, dans *Sens du devenir et pensée de l'histoire au temps des Lumières*. Sous la direction de Bertrnad Binoche et Franck Tinland. Seyssel, Champ Vallon, 2000 (Milieux). 226 pages. Illustrations. ISBN 2876733102 ; p. 76-84.
- Croгий Labarthe, Michèle, « Malesherbes en voyage, de Scellières à Ferney, juin-juillet 1778 », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 309-314.
- Croгий, Michèle, « Voltaire, Rousseau et leurs notes, ou de leurs rapports avec leurs lecteurs », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 74-83.
- Cronk, Nicholas, « À l'origine de l'étude des *Marginalia* de Voltaire : Fontanes et la "Lettre sur quelques notes écrites à la marge d'un exemplaire de Virgile" », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 311-324.
- Cronk, Nicholas, « Arouet, poète épicurien : les voix de l'épicurisme dans la poésie de jeunesse de Voltaire », *Dix-huitième siècle*, 35, 2003 [2004], p. 157-170.
- Cronk, Nicholas, « Auteur et autorité dans les mélanges : l'exemple des *Lois de Minos, tragédie avec les notes de M. de Morza et plusieurs pièces curieuses détachées* (1773) », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 53-70.
- Cronk, Nicholas, « Comment lire le *Traité sur la tolérance*? : la présentation typographique de l'édition Cramer », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 120-135.
- Cronk, Nicholas, « Dorval et le dialogue à trois voix : la présence de Rousseau et de Voltaire dans *Le Fils naturel* et les *Entretiens* », *Études sur le Fils naturel de Diderot*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). X 325 pages. ISBN 0-7294-0751-0 ; p. 123-137.
- Cronk, Nicholas, « Hommage à J. Patrick Lee (1942-2006) », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 7-9.
- Cronk, Nicholas, « Hommage à William Barber », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 5-8.
- Cronk, Nicholas, « Inventing Voltaire », dans *The Eighteenth century now : boundaries et perspectives*. Edited by Jonathan Mallinson, SVEC, 2005 : 10, p. 13-23.
- Cronk, Nicholas, « L'auteur patriarche : une construction en lettres », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 47-60.
- Cronk, Nicholas, « L'Épître à Uranie de Voltaire : stratégies de publication d'une œuvre clandestine », dans *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3 ; p. 275-284.
- Cronk, Nicholas, « L'article « Critique » et la présence de la poésie dans le *Dictionnaire philosophique portatif* », *Méthode ! : nous t'affirmons : revue de littératures*, 14, automne 2008, p. 155-160.
- Cronk, Nicholas, « L'échange culturel : Voltaire et Karamzin », dans *De l'intérêt de l'étude des Lumières aujourd'hui. Actes de la table ronde, Saint-Petersbourg, Bibliothèque nationale de Russie, le 28 juin 2003* / [texte en russe]. Saint-Petersbourg, Evropeiski Dom, 2004. 104 pages. ISBN 5-8015-0173-8 ; p. 18-24, 69-75 (en russe).
- Cronk, Nicholas, « L'illustration de *La Henriade* après l'affaire Calas : une relecture par Eisen en 1767 », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 65-79.
- Cronk, Nicholas, « La correspondance de Voltaire dans les collections de la Pierpont Morgan Library : lettres et documents inédits », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 197-217.
- Cronk, Nicholas, « La correspondance de Voltaire : la première mise à jour (2011) de l'édition de Th. Besterman », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 195-196.
- Cronk, Nicholas, « La correspondance de Voltaire : quelques lettres inédites », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 261-273.
- Cronk, Nicholas, « La première publication du *Tombeau de la Sorbonne* (1752) », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 203-210.
- Cronk, Nicholas, « *Le Philosophe ignorant*, volume de mélanges », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 195-205.
- Cronk, Nicholas, « Les dialogues de Voltaire : vers une poétique du fragmentaire », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 71-82.
- Cronk, Nicholas, « Lord Hervey and Voltaire's *Letters concerning the English nation* », *Notes and queries for readers and writers, collectors and librarians*, 48 : 4, 2001, p. 409-411.

- Cronk, Nicholas, « M. de Morza, l'homme et l'œuvre », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 187-206.
- Cronk, Nicholas, « Notes sur deux lettres de Voltaire passées en vente : D17279a et D20759-N1 », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 219-220.
- Cronk, Nicholas, « Public and private poetry : the problem of Voltaire's *L'Anti-Giton* », dans *The Enterprise of Enlightenment. A tribute to David Williams from his friends*. Edited by Terry Pratt and David McCallam. Oxford, Berne, [etc.], Peter Lang, 2004. 400 pages. Illustrations. ISBN 3-0391-0164-1 ; p. 225-244.
- Cronk, Nicholas, « Qui parle dans le *Dictionnaire philosophique portatif*? Polyvocalité et posture auctoriale », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 177-195.
- Cronk, Nicholas, « Reading La Fontaine and writing literary history in the eighteenth century. The problem of Voltaire », dans *The Shape of change. Essays in early modern literature and La Fontaine in honor of David Lee Rubin*. Edited by Anne L. Birberick and Russel Ganim. Amsterdam ; New York, NY, Rodopi, 2002. X 348 pages. ISBN 9042014490 ; p. 287-314.
- Cronk, Nicholas, « (Ré)écrire les années de Cirey, ou du bon usage des *Anecdotes de Longchamp* », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 171-187.
- Cronk, Nicholas, « Subversion et forme fragmentaire dans les *Lettres philosophiques* », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 133-144.
- Cronk, Nicholas, « Sur la difficulté de lire les *marginalia* de Voltaire : l'exemple de Pope », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 179-190.
- Cronk, Nicholas, « The *Letters concerning the English nation* as an English work : reconsidering the Harcourt Brown thesis », SVEC, 2001 : 10, p. 226-239.
- Cronk, Nicholas, « The 1770 reprinting of Des Périers *Cymbalum mundi* : Voltaire's uncritical edition », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 177-196.
- Cronk, Nicholas, « The Voltairean genre of the conte philosophique : Does it exist? », *Nottingham French studies*, 48 :3, 2009.
- Cronk, Nicholas, « Two manuscripts of *La Pucelle* in the New York Public Library », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 127-129.
- Cronk, Nicholas, « Une lettre de Voltaire à David Hume (D11499R), *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 369-375.
- Cronk, Nicholas, « Une lettre inédite : Henri Pitot à Voltaire, 17 août 1738 (D1592-R1) », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 255-265.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire and authorship », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 31-46.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire and the 1760s : the rule of the patriarch », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 9-21.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire and the posture of anonymity », *Modern language notes*, 126, 2011, p. 768-784.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire and the uses of censorship : the example of the *Lettres philosophiques* », dans *An American Voltaire : essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3 ; p. 36-61.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire au pays des folliculaires. Une carrière littéraire entre deux siècles », dans *Le Pauvre diable. Destins de l'homme de lettres au XVIII^e siècle*. Colloque international Saint-Étienne les 15, 16 et 17 septembre 2005, organisé par l'UMR CNRS 5037 avec [...] Société française d'étude du XVIII^e siècle. Responsable du colloque et des actes Henri Duranton. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006 (Lire le dix-huitième siècle). 333 pages. ISBN 2-86272-404-1 ; p. 25-38.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire autoplagaire », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 9-28.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire dans les estampes : la fabrication d'une image auctoriale », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 185-208.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire éditeur du *Philosophe* de Du Marsais », *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 175-186.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire et Christin : "amis intimes de l'humanité" », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 375-387.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire et la réponse poétique », dans *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*. Luc Fraisse (dir.). Paris, PUPS, 2010. 873 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-727-7 ; p. 771-784.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire et la *Sainte Cène* de Huber : parodie et posture », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 23-34.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire et le don du manuscrit », *Genesis*, 34, 2012, p. 19-36.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire lecteur de Diderot : le dialogue manqué des notes marginales », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 69-78.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire, *Le Rosaire* : un conte en vers inédit », dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9 ; p. 1071-1082.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire (non) lecteur de Nieuwentijt ; le problème des causes finales dans la pensée voltairienne », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 169-181.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire rencontre Monsieur le Spectateur. Addison et la genèse des *Lettres anglaises* », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 13-21.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire, La Fontaine et les ambivalences du "siècle de Louis XIV" », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 255-261.
- Cronk, Nicholas, « Voltaire, Lucian, and the philosophical traveller », dans *L'Invitation au voyage. Studies in honour of Peter France*. Edited by John Renwick. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XX 325 pages. ISBN 0-7294-0730-6 ; p. 75-84.

- Cronk, Nicholas, « Voltaire's marginalia: who is the intended readership? », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 137-153.
- Cronk, Nicholas, et Olivier Ferret, « Voltaire patriarche? », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 11-22.
- Cronk, Nicholas, et Paul LeClerc, « La correspondance de Voltaire dans les collections de la New York Public Library », *RHLF*, 112 : 3, 2012, p. 653-692.
- Cronk, Nicholas, et Christiane Mervaud, « Stratégies de la note dans l'œuvre voltairienne », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 3-36.
- Cronk, Nicholas, et Christiane Mervaud, « Voltaire annotateur de Boureau-Deslandes: une anecdote relatée par Formey », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 351-354.
- Croquette, Bernard, « *Candide* ou la forme contre la signification », dans *Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa*. Édité par Caroline Jacot Grapa, Nicole Jacques-Lefèvre, Yannick Séité et Carine Trevisan. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 8). 869 pages. ISBN 2-7453-0640-5 ; p. 225-228.
- Curti, Jean-Marie, « *Candide*, opéra-comique en trois actes », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 207-211.
- Cussac, Hélène, « La voix dans le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire », dans *La Voix dans la culture et la littérature françaises, 1712-1875. Actes du colloque du Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques, Université Blaise-Pascal, 10, 11, 12 septembre 1997*. Études réunies et présentées par Jacques Wagner. Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2001 (Révolutions et romantismes, 2). 416 pages. ISBN 2-84516-157-3 ; p. 68-84.
- Dagen, Jean, « De la contradiction selon Voltaire », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 273-281.
- Dagen, Jean, « Evhémère à la question: certitudes volontaires d'un philosophe ignorant », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 131-139.
- Dagen, Jean, « L'histoire "philosophique" de Voltaire », dans *Les Philosophes et l'histoire au XVIII^e siècle*. Sous la direction de Muriel Brot. Paris, Hermann, 2011 (Philosophie). 344 pages. ISBN 978-2-7056-8047-3 ; p. 61-88.
- Dagen, Jean, « Lumières électroniques: "création" et "origine" dans la correspondance de Voltaire », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 171-183.
- Dagen, Jean, « Pascal, ou comment s'en débarrasser », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 117-136.
- Dagen, Jean, « Préface », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. ix-xxii.
- Dagen, Jean, « Que la Création est impensable: Voltaire entre Newton et Kant », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes: hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 213-227.
- Dagen, Jean, « Quel déiste Voltaire est-il donc? », dans *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*. Luc Fraisse (dir.). Paris, PUPS, 2010. 873 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-727-7 ; p. 199-213.
- Dagen, Jean, « René Pomeau, Voltaire et l'histoire », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 45-52.
- Dagen, Jean, « Rousseau, Voltaire et la composition du *Traité sur la tolérance* », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 85-101.
- Dagen, Jean, « Secrets de Polichinelle », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 15-28.
- Dagen, Jean, « Voltaire lecteur de Platon », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 205-221.
- Dahms, Sibylle, « Voltaire und das "Ballet en action" », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 39-48.
- Damian-Grint, Peter, « *Electronic Enlightenment*: une technologie d'érudition au service de la recherche voltairiste », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 145-155.
- D'Aprile, Iwan, « Universalismus und Pluralismus in der konkreten Situation. Voltaires und Rousseaus Beiträge zu den Debatten um die Erste Polnische Teilung », dans *Aufklärung zwischen Nationalkultur und Universalismus*. Herausgegeben von Brunhilde Wehinger. [Laatzen bei Hannover], Wehrhahn Verlag, 2007 (Aufklärung und Moderne, 10). 180 pages. ISBN 978-3-86525-210-4 ; p. 167-178.
- Darnton, Robert, « La science de la contrefaçon », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 253-270. (Traduction de « The science of piracy: a crucial ingredient in the eighteenth century publishing », SVEC, 2003 : 12, p. 3-29).
- Dauphiné, James, « Le paradis épique perdu de *La Henriade* », dans *L'Histoire littéraire: ses méthodes et ses résultats. Mélanges offerts à Madeleine Bertaud*. Réunis par Luc Fraisse. Genève, Droz, 2001 (Histoire des idées et critique littéraire, 389). XVI 869 pages. ISBN 2-600-00469-6 ; p. 691-695.
- Davies, Simon, « *Le Pyrrhonisme de l'histoire*, Voltaire's anthology of contes », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 207-215.
- Davies, Simon, « Les notes des *Lois de Minos*: pertinence ou impertinence? », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 238-244.
- Davies, Simon, « Réflexions sur l'*Histoire de Charles XII*: biographie et autobiographie », dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 137-143.
- Davies, Simon, « Voltaire's *Les Lois de Minos*: text and context », dans *The Enterprise of Enlightenment. A tribute to David Williams from his friends*. Edited by Terry Pratt and David McCallam. Oxford, Berne, [etc.], Peter Lang, 2004. 400 pages. Illustrations. ISBN 3-0391-0164-1 ; p. 245-274.
- Davies, Simon, « Whither / wither France: Voltaire's view from Ferney », dans *Peripheries of the Enlightenment*. Edited by Richard Butterwick, Simon Davies and Gabriel Sánchez Espinosa. SVEC, 2008 : 01. IX 340 pages. ISBN 978-0-7294-0926-1 ; p. 17-28.
- Dawson, Deirdre, « À quel prix le jardin de *Candide*? Progrès et violence dans l'œuvre de Voltaire », dans *Progrès et violence au XVIII^e siècle*. Édité par Valérie Cossy et Deirdre Dawson. Paris, Honoré

- Champion, 2001 (Études internationales sur le dix-huitième siècle, 3). 458 pages. ISBN 2-7453-0241-8 ; p. 187-204.
- Dawson, Robert L., « A new Voltaire correspondent », *SVEC*, 2004 : 07, p. 27-31. (Une demande de secours d'un certain Niquille, lettre sans date).
- Dax, Lionel, « Les subtilités du goût. Vauvenargues / Voltaire, correspondance de 1743 à 1746 », *L'Infini*, 93, hiver 2005, p. 52-69.
- De Caprio, Caterina, « Candido Munafò. Leonardo Sciascia, *Candido ovvero un sogno fatto in Sicilia* », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 227-233.
- De Gandt, François, « Qu'est-ce qu'être newtonien en 1740? », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. *SVEC*, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 126-147.
- De Weerd-Pilorge, Marie-Paule, « Saint-Simon et Voltaire : ombres et lumières d'un tableau du Grand Siècle », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. *SVEC*, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 117-132.
- « Débat. Jouer Voltaire aujourd'hui ? (I) ». Présentation par Pierre Frantz. Textes de : Jean-François Lapalus, Didier Sandre, Denis Podalydès, Jean-Pierre Miquel, Jean-Charles Fontana, Ezéchiël Garcia-Romeu, Michel Valmer, Françoise Thyron, Monique Flon, Stéphanie Genand, Pierre Frantz, Renaud Bret-Vitoz, Martial Poirson, Didier Doumergue, Lucien Choudin, Jean Goldzink, Émile Mas, *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 125-206.
- « Débat. Jouer Voltaire aujourd'hui ? (II) ». Texte de Martial Poirson. *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 185-196.
- « Débat. Jouer Voltaire aujourd'hui ? (III) ». Coordonné par Pierre Frantz, contributions de Robert Abirached, Pierre Frantz, François Jacob et André Magnan, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 153-172.
- « Débat. Jouer Voltaire aujourd'hui ? (IV) ». Coordonné par Pierre Frantz, contributions de Martial Poirson, Vincent Colin, Maria Morales et Isabelle Kérisit, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 131-154.
- « Débat. Pour une archive des génocides (I) ». Présentation par André Magnan. Textes de : Georges Benrekassa, Francis Blanchard, Jérôme Carassou, Jean Goldzink, Stéphane Hessel, Louis Janover, Roland Mortier, Abdelaziz Mouride, Paolo Quintili, Baldine Saint-Girons, Komla Sobu, Pierre Truche, Piotr Zaborov, dans *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 127-163.
- « Débat. Pour une archive des génocides (II) ». Textes de : Monique Flon, Sandrine Lefranc, Alain Sager, Bertram E. Schwarzbach, *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 207-217.
- « Débat. Pour une archive des génocides (III) ». Texte de Bertram E. Schwarzbach. *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 197-199.
- « Débat. Pour une archive des génocides (IV) ». Coordonné par Pierre Dumesnil, Stéphane Pujol et André Magnan. Contributions de Thierry Camous, Jean-Michel Maldamé, Julien Métais et Paolo Quintili, *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 157-167.
- « Débat. Voltaire à l'école (I) ». Coordonné par Alain Sandrier et Béatrice Ferrier. Contributions de Anne Vibert, Gersende Plissonneau, Laetitia Perret-Truchot, Erik Leborgne, Alain Sager, Jean Goldzink et Philippe Zard, *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 133-169.
- « Débat. Voltaire à l'école (II) ». Coordonné par Alain Sandrier et Béatrice Ferrier. Contributions de Béatrice Ferrier, Anne-Raymonde de Beaudrap, Stéphanie Géhanne Gavoty, Myrtille Méricam-Bourdet et Marie Fontaine, *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 157-175.
- « Débat. Voltaire à l'école (III). L'enseignement du fait religieux ». Coordonné par Alain Sandrier et Béatrice Ferrier. Contributions de Geneviève Sion-Charvet, Alain Sager, Véronique Heute, Philippe Rocher et Mélanie Lopez, *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 168-190.
- « Débat. Voltaire croyant? ». Présentation par Jan Herman et André Magnan. Texte de Daniel Gloor ; « Cet impie acharné qui a abusé de tous ses talents... » ; « Le coryphée des incrédules, le patriarche de l'irréligion... » ; « Je l'ai toujours vu persuadé qu'il y avait un être suprême, éternel, créateur, juste et bon... » ; « Cette œuvre de ténèbres est donc bientôt consommée... » ; « Dieu puissant ! je crois !... ». *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 183-198.
- « Débat. Voltaire croyant ? (II) ». Coordonné par Jan Herman et André Magnan. Contributions par Didier Masseur, Julien Métais, Alain Sandrier et Bertram Eugene Schwarzbach, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 173-196.
- « Débat. Voltaire croyant ? (III) ». Coordonné par Jan Herman et André Magnan, contributions de Jan Herman, Mladen Kozul et Paul Pelckmans, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 155-171.
- « Débat. Voltaire croyant? ». Présentation par Jan Herman et André Magnan. Texte de Daniel Gloor ; « Cet impie acharné qui a abusé de tous ses talents... » ; « Le coryphée des incrédules, le patriarche de l'irréligion... » ; « Je l'ai toujours vu persuadé qu'il y avait un être suprême, éternel, créateur, juste et bon... » ; « Cette œuvre de ténèbres est donc bientôt consommée... » ; « Dieu puissant ! je crois !... ». *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 183-198.
- « Débat. Voltaire homme d'argent ? (I) ». Coordonné par Martial Poirson et Yves Citton, contributions de Martial Poirson, Yves Citton, Jean-François Lopez et Pierre Dumesnil, *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 93-143.
- « Débat. Voltaire homme d'argent ? (II) ». Coordonné par Martial Poirson et Yves Citton, contribution de Jean Ehrard, *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 115-121.
- « Débat. Voltaire philosophe ? (I) ». Présentation par Pierre Frantz, André Magnan, Alain Sager, Baldine Saint Girons. Textes de : Jean Goldzink, Charles Porset, Didier Masseur, Alain Sager, Baldine Saint-Girons, Anne Léon-Miehe, Raymonde Hervé, Alain Sandrier, Silvia Mattei, Yosuke Morimoto, Jean M. Goulemot, G. Lanteri-Laura, Pierre Dortigui, Jérôme Carassou. *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 147-184.
- « Débat. Voltaire philosophe ? (II) ». Présentation par André Magnan, Alain Sager et Baldine Saint Girons. Textes de : Florence Lotterrie, Julien Métais. *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 173-182.
- Defontaine, Paul, « Comment j'ai rencontré Voltaire », *Bulletin de la Société Voltaire*, 12, 2006, p. 3.
- Degauque, Isabelle, « Les tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques (1719-1762) : stratégies esthétiques et éthiques », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 219 (résumé de thèse) ; *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 267 (résumé de thèse).
- Degauque, Isabelle, « Un cas singulier : la parodie dramatique d'une comédie. Étude de *L'Écosseuse* de Poincette et Anseaume, parodie de *L'Écossaise* de Voltaire », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 63-84.
- DeJean, Joan E., « The mysterious poem in letter 20 of the *Lettres philosophiques* », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 367-371.
- Della Terza, Dante, « *Candido* in Italia. L'esempio di Leonardo Sciascia (con una premessa ottocentesca) », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 283-294.
- Delmas, Christian, « Les *Sophonisbe* et le renouveau de la tragédie en France », *Mythe et histoire dans le théâtre classique. Hommage à Christian Delmas*. Édité par Fanny Népote-Desmarres avec la collaboration de Jean-Philippe Groperrin. Toulouse, Société des littératures classiques, 2002 (numéro hors série de *Littératures*

- classiques). 481 pages. ISBN 2-908728-30-3 ; p. 57-80. (Première publication : 2000).
- Deloffre, Frédéric, « Genèse de *Candide* : étude de la création des personnages et de l'élaboration du roman », *SVEC*, 2006 : 06, p. 291-302.
- Deloffre, Frédéric, « Maître Pangloss », *Studi francesi*, 142, 2004, p. 133-140.
- Deloffre, Frédéric, « Pococurante, *Candide* et les "deux jeunes gens de Paris" », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 106 : 3, 2006, p. 689-694.
- Deloffre, Frédéric, « Un château en Westphalie », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 335-347.
- Delon, Michel, « "Convulsions de l'inquiétude" ou "léthargie de l'ennui". Variations autour d'un thème voltairien », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 283-290.
- Delon, Michel, « *Candide* et ses apôtres », *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 60-61.
- Delon, Michel, « *Candide*, Jacques, Thérèse & quelques autres », *Europe : revue littéraire mensuelle*, 849-850, janvier-février 2000, p. 201-207.
- Delon, Michel, « La bibliothèque de Voltaire et l'histoire culturelle », dans *De l'intérêt de l'étude des Lumières aujourd'hui. Actes de la table ronde, Saint-Petersbourg, Bibliothèque nationale de Russie, le 28 juin 2003* / [texte en russe]. Saint-Petersbourg, Evropeiski Dom, 2004. 104 pages. ISBN 5-8015-0173-8 ; p. 11-17, 61-68 (en russe).
- Delon, Michel, « Le Mourant et le Barbare », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 225-229.
- Delon, Michel, « Le songe de Henri de Bourbon », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 19-26.
- Delon, Michel, « Voltaire et Rousseau », *Magazine littéraire*, 468, 2007, p. 45-46.
- Delon, Michel, « Voltaire irrité et Diderot séduit », *Magazine littéraire*, 416, janvier 2003, p. 39-43. (Concerne Leibniz).
- Delon, Michel, « Voltaire, chantre du plus juste des princes », dans *Voltaire et Henri IV. Musée national du château de Pau, 27 avril-30 juillet 2001*. Commissariat : Paul Mironneau, Claude Menges-Mironneau. Avec la collaboration de Isabelle Pébay-Clottes et de Nathalie Floch. Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2001. 104 pages. ISBN 2-7118-3990-0 ; p. 10-13.
- Delon, Michel, « Voltaire, "un historien barbare" », *Magazine littéraire*, 393, décembre 2000, p. 54. (Lectures de Shakespeare).
- Delon, Michel, et G. Koenig, « Voltaire aujourd'hui », *Magazine littéraire*, 461, 2007, p. 82-84.
- Demoulin, Bruno, « Documents inédits sur un manuscrit clandestin de la correspondance entre Voltaire et Frédéric II (1758) », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 109-112.
- Denk, Claudia, « Jean Huber und Voltaire : die Silhouette als Kunststück und Medium der Inszenierung », dans *SchattenRisse : Silhouetten und Cutouts : Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, 3. Februar-6. Mai 2001*. München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 2001. 323 pages. illustrations. ISBN 3775710213 ; p. 25-34.
- De Santis, Vincenzo, « De Cordoue à Jérusalem : sur une source possible de *Zaïre* », *Revue italienne d'études françaises*, 1, 2011, p. 19-36.
- Deschamps, Julie, « Voltaire et Catherine II », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 295 (résumé de thèse).
- Desné, Roland, « Un repoussoir des Lumières : les philosophes », dans *L'Histoire de l'Espagne dans la littérature française*. Dirigé par Mercè Moixareu et Robin Lefere. Paris, Honoré Champion, 2003 (Bibliothèque de littérature générale et comparée, 49). 924 pages. ISBN 2-7453-1017-8. (Traduction de *La Historia de España en la literatura francesa : una fascinación*, de 2002) ; p. 371-381.
- Desplat, Christian, Des *Henriades*, et comment celle de Voltaire a éminemment contribué à désacraliser la monarchie française », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 93-132.
- Didier, Béatrice, « La correspondance de Mme Du Châtelet, un journal intime ? », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 53-60.
- Dierse, Ulrich, « Die "trügerischen Gedankenblitze unserer Vernunft" : Voltaire über das Recht der Vernunft und ihre Grenzen », *Das Achtzehnte Jahrhundert*, 29 : 1, 2005, p. 95-105.
- Dinet, Dominique, « Voltaire et Dom Calmet », dans *Dom Augustin Calmet. Un itinéraire intellectuel* : [actes du colloque, Nancy, 18-20 octobre 2007 organisé par le Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire, CRULH]. Dirigé par Philippe Martin et Fabienne Henryot. Paris, Riveneuve, 2008 (Actes académiques). 428 pages. Illustrations. ISBN 978-2-914214-54-4 ; p. 343-352.
- Dionne, Ugo, « Admirable et cavalier : le XVIII^e siècle de Philippe Sollers », *Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle. Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies*, 20, 2001, p. 19-31.
- Dionne, Ugo, « Le paradoxe d'Hercule ou comment le roman vient aux anti-romanciers », *Études françaises*, Montréal, 42 : 1, 2006, p. 141-167. (Concerne *L'Ingénu*).
- Dionne, Ugo, « Voltaire chapitré. Observations sur le dispositif voltairien », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 257-270.
- Diop, David, « L'article "Histoire" de Voltaire dans l'*Encyclopédie* ou de l'histoire envisagée comme instrument d'édification laïque », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 189-201.
- DiPiero, Thomas, « Voltaire's parrot ; or, how to do things with birds », *Modern language quarterly*, 70, 2009, p. 341-362.
- Domenech, Jacques, « *Le Cousin de Mahomet* de Nicolas Fromaget : un cousin du *Candide* de Voltaire », dans *Die Französische Literatur des 19. Jahrhunderts und der Orientalismus*. Herausgegeben von Michael Bernsen und Martin Neumann. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2006. VI 258 pages. Illustrations. ISBN 978-3-484-50718-0 ; p. 19-35.
- Domenech, Jacques, « François d'Assise en Égypte : une épopée du père Romain Joly dans "le goût philosophique" de *La Henriade* de Voltaire », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 351-362.
- Domenech, Jacques, « Voltaire et Rousseau égyptiens », *Qantara. Magazine des cultures arabe et méditerranéenne*, 69 (Dossier *L'Égypte après Bonaparte*), octobre 2008, p. 46.
- Donato, Clorinda, « L'abbé Bergier et le *Journal helvétique* : dix-sept articles contre Voltaire et le *Dictionnaire philosophique* », dans *Critique, critiques au 18^e siècle*. Malcolm Cook, Marie Emmanuelle

- Plagnol-Diéval (eds). Oxford, Bern, [etc.], Peter Lang, 2006 (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 22). 308 pages. ISBN 3-03910-537-X; p. 127-136.
- Dornier, Carole, « Critique de l'autorité et autorité de la critique dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3; p. 77-86.
- Doroszczuk, Catherine, « Tombeau du XVIII^e siècle », dans *Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa*. Édité par Caroline Jacot Grapa, Nicole Jacques-Lefèvre, Yannick Sétit et Carine Trevisan. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 8). 869 pages. ISBN 2-7453-0640-5; p. 691-695.
- Dortiguiers, Pierre, « Voltaire et la "philosophie de l'histoire" », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 181-182.
- Douay-Soublin, Françoise, « Nouvel examen de la *Grammaire raisonnée* de Mme Du Châtelet », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0; p. 173-196.
- Douthwaite, Julia V., « On *Candide*, Catholics, and Freemasonry : how fiction disavowed the loyalty oaths of 1789-90 », *Eighteenth-century fiction*, 23 : 1, 2010, p. 81-117.
- Drei, Henri, « L'écho poétique de la bataille de Fontenoy chez Voltaire et quelques autres poètes », dans *Guerre et poésie de Fontenoy à Waterloo*. Textes réunis par Édouard Guitton. Numéro spécial des *Cahiers Roucher-André Chenier. Études sur la poésie du XVIII^e siècle*, 19, 2000. 208 pages. ISSN 0290-5698; p. 17-28.
- Droixhe, Daniel, « À la recherche du *Candide* liégeois ». *Australian journal of French studies*, 37, 2000, p. 127-164.
- Droixhe, Daniel, « Genève, Paris ou Rouen ? Quel modèle pour les contrefaçons liégeoises du *Caffé* et d'*Olympie* de Voltaire ? », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1; p. 185-196.
- Droixhe, Daniel, « Le "manuscrit clandestin" de la correspondance entre Voltaire et Frédéric II (1758). Itinéraire d'une copie et contrainte éditoriale », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 267-274.
- Droixhe, Daniel, « Liège et Voltaire », *Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique*, 78, 2000 [2003], p. 39-48.
- Droixhe, Daniel, « Signatures clandestines et autres essais sur les contrefaçons de Liège et de Maastricht au XVIII^e siècle », *SVEC*, 2001 : 10, p. 49-198.
- Droixhe, Daniel, « Vraies et fausses éditions liégeoises ou rouennaises de Voltaire », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 271-292.
- Drouin, Sébastien, « Voltaire critique des prophéties chrétiennes : désaveu et reconnaissance de la pensée clandestine », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 29-39.
- Dubois, Laurent, et Bernard Camier, « Voltaire et *Zaïre*, ou le théâtre des Lumières dans l'aire atlantique française », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 54 : 4, 2007, p. 39-69.
- Dumesnil, Pierre, « Retour à Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 139-143.
- Dunkley, John, « Medieval heroes in Enlightenment disguises : figures from Voltaire and Belloy », dans *Medievalism and « manière gothique » in Enlightenment France*. Edited by Peter Damian-Grint, *SVEC*, 2006 : 05, p. 152-180.
- Dunyach, Jean-François, « L'histoire voltairienne entre progrès et décadence : du Grand Siècle à l'idée de civilisation », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. *SVEC*, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1; p. 133-146.
- Dupuy, Jean-Pierre, « De Lisbonne à Sumatra, sur le mal nous n'avons rien appris [Leibniz, Rousseau, Voltaire] », dans *Petite métaphysique des tsunamis*. [Paris], Seuil, 2005. 107 pages. ISBN 2-02-082169-9; p. 31-54.
- Duranton, Henri, « *Annales de l'Empire, Essai sur les mœurs, Histoire du Parlement de Paris* : trois œuvres pour un fonds commun », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8; p. 139-149.
- Duranton, Henri, « Des historiens à l'école de Voltaire au temps de la Restauration », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 29-37.
- Duranton, Henri, « Un cas d'école : la parution de l'*Abrégé de l'histoire universelle* », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 57-80.
- Duranton, Henri, « Voltaire au miroir de la calotte. Trois documents inédits », dans *Sciences, musiques, Lumières. Mélanges offerts à Anne-Marie Chouillet*. Publiés par Ulla Kölving et Irène Passeron. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 11). 634 pages. ISBN 2-84559-013-X; p. 545-552.
- Duranton, Henri, « Voltaire bastonné : ni Arouet ni Figaro, les avatars d'une ténébreuse affaire », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. *SVEC*, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2; p. 81-105.
- Duranton, Henri, « Voltaire et la calotte : histoire d'un exorcisme », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 7-23.
- Duranton, Henri, « Voltaire historien de l'Allemagne ou du bon usage des contraintes historiographiques », dans *L'Allemagne et la France des Lumières. Deutsche und französische Aufklärung. Mélanges offerts à Jochen Schlobach par ses élèves et amis*. Études réunies par Michel Delon et Jean Mondot. Paris, H. Champion, 2003 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 10). 448 pages. ISBN 2-7453-0858-0; p. 317-331.
- Du Toit, Cornel, « *Tout est bien ?* natural and supernatural causes of evil : perspectives from Hume's *Treatise* and Voltaire's *Candide* », *Scriptura*, 93 : 3, 2006, p. 315-329.
- Dzwigala, Wanda, « Voltaire and the polish enlightenment : religious responses », *Slavonic and east european review*, 81, 2003, p. 70-87.
- Eche, Antoine, « Représentation du temps et idéologie dans le récit de voyage imaginaire : l'*Histoire des voyages de Scarmentado écrite par lui-même* (1756) de Voltaire et *Voyage de Robertson aux terres australes* (1767) de Robertson », dans *Tempus in fabula. Topoi de la temporalité narrative dans la fiction d'Ancien Régime*. Sous la direction de Daniel Maher. Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, 2006 (La République des lettres). 246 pages. ISBN 2-7637-8376-7.
- « Écrivains de Saint-Petersbourg : Voltaire, Pouchkine, Diderot, Gogol, Dumas, Custine, Dostoïevski, Blok, Biely, Cendrars, Krivouline, Brodsky ». Dossier réalisé avec la collaboration de Georges Nivat, Michel Delon, Olga Medvedkova, Wladimir Berelowitch, Christiane Mervaud, Michel Mervaud, Jean-Louis Backès, Michel Niqueux, Claude De Grève, Jacques Catteau, Claude Leroy, Alette Armel,

- Véronique Schiltz, Marco Sabbatini, Andréi Arieu, *Magazine littéraire*, 420, mai 2003, p. 20-63.
- Edmiston, William F., « Sex as satire in Voltaire's fiction », dans *An American Voltaire: essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3; p. 80-96.
- Ehrard, Antoinette et Jean, « Brutus à la scène: autour du décret du 2 août 1793 », dans *Les Arts de la scène & la Révolution française*. Sous la direction de Philippe Bourdin et Gérard Loubinoux. [Clermont-Ferrand], Presses universitaires Blaise-Pascal; Vizille, Musée de la Révolution française, 2004 (Histoires croisées). 606 pages. Illustrations. ISBN 2-84516-246-4; p. 293-311.
- Ehrard, Jean, « Voltaire homme d'argent au tribunal de l'histoire », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 116-121.
- Eick, David, « Violence, levity, and the dictionary in old regime France: Chaudon's *Dictionnaire anti-philosophique* », dans *An American Voltaire: essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3; p. 97-119.
- Eigenmann, Éric, « Cinna sans clémence? La tragédie de Corneille "remise au théâtre" par Voltaire et Tronchin », *XVII^e siècle*, 225, 2004, p. 747-756.
- Eisiminger, Skip, « Honk if you love Voltaire: a religious life », *The South Carolina review*, 39: 2, 2007, p. 157-164.
- Eisler, William, « Voltaire, Shuvalov and Dassier's medal », dans *The Dassiers of Geneva. 18th-century European medallists: collections of the Cabinet de numismatique, Geneva, and the Cabinet des médailles cantonal*. Lausanne, Association des amis du Cabinet des médailles du Canton de Vaud; Genève, Musée d'art et d'histoire, 2002-2005. *Cahiers romands de numismatique*, 7, 8; ISBN 2940094063; t. II, p. 366-375.
- Elaguina, Natalia, « Corpus des notes marginales de Voltaire: le projet et sa réalisation », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 19-26.
- Elaguina, Natalia, et Olivier Ferret, « Le chantier du Corpus des notes marginales de Voltaire: bilan et perspectives », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 127-135.
- El Khelifi, Fatiha, « Pierre-Robert Le Cornier de Cideville, parlementaire normand et mondain parisien », *Revue Fontenelle*, 5, 2007, p. 117-128.
- Elm, Veit, « Les guerres de religion en France, dans l'histoire du monde. Représentation épique, historique et dramatique de la violence religieuse dans l'œuvre de Voltaire », dans *La Mémoire des guerres de religion II, Enjeux historiques, enjeux politiques, 1760-1830*. Sous la direction de Jacques Berchtold et Marie-Madeleine Fragonard, Genève, Droz, 2009 (Bibliothèque des Lumières, 75). 392 pages. ISBN 978-2-600-01307-9; p. 137-166.
- Elm, Veit, « Tragödie und Geschichtsschreibung bei Voltaire », dans *Das Tragische im Jahrhundert der Aufklärung. Le tragique au siècle des Lumières*. Herausgegeben von Vanessa de Senarclens. [Laatz], Wehrhahn Verlag, 2007 (Aufklärung und Moderne, 9). 203 pages. ISBN 978-3-86525-209-8; p. 21-29.
- Elm, Veit, « Wissenschaftliche Geschichte und Literatur bei Fontenelle, Montesquieu, Voltaire und Rousseau », dans *Wissenschaftliches Erzählen im 18. Jahrhundert: Geschichte, Enzyklopädik, Literatur*. Herausgegeben von Veit Elm. Berlin, Akademie Verlag, 2010. 226 pages. ISBN 978-3-05-004934-2; p. 111-142.
- Emch-Dériaz, Antoinette Suzanne, « Madame Du Châtelet: encore géomètre ou déjà analyste ? », dans *Femmes & mathématiques*, 26 mai 2006, p. 15-24.
- Emch-Dériaz, Antoinette Suzanne, et Gérard G. Emch, « Émilie Du Châtelet, Minerve des Lumières », *Pour la science*, 27, mai-juillet 2006, p. 10-15.
- Emch-Dériaz, Antoinette Suzanne, et Gérard G. Emch, « Mathématicienne, et comment », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X; p. 90-92.
- Emch-Dériaz, Antoinette Suzanne, et Gérard G. Emch, « On Newton's French translator: how faithful was Mme Du Châtelet? », dans *Émilie Du Châtelet: rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006: 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8; p. 226-251.
- « Enquête sur la célébration du Centenaire de la mort de Voltaire en 1878 (I) ». Coordinée par Pierre Leufflen. *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 254-257.
- « Enquête sur la célébration du Centenaire de la mort de Voltaire en 1878 (II) ». Coordinée par Pierre Leufflen, contributions de Pierre Leufflen, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 225-237.
- « Enquête sur la célébration du Centenaire de la mort de Voltaire en 1878 (III) ». Coordinée par Pierre Leufflen, contributions de Lucien Choudin et Pierre Leufflen, *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 185-195.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (I) ». Coordinée par André Magnan. Contributions de Sigun Dafgård, Nicole Jacques-Lefèvre, André Magnan, Benoît Melançon et Jacques Mény, *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 221-262.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (II) ». Coordinée par André Magnan. Contributions de: Marie-Claude Cherqui, André Magnan, Benoît Melançon, Jean-Michel Raynaud, Alain Sager et Charlotte Simonin, *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 203-228.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (III) ». Coordinée par André Magnan. Contributions de: Marie Leca-Tsiomis, Sophie Le Ménahèze, Alain Sager, Alain Sandrier, Caterina De Caprio, Emma Gernez et Benoît Melançon. *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 201-240.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (IV) ». Coordinée par André Magnan, contributions d'André Magnan et Alain Sager, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 199-208.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (V) ». Coordinée par André Magnan, contributions de Jean-François Baillon, André Magnan, Alain Sager, Alain Sandrier, Jürgen Siess et Charlotte Simonin, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 175-201.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (VI) ». Coordinée par André Magnan, contributions de Emmanuel Boussuge, André Magnan, Alain Sager, Alain Sandrier et Charlotte Simonin, *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 147-167.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (VII) ». Coordinée par André Magnan, contributions de André Magnan, Stéphanie Géhanne Gavoty, Jacques Mény, Alain Sager et Alain Sandrier, *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 125-147.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (VIII) ». Coordinée par André Magnan, contributions de Alain Sandrier et André Magnan, *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 173-186.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (IX) ». Coordinée par André Magnan, contributions de Marie Fontaine, André Magnan et Alain Sandrier, *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 179-202.
- « Enquête sur la réception de *Candide* (X) ». Coordinée par André Magnan. Contributions de Marie Fontaine, Stéphanie Géhanne

- Gavoty, Linda Gil, Benoît Melançon et Charlotte Jeanne Simonin, *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 193-216.
- « Enquête sur les contes de Voltaire ». Coordonnée par Françoise Tilkin, dans *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 207-212.
- « Enquête sur les contes de Voltaire (II) ». Coordonnée par Françoise Tilkin. Contributions électroniques par Branko Aleksic et Paul Delbouille, *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 277-278.
- « Enquête sur les contes de Voltaire (III) ». Coordonnée par Françoise Tilkin. Contributions électroniques par une équipe d'étudiants de l'Université de Liège, *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 234-235.
- « Enquête sur les contes de Voltaire (IV) ». Coordonnée par Françoise Tilkin. Contributions électroniques par une équipe d'étudiants de l'Université de Liège. *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 252-253.
- « Enquête sur les contes de Voltaire (V) ». Coordonnée par Françoise Tilkin. Contributions électroniques par une équipe d'étudiants de l'Université de Liège, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 223-224.
- « Enquête sur les voltairiens (I) », coordonnée par André Magnan. Contributions de André Magnan, Jacques Mény, Norbert Adeline, dans *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 185-206.
- « Enquête sur les voltairiens (II) », coordonnée par André Magnan. Contributions de Lorenzo Bianchi, André Magnan et Charlotte Simonin, *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 263-276.
- « Enquête sur les voltairiens (III) ». Coordonnée par André Magnan. Contributions de Didier Masseur et Gerhardt Stenger, *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 229-233.
- « Enquête sur les voltairiens (IV) ». Coordonnée par André Magnan. Contributions de Gérard Gengembre et Jacques Mény. *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 241-251.
- « Enquête sur les voltairiens et les anti-voltairiens (V) ». Coordonnée par Gérard Gengembre. Contributions de Gabrielle Chamarat et Gérard Gengembre, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 209-222.
- « Enquête sur les voltairiens et les anti-voltairiens (VI) ». Coordonnée par Gérard Gengembre. Contributions de Gérard Gengembre, Hugues Laroche et Benoît Melançon, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 202-216.
- « Enquête sur les voltairiens et les anti-voltairiens (VII) ». Coordonnée par Gérard Gengembre. Contributions de Gérard Gengembre et Pierre Leufflen, *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 168-184.
- « Enquête sur les voltairiens et les anti-voltairiens (VIII) ». Coordonnée par Gérard Gengembre. Contributions de Gérard Gengembre et Sarah Al-Matary, *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 148-163.
- « Enquête sur les voltairiens et les anti-voltairiens (IX) ». Coordonnée par Gérard Gengembre, *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 187-198.
- « Enquête sur les voltairiens et les anti-voltairiens (X) ». Coordonnée par Gérard Gengembre, *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 203-207.
- « Enquête sur les voltairiens et les anti-voltairiens (XI) ». Coordonnée par Gérard Gengembre. Contribution de Benoît Melançon, *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 217-220.
- « Éphémérides pour 2005 ». Contributions de Lucien Choudin, Paul Defontaine, André Magnan, Jean-Noël Pascal, Jean-Michel Raynaud et Alexandre Stroev. *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 261-277.
- « Éphémérides pour 2006 ». Contributions de Lucien Choudin, André Magnan, Jean-Michel Raynaud et Alexandre Stroev, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 241-261.
- « Éphémérides pour 2007 ». Contributions de Roger Bergeret, Lucien Choudin, André Magnan et Alexandre Stroev, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 219-237.
- « Éphémérides pour 2008 ». Contributions de Roger Bergeret, Lucien Choudin, Pierre Leufflen, André Magnan et Anne Soprani, *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 199-225.
- « Éphémérides pour 2009 ». Coordinateur: Pierre Leufflen. Contributions de Lucien Choudin, Pierre Leufflen et André Magnan, *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 167-187.
- « Éphémérides pour 2010 ». Contributions de Roger Bergeret, Lucien Choudin, Pierre Leufflen, André Magnan et Anne Soprani, *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 201-218.
- « Éphémérides pour 2011 ». Contributions de Roger Bergeret, Lucien Choudin, Pierre Leufflen, André Magnan et Anne Soprani, *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 211-222.
- « Éphémérides pour 2012 ». Contributions de Roger Bergeret, Laurence Daubercies, Pierre Leufflen, André Magnan et Anne Soprani, *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 223-249.
- Escalante, Fernando, « Voltaire mira el terremoto de Lisboa », *Cuadernos hispano-americanos*, 600, juin 2000, p. 69-82; 601-602, juillet-août 2000, p. 139-152.
- Etensel Ildem, Arzu, « Traductions et réception de *Candide* dans l'Empire ottoman et en Turquie », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 71-82.
- Ezcurra, Alicia Villar, « La ilustración ante el sufrimiento y las catástrofes: el terremoto de Lisboa de 1755 en la polémica entre Jean-Jacques Rousseau y Voltaire », *Revista portuguesa de filosofia*, 61 : 1, 2005, p. 281-306.
- « Ezra Pound traduttore di Voltaire », a cura di Riccardo Campi, *Testo a fronte: semestrale di teoria e pratica della traduzione letteraria*, 22, mars 2000, p. 47-72.
- Faverzani, Camillo, « De l'alexandrin au settenario: premières réflexions sur la relecture opératique de *Zaire* de Voltaire par Vincenzo Bellini », dans *Plus outre. Mélanges offerts à Daniel-Henri Pageaux*. Études coordonnées par Sobhi Habchi; préface de Pierre Brunel; introduction de Jean Bessière, Jean-Marc Moura; postface de Sobhi Habchi. Paris, l'Harmattan, 2007. 478 pages. ISBN 978-2-296-03782-3; p. 57-70.
- Favre, Robert, « Un siècle de Lumières sur l'anthropophagologie comparée », dans *Mélanges barbares. Hommage à Pierre Michel*. Sous la direction de Jean-Yves Debreulle et Philippe Régnier. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2001. 337 pages. ISBN 2-7297-0676-3; p. 117-125.
- Favreau, Marc, « Les fastes du Grand Siècle au temps de Voltaire: le recueil gravé des décors peints de l'hôtel Lambert », dans *À l'origine du livre d'art. Les recueils d'estampes comme entreprise éditoriale en Europe (XVI^e-XVIII^e siècles)*. Textes réunis par Cordélia Hattori, Estelle Leutrat, Véronique Meyer; avec l'aide de Laura de Fuccia. Milan, Silvana, 2010 (Biblioteca d'arte, 26). 287 pages. Illustrations. ISBN 978-88-366-1515-5; p. 231-242.
- Fazio, Mara, « Voltaire et la mise en scène d'après sa correspondance », dans *La Fabrique du théâtre. Avant la mise en scène (1650-1880)*. Sous la direction de Mara Fazio et Pierre Frantz. Texte préparé par Sophie Marchand. Index établi par Sonia Bellavia. Paris, Desjonquères, 2010. 437 pages. ISBN 978-2-84321-128-7; p. 135-143.
- Feder, Helena, « The critical relevance of the critique of rationalism: postmodernism, ecofeminism, and Voltaire's *Candide* », *Women's studies. An interdisciplinary journal*, 31 : 2, 2002, p. 199-219.
- Felice, Domenico, « Voltaire lettore e critico dell'*Esprit des lois* », dans *Montesquieu e i suoi interpreti*. A cura di Domenico Felice. Pisa, ETS, 2005. ISBN 88-467-1231-5; p. 159-190. (Une première version a paru dans *Oppressione e libertà*, Pisa, ETS, 2000, p. 217-253).

- Fennenkötter, Hans Christoph, « Voltaire in Lippstadt. Die Wege durch Westphalen erschuf der Teufel! », *Heimatblätter: Organ für d. Belange d. Heimatbundes; Organ d. Heimatvereins der Kreise Lippstadt und Büren*, 80, 2000, p. 13-15.
- Ferreira de Brito, Antonio, « Thèmes et problèmes espagnols dans le théâtre français du XVIII^e siècle », dans *L'Histoire de l'Espagne dans la littérature française*. Dirigé par Mercè Moixareu et Robin Lefere. Paris, Honoré Champion, 2003 (Bibliothèque de littérature générale et comparée, 49). 924 pages. ISBN 2-7453-1017-8. (Traduction de *La Historia de España en la literatura francesa: una fascinación*, de 2002); p. 415-439.
- Ferret, Olivier, « Des pots-pourris aux mélanges », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 35-51.
- Ferret, Olivier, « Dissertation », « Leçon: Auteur, autorité dans le Dictionnaire philosophique », et « Étude littéraire: "Idole, idolâtre, idolâtrie" », dans *Voltaire, patriarche militant*. [Dictionnaire philosophique (1769)]. Ouvrage coordonné par Éric Francalanza. [Paris], CNED, PUF, 2008. 200 pages. ISBN 978-2-13-057101-8; p. 137-171.
- Ferret, Olivier, « Du Portatif à La Raison par alphabet: les différentes strates du Dictionnaire philosophique », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6; p. 35-65.
- Ferret, Olivier, « Écrire une "vie polémique" de Voltaire: les biographies de Sabatier de Castres », dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008: 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2; p. 223-238.
- Ferret, Olivier, « L'abbé, l'amazone, le bon roi et les frelons », dans *An American Voltaire: essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3; p. 120-140.
- Ferret, Olivier, « L'"impertinence" voltairienne dans le *Traité sur la tolérance* », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 251-265.
- Ferret, Olivier, « *Larvatus prodire*: la réception de l'*Essai sur les mœurs* dans *L'Année littéraire* », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 195-208.
- Ferret, Olivier, « Le traitement de l'exemple dans les œuvres alphabétiques de Voltaire », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 231-242.
- Ferret, Olivier, « Les parties de dames polonaises avec la Sémiramis du Nord. Voltaire et les affaires de Pologne (1764-1772) », dans *La France et la Pologne. Histoire, mythes, représentations. Actes du colloque des 16-17-18 septembre 1998 à l'Université Lumière-Lyon 2*. Textes réunis et présentés par Françoise Lavocat. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2000 (XI-XVII Littérature). 385 pages. ISBN 2-7297-0669-0; p. 241-261.
- Ferret, Olivier, « Les stratégies éditoriales des *Mélanges* voltairiens », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008: 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0; p. 183-193.
- Ferret, Olivier, « Les systèmes évolutifs de l'annotation des satires en vers, ou les vrais-faux rapports de M. *** », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003: 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4; p. 288-303.
- Ferret, Olivier, « Note sur un manuscrit de *La Pucelle* conservé à la Bibliothèque municipale de Lyon », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 119-125.
- Ferret, Olivier, « Notes sur "Nonnote" », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 155-167.
- Ferret, Olivier, « Quand les "amateurs" copient "l'auteur de l'*Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*": de quelques reprises de l'*Essai sur les mœurs* dans les *Questions sur l'Encyclopédie* », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8; p. 177-189.
- Ferret, Olivier, « *Vade mecum, vade retro*: le recours au pseudonyme dans la démarche pamphlétaire voltairienne », dans *Anonymat et clandestinité au XVII^e et XVIII^e siècles. Actes de la journée de Créteil du 11 juin 1999*. Textes réunis et publiés par Geneviève Artigas-Menant et Antony McKenna, dans *La Lettre clandestine*, 8, 1999 [2000]. ISBN 2-84050-163-5; p. 65-82.
- Ferret, Olivier, « Voltaire éditeur de l'*Examen de la religion* », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 143-160.
- Ferret, Olivier, « Voltaire et Boileau », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006: 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1; p. 205-222.
- Ferret, Olivier, « Voltaire et les sciences: pour une approche pluridisciplinaire de la question », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 179-194.
- Ferret, Olivier, « Voltaire, lecteur de l'*Encyclopédie* », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 79-99.
- Ferret, Olivier, « Voltaire: pamphlets and polemic », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9; p. 167-178.
- Ferret, Olivier, et Catherine Volpillac-Augier, « [Introduction à la section] La réception de l'*Essai sur les mœurs* », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 185-186.
- Ferrier, Béatrice, « De Samson à Dalila: transformation et reconstitution du mythe biblique (1717-1816) », *Métamorphoses du mythe: réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*. Sous la direction de Peter Schnyder. Paris, Orizons, 2008 (Universités. Domaine littéraire). 920 pages. Illustrations. ISBN 978-2-296-04685-6; p. 393-410.
- Ferrier, Béatrice, « Le *Samson* de Voltaire: un "nouveau genre d'opéra" », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 7-21.
- Ferrier, Béatrice, « Retour sur un questionnaire: Voltaire à l'épreuve des élèves », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 158-162.
- Ferrier, Béatrice, « Un chef-d'œuvre inconnu de Voltaire et Rameau: l'opéra de *Samson* », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0; p. 51-79.
- Firode, Alain, « Locke et les philosophes français », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000: 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3; p. 57-72.
- Fischer, Carolin, « Shakespeare-Rezeption in Frankreich als Paradigma interkultureller Kommunikation », dans *Shakespeare im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Roger Paulin. Göttingen, Wallstein Verlag, 2007 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 13). 320 pages. ISBN 978-3-8353-0192-4; p. 197-214.
- Flasch, Kurt, « Praxis oder paradoxie des Christlichen: Voltaire gegen Pascal », *Kampffplätze der Philosophie. Grosse Kontroversen*

- von Augustin bis Voltaire. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2008. 362 pages. ISBN 978-3-465-04055-2 ; p. 331-347.
- Flon, Monique, « Le théâtre de Voltaire en milieu scolaire : petite enquête auprès des enseignants du secondaire », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 133-134.
- Folta, Jaroslav, et Theresa Jindrakova, « Die Rolle von Madame Du Châtelet in der Anwendung des Infinitesimalkalküls in Newtons *Principia* », dans *Von den Planetentheorien zur Himmelsmechanik : die Newtonsche Revolution. Peuerbach-Symposium 2004*. Herausgeber Franz Pichler. Linz, Trauner, 2004 (Schriftenreihe Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik, 4). VII 213 pages. ISBN 3-85487-780-3 ; p. 155-162.
- Fontaine, Marie, « Micromégas à l'école... de la terre », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 169-175.
- Fontaine, Marie, « Raymond Queneau, Préface pour "Bouvard et Pécuchet de Flaubert" », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 199-202.
- Fontaine, Marie, « Roald Dahl, Cochon », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 192-199.
- Fontaine, Marie, « Voltaire et Lucien », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 248-249 (Compte rendu de thèse).
- Fontius, Martin, « Die Crux der Voltaire-Edition: Nachlese zu den *Œuvres de 1750-1752* (I) und (II) », *Das achtzehnte Jahrhundert*, 33 : 1, 2009, p. 95-108.
- Fontius, Martin, « Voltaire alphabetisch : Lektüre im *Dictionnaire général de Voltaire* », *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, 32 : 2, 2005, p. 189-196.
- Fontius, Martin, et David Smith, avec la collaboration d'Andrew Brown, « La publication en 1748 des *Œuvres complètes de Mr de Voltaire* par Georg Konrad Walther, de Dresde », dans *Voltaire et le livre. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin*. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 47-66.
- Force, Pierre, « Augustinisme et libéralisme », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 377-385.
- Fornier, Ute, et Cornelia Zimmermann, « Begegnung in Halle : Belehrendes und Amüsantes aus dem Leben der Philosophen Voltaire und Christian Wolff », dans *Menschenbilder im 18. Jahrhundert: Spurensuche in Museen und Archiven Sachsen-Anhalts*. Herausgegeben von Katrin Dzienkan, Ingo Pfeifer und Ute Pott. Halle (Saale), Mitteldeutscher Verlag, 2011 (Sachsen-Anhalt und das 18. Jahrhundert, 6). 288 pages. ISBN 978-3-89812-819-3 ; p. 263-272.
- Francalanza, Éric, « Le *Dictionnaire philosophique portatif*, ou l'abc voltairien : élaboration, critique et poétique », dans *Voltaire, patriarce militant*. [*Dictionnaire philosophique (1769)*]. Ouvrage coordonné par Éric Francalanza. [Paris], CNED, PUF, 2008. 200 pages. ISBN 978-2-13-057101-8 ; p. 9-133.
- Francalanza, Éric, « Le livre dans les contes de Voltaire », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 279-289.
- Francalanza, Eric, « Madame de Sévigné à la fin du XVIII^e siècle : un encyclopédiste contre Voltaire », dans *L'Histoire littéraire : ses méthodes et ses résultats. Mélanges offerts à Madeleine Bertaud*. Réunis par Luc Fraisse. Genève, Droz, 2001 (Histoire des idées et critique littéraire, 389). XVI 869 pages. ISBN 2-600-00469-6 ; p. 221-237.
- Francalanza, Eric, « Sand et Voltaire », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 321-340.
- France, Peter, « Voltaire and Rousseau », dans *The Oxford History of literary translation in English*. III : 1660-1790. Edited by Stuart Gillespie and David Hopkins. Oxford, Oxford University Press, 2005. 584 pages ; chap. 6.8, p. 381-397. ISBN 978-0-19-924622-9.
- Francis, Richard A., « À la recherche du docteur Ralph. La voix narrative dans *Candide* », dans *Anecdotes, faits-divers, contes, nouvelles 1700-1820*. Actes du colloque d'Exeter, septembre 1998, éd. Malcolm Cook et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval. Bern [etc.], Peter Lang, 2000 (French Studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 5). 302 pages. Illustrations. ISBN 3-906765-08-3 ; p. 53-67.
- Francis, Richard A., « Les critiques dans les contes de Voltaire », dans *Critique, critiques au 18^e siècle*. Malcolm Cook, Marie Emmanuelle Plagnol-Diéval (eds). Oxford, Bern, [etc.], Peter Lang, 2006 (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 22). 308 pages. ISBN 3-03910-537-X ; p. 137-149.
- Francis, Richard A., « The Ingénue's children », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 217-226.
- Francis, Richard A., « The shadow of orality in the Voltaire *conte* », dans *The Conte: oral and written dynamics*. Janice Carruthers and Maeve McCusker (eds). Bern ; Oxford, Peter Lang, 2010. 320 pages. ISBN 978-3-03911-870-0 ; p. 19-34.
- Franco, Bernard, « Ambivalences du classicisme : *Mahomet*, de Voltaire à Goethe », *Études germaniques*, 61 : 3, 2006, p. 367-380.
- Frank, Christoph, « "A man more jealous of glory than of wealth" : Houdon's dealings with Russia », dans *Jean-Antoine Houdon. Sculptor of the Enlightenment*. [Catalogue] by Anne L. Poulet, with Guilhem Scherf, Ulrike D. Mathies, Christoph Frank, Claude Vandalle, Dean Walker, Monique Barbier. Washington, The National Gallery of Art ; Chicago and London, The University of Chicago Press 2003. Illustrations. 384 pages. ISBN 0-226-67647-1 ; p. 51-60.
- Frank, Christoph, « François-Marie Arouet, called Voltaire (1694-1778) », dans *Jean-Antoine Houdon. Sculptor of the Enlightenment*. [Catalogue] by Anne L. Poulet, with Guilhem Scherf, Ulrike D. Mathies, Christoph Frank, Claude Vandalle, Dean Walker, Monique Barbier. Washington, The National Gallery of Art ; Chicago and London, The University of Chicago Press 2003. Illustrations. 384 pages. ISBN 0-226-67647-1 ; p. 163-165 (buste de 1778, L'Ermitage, Saint-Petersbourg).
- Frank, Christoph, « Voltaire entre les anciens et les modernes. L'œuvre de Jean-Antoine Houdon en Russie et en Pologne », dans *Jean-Antoine Houdon : la sculpture sensible*. Sous la direction de Maraike Bückling et Guilhem Scherf. [Catalogue d'exposition :] Liebieghaus Skulpturensammlung, Francfort, du 29 octobre 2009 au 28 février 2010. Musée Fabre, Montpellier, du 17 mars au 27 juin 2010. Paris, Somogy, 2010. 300 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7572-0354-5 ; p. 239-257.
- Frantz, Pierre, « "Catéchisme chinois", le jeu avec le genre », *Littérales*, 44, 2009, p. 77-87.
- Frantz, Pierre, « Débat. Jouer Voltaire aujourd'hui ? Présentation », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 126.
- Frantz, Pierre, « Fin d'entracte pour son théâtre », *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 74-75.
- Frantz, Pierre, « L'opéra au secours du théâtre », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 21-34.

- Frantz, Pierre, « La monarchie dépaycée : la réflexion politique dans *Brutus* », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 289-300.
- Frantz, Pierre, « Le fantôme de Mahomet », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, 153-158.
- Frantz, Pierre, « Le spectacle de la pensée. Notes sur la dramaturgie de Voltaire », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 219-228.
- Frantz, Pierre, « Spectacle et tragédie au XVIII^e siècle », dans *Tragédies tardives. Actes du Colloque de Besançon des 17 et 18 décembre 1998*. Sous la direction de Pierre Frantz et François Jacob. Études publiées dans le cadre des activités de l'équipe « Poétique des genres et spiritualité » de l'Université de Franche-Comté. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences. Époque moderne et contemporaine, 9). 222 pages. ISBN 2-7453-0514-X ; p. 69-78.
- Frantz, Pierre, « Voltaire et ses fantômes », dans *Dramaturgies de l'ombre. Actes du colloque organisé à Paris IV et Paris VII, 27 au 30 mars 2002*. Sous la direction de Françoise Lavocat et François Lecerle. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005 (Interférences). 538 pages. Illustrations. ISBN 2-7535-0006-1 ; p. 263-275.
- Frantz, Pierre, « Voltaire, le théâtre et le canon », *Tradizione e contestazione, IV: Le avanguardie. Canone e anticanone*. A cura di Giovanni Angeli. Con la collaborazione di Michela Landi, Fabio Vasarri. Firenze, Alinea, 2009 (Carrefours, 10). 199 pages. ISBN 9788860555083 ; p. 135-150.
- Fubini, Riccardo, « Voltaire: la libertà e il senso del limite », *Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere*, 76, 2011, p. 337-352. (Également dans *La Sguardo. Rivista de filosofia*, 7, 2011, p. 43-69).
- Fumaroli, Marc, « L'Anti-Émile: Voltaire et ses éducateurs jésuites », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 217-232. (Publié dans *Proceedings of the British Academy, lectures and memoirs*, 87, 1995, p. 119-134, sous le titre de « Voltaire »).
- Fumaroli, Marc, « Les confessions de Voltaire », *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 78-79.
- Fumaroli, Marc, « Un philosophe et ses théologiens. Voltaire et la Compagnie de Jésus », dans *Exercices de lecture. De Rabelais à Paul Valéry*. [Paris], Gallimard, 2006 (Bibliothèque des idées). 778 pages. ISBN 2-07-072985-0 ; p. 460-477.
- Furrer, Norbert, « Les souscripteurs vaudois de la *Collection complète des Œuvres de Mr. De Voltaire* parue à Lausanne entre 1770 et 1781 », *Revue historique vaudoise*, numéro spécial: *Livres et lecteurs en terre vaudoise: une histoire à écrire*, 120, 2012, p. 329-344.
- Galleron-Marasescu, Ioana, « Marotisme et mondanité: autour de la cour de Sceaux », dans *Séries parodiques au siècle des Lumières*. Textes réunis par Sylvain Menant et Dominique Quéro. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005 (Lettres françaises). 436 pages. ISBN 2-84050-362-X ; p. 215-225.
- Gallouët, Catherine, « Le corps noir dans la fiction narrative du XVIII^e siècle (Voltaire, Montesquieu, Behn, de La Place, Castilhon, de Duras) », dans *Le Corps romanesque: images et usages topiques sous l'Ancien Régime*. Études rassemblées et éditées par Monique Moser-Verrey, Lucie Desjardins et Chantal Turbide. Québec, Presses de l'Université Laval, 2009. XXII 662 pages. ISBN 978-2-7637-8792-3 ; p. 81-96.
- Garagnon, Anne-Marie, « En marge de *L'Ingénu*. Du conte au théâtre: réflexion sur l'enjeu de la forme de *L'Ingénu* », *Si: publication commune du Théâtre Forum Meyrin et du Théâtre de Carouge-Atelier de Genève*, Genève, 3, 2009, p. 139.
- Garagnon, Jean, « Montesquieu, Voltaire et les cannibales », *French studies bulletin*, 84, 2002, p. 4-7.
- Gardiner, Linda, « Mme Du Châtelet traductrice », dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 167-172.
- Gargett, Graham, « Caveirac, Protestants and the presence of Voltairian discourse in late eighteenth-century France », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 123-132.
- Gargett, Graham, « Cosmopolitanism in action: Voltaire's influence on Goldsmith in *The Citizen of the World* », dans *Reverberations. Staging relations in French since 1500. A Festschrift in honour of C. E. J. Caldicott*. Edited by Phyllis Gaffney, Michael Brophy and Mary Gallagher. Dublin, University College Dublin Press, 2008. 416 pages. ISBN 978-1-904558-77-4 ; p. 365-378.
- Gargett, Graham, « French periphery, European centre: eighteenth-century Geneva and its contribution to the Enlightenment », dans *Peripheries of the Enlightenment*. Edited by Richard Butterwick, Simon Davies and Gabriel Sánchez Espinosa. SVEC, 2008 : 01. IX 340 pages. ISBN 978-0-7294-0926-1 ; p. 29-47.
- Gargett, Graham, « Genève au dix-huitième siècle: de la cité de Calvin au foyer des Lumières », dans *The City in French writing: the eighteenth-century experience / Écrire la ville au dix-huitième siècle*. Edited by Siofra Pierse. Dublin, University College Dublin Press, 2004. XII 195 pages. ISBN 1-904558-08-9 ; p. 136-161, 180-188.
- Gargett, Graham, « Goldsmith as translator of Voltaire », *The Modern language review*, 98 : 4, 2003, p. 842-856.
- Gargett, Graham, « Goldsmith's *Memoirs of M. de Voltaire* – biography or fantasy? », *British journal for eighteenth-century studies*, 26 : 2, 2003, p. 203-216.
- Gargett, Graham, « L'anglais dans les contes de Voltaire », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 271-287.
- Gargett, Graham, « Oliver Goldsmith and Voltaire's *Lettres philosophiques* », *The Modern language review*, 96, 2001, p. 952-963.
- Gargett, Graham, « Oliver Goldsmith et ses *Mémoires de M. de Voltaire* », dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 203-222.
- Gargett, Graham, « Perceptions des Anglais et des Irlandais dans la littérature française à l'époque des Lumières », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 54, 2002, p. 211-231.
- Gargett, Graham, « Plagiarism, translation and the problem of identity: Oliver Goldsmith and Voltaire », *Eighteenth-century Ireland. Iris an dá chultúr*, 16, 2001 [2002], p. 83-103.
- Gargett, Graham, « Toleration in later eighteenth-century Ireland. Voltaire and the *Dublin and Hibernian* magazines, 1762-84 », dans *Toleration and religious identity: the Edict of Nantes and its implications in France, Britain and Ireland*. Editors: Ruth Whelan and Carol Baxter. Dublin, Four Courts Press, 2003. 304 pages. Illustrations. ISBN 1-85182-481-2 ; p. 210-230.
- Gargett, Graham, « Voltaire à l'école de la démocratie: "l'affaire des Natifs" », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 189-210.
- Gargett, Graham, « Voltaire and the Bible », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge

- University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9; p. 193-204.
- Gargett, Graham, « Voltaire, les protestants et le protestantisme, avant et dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1; p. 23-33.
- Gargett, Graham, « Voltaire's *L'Ingénu*, the *Journal chrétien* and Saint-Foix: a new source for Hercule de Kerkabon? », dans *Heroism and passion in literature. Studies in honour of Moya Longstaffe*. Edited by Graham Gargett. Amsterdam; New York, Rodopi, 2004. ISBN 90-420-1692-2; p. 91-102.
- Garofalo, Elena, « Réception des maximes et des sentences de Corneille au XVIII^e siècle », *XVII^e siècle*, 225, 2004, p. 617-624.
- Gauvin, Jean-François, « Le cabinet de physique du château de Cirey et la philosophie naturelle de Mme Du Châtelet et de Voltaire », dans *Émilie Du Châtelet: rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006: 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8; p. 165-202.
- Gazi, Gabrielle, « Voltaire dans le *Monthly review*, 1749-1763 », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 323-334.
- Géhanne Gavoty, Stéphanie, « Apologétique et fiction: Caraccioli, les *Lettres intéressantes* du pape Clément XIV et l'affaire clémentine », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 258-259 (compte rendu de thèse).
- Géhanne Gavoty, Stéphanie, « Carlos Ruiz Zafón, *La Sombra del viento* », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 139-141.
- Géhanne Gavoty, Stéphanie, « [D'Alembert], *Sur la destruction des jésuites en France* », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 130-134.
- Géhanne Gavoty, Stéphanie, « Laurent Degos, *Les Nouvelles aventures de Candide* », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 210-215.
- Géhanne Gavoty, Stéphanie, « Radiographie d'une protestation: Voltaire dans son cabinet de travail d'après la lettre "Sur les prétendues *Lettres de Clément XIV*" », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 67-83.
- Géhanne Gavoty, Stéphanie, « Voltaire en pratique tout-terrain », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 164-167.
- Geiss, Peter, « Voltaire und die Calas-affäre: Menschenrecht und Meinungsmacht », *Damals. Das Magazin für Geschichte und Kultur*, 33: 2, 2001, p. 36-42.
- Geisser, Vincent, « Des Voltaire, des Zola musulmans...? Réflexion sur les "nouveaux dissidents" de l'islam », *La Revue internationale et stratégique*, 65 (dossier: « Est-il permis de critiquer l'Islam »), 2007, p. 143-156.
- Gelléri, Gábor, « "Cette chose ordinaire et inutile". Le voyage d'Angleterre de 1660 à 1789: défi philosophique, enjeu politique, pratique sociale », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 249-250. (Compte rendu de thèse).
- Gembicki, Dieter, « À propos d'un paradoxe de Voltaire sur la Providence », *Clio au XVIII^e siècle: Voltaire, Montesquieu et autres disciples*. Paris, L'Harmattan, 2008 (Logiques historiques). 248 pages. Illustrations. ISBN 978-2-296-05504-9, p. 187-199 (première publication: 1999).
- Gembicki, Dieter, « À propos d'un paradoxe de Voltaire sur la Providence », *Micromégas: rivista di studi e confronti italiani e francesi*, 26: 1, janvier-juin 1999 [2000], p. 151-162.
- Gembicki, Dieter, « "Clio", l'argent et les chiffres: le cas de Voltaire », *Clio au XVIII^e siècle: Voltaire, Montesquieu et autres disciples*. Paris, L'Harmattan, 2008 (Logiques historiques). 248 pages. Illustrations. ISBN 978-2-296-05504-9, p. 171-186 (première publication: 1996).
- Gembicki, Dieter, « La polémique autour de l'*Essai sur les mœurs* (de Bury, Vernet, Nonnotte) », *Clio au XVIII^e siècle: Voltaire, Montesquieu et autres disciples*. Paris, L'Harmattan, 2008 (Logiques historiques). 248 pages. Illustrations. ISBN 978-2-296-05504-9, p. 201-217 (première publication: 1997).
- Gembicki, Dieter, « La Réforme allemande vue par Voltaire », *Clio au XVIII^e siècle: Voltaire, Montesquieu et autres disciples*. Paris, L'Harmattan, 2008 (Logiques historiques). 248 pages. Illustrations. ISBN 978-2-296-05504-9, p. 227-235 (première publication: 1977).
- Gembicki, Dieter, « Les mythes des origines de la monarchie française: Voltaire et le moyen âge », *Clio au XVIII^e siècle: Voltaire, Montesquieu et autres disciples*. Paris, L'Harmattan, 2008 (Logiques historiques). 248 pages. Illustrations. ISBN 978-2-296-05504-9, p. 131-167.
- Gembicki, Dieter, « Nonnotte, critique de Voltaire », *Clio au XVIII^e siècle: Voltaire, Montesquieu et autres disciples*. Paris, L'Harmattan, 2008 (Logiques historiques). 248 pages. Illustrations. ISBN 978-2-296-05504-9, p. 219-226 (première publication: 2005).
- Gembicki, Dieter, « Nonnotte, critique de Voltaire », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 187-194.
- Gembicki, Dieter, « Voltaire et Zinzendorf à Genève: une rencontre manquée entre Lumières et piétisme? », *Dix-huitième siècle*, 34, 2002, p. 465-478.
- Gembicki, Dieter, « Voltaire historien de l'Empire germanique et l'érudition allemande », *Clio au XVIII^e siècle: Voltaire, Montesquieu et autres disciples*. Paris, L'Harmattan, 2008 (Logiques historiques). 248 pages. Illustrations. ISBN 978-2-296-05504-9, p. 237-246 (première publication: 1979).
- Gembicki, Dieter, « Voltaire und Zinzendorf in Genf: eine verpasste Begegnung zwischen Aufklärung und Pietismus? », *Unitas Fratrum. Zeitschrift für Geschichte und Gegenwartsfragen der Brüdergemeine*, 49-50, Herrnhut, Herrnhuter Verlag, 2002, p. 173-184.
- Genand, Stéphanie, « Étude grammaticale et commentaire stylistique: "Abbé" » et « Interrogation orale de grammaire: les discours rapportés », dans *Voltaire, patriarche militant. [Dictionnaire philosophique (1769)]*. Ouvrage coordonné par Éric Francalanza. [Paris], CNED, PUF, 2008. 200 pages. ISBN 978-2-13-057101-8; p. 172-183, 196-198.
- Genand, Stéphanie, « Le théâtre de Voltaire est-il aujourd'hui dans une impasse tragique? Pour un état des lieux », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 135-152.
- Gengembre, Gérard, « "C'est pour moi un saint!": Voltaire dans les lettres de Flaubert », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 204-207.
- Gengembre, Gérard, « Chevalier de Valois d'Alençon (Balzac, *La Vieille fille*) »; « Le docteur Denis Minoret (Balzac, *Ursule Mirouët*) », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 241-245.
- Gengembre, Gérard, « "Combien [eut-il] gagné à être chrétien": le Voltaire de Chateaubriand, *Essai sur les révolutions, Génie du christianisme, Mémoires d'outre-tombe* », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 188-193.
- Gengembre, Gérard, « Du "puéril Voltaire" à la "clarté française": Stendhal le beyliste anti-voltairien et voltairien », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 149-153.
- Gengembre, Gérard, « Était-ce la faute à Voltaire? L'anti-voltairianisme de Bonald », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 113-127.
- Gengembre, Gérard, « L'anti-voltairianisme de Mme de Staël », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 204-208.
- Gengembre, Gérard, « "La prostitution réfléchie d'un génie": le Voltaire de Joseph de Maistre, *Considérations sur la France, Les Soirées de Saint-Petersbourg* », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 193-198.

- Gengembre, Gérard, « Le voltairianisme paradoxal d'un bourgeois parisien : Balzac, César Birotteau », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 208-211.
- Gengembre, Gérard, « Sur quelques aspects du référent "Voltaire" dans *La Peau de chagrin* de Balzac », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 177-179.
- Géraud, Violaine, « Les processus stylistiques de démythification dans le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire. Métaphorisation et "démétaphorisation" ironiques », *L'Information grammaticale*, 119, octobre 2008, p. 39-43.
- Gernez, Emma, « Les notes de la *Correspondance* dans l'édition de Kehl », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 350-358.
- Gernez, Emma, « Un slogan de Anthony Robbins », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 233-234. (Concerne *Candide*).
- Gevrey, Françoise, « Guerres de religion et anecdotes dans les nouvelles historiques du XVIII^e siècle de Mlle de La Force à Louis d'Ussieux », dans *La Mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques XVI^e-XVIII^e siècles*. Actes du colloque international de Paris (15-16 novembre 2002) réunis par Jacques Berchtold et Marie-Madeleine Fragonard. Genève, Droz, 2007 (Cahiers d'humanisme et Renaissance, 79). 376 pages. ISBN 978-2-600-01119-8 ; p. 325-339. (Concerne *La Henriade*).
- Gevrey, Françoise, « Le conte et la fable dans *Jeannot et Colin* », dans *Bretagne et Lumières. Mélanges offerts à Jean Balcou*. Réunis par Pierre Dufief, Jean Garapon et Gaël Milin. Brest, Presses universitaires de Bretagne occidentale et Centre des correspondances et journaux intimes, 2001. 407 pages. ISBN 2-909673-17-0 ; p. 251-261.
- Gevrey, Françoise, « Voltaire ancien ou moderne ? Les paradoxes de *La Henriade* », dans *L'Épopée et ses modèles de la Renaissance aux Lumières*. Actes du colloque international du Centre de recherche sur la transmission des modèles littéraires et esthétiques de l'Université de Reims (16-18 mai 2001). Études réunies par Frank Greiner et Jean-Claude Ternaux. Paris, Honoré Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance, 29). 363 pages. ISBN 2-7453-0718-5 ; p. 35-54.
- Gil, Linda, « De l'hommage à l'éloge : contribution à l'édification du mythe du "patriarche" par Condorcet. L'édition de Kehl et la *Vie de Voltaire* », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 153-166.
- Gil, Linda, « Jean-Michel Moreau, dit "le Jeune", illustrations de *Candide* », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 193-199.
- Gillet, Isabelle, « Louis XIV de Saint-Simon à Voltaire », dans *Histoire, histoires. Nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des XVII^e-XVIII^e siècles*. Textes réunis par Marc Hersant, Marie-Paule Pilorge, Catherine Ramond et François Raviez. Arras, Artois presses université, 2011 (Études littéraires). 367 pages. ISBN 978-2-84832-143-1 ; p. 27-49.
- Giné Janer, Marta, « La palabra de Voltaire en *El jardín de dudas* de Fernando Savater », dans *Los Clasicos franceses en la España del siglo XX. Estudios de traducción y recepción*. Ed. Francisco Lafarga y Antonio Domínguez. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 2001. 277 pages. ISBN 84-477-0745-8 ; p. 237-248.
- Gireau-Geneaux, Annie, « Mme Du Châtelet entre Leibniz et Newton : matière, force, substance », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 173-186.
- Gisler, Monika, « Optimismus und Theodizee. Voltaires *Poème sur le désastre de Lisbonne* und seine frühe Rezeption », dans *Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen, Wallstein Verlag, 2008 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 15). 608 pages. Illustrations. ISBN 978-3-8353-0267-9 ; p. 230-243.
- Gloor, Daniel, « Fallait-il aussi brûler Voltaire ? », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 195-197.
- Gloor, Daniel, « Voltaire croyant... pour quoi ? », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 186-190.
- Godden, Janet, « Voltaire and Constantinople in the *Essai sur les mœurs* », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 67-76.
- Godden, Janet, « Voltaire and the writings of Rapin de Thoyras », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 191-199.
- Goggi, Gianluigi, « Grimm et Diderot face à l'œuvre historique de Voltaire (et en particulier à l'*Essai sur les mœurs*) dans la *Correspondance littéraire* », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 209-226.
- Goggi, Gianluggi, « Voltaire et l'*Histoire des papes* de F. Bruys », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegni). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 31-51.
- Goldzink, Jean, « La comédie des mémoires : du comique en autobiographie », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 145-153.
- Goldzink, Jean, « Le vieux maître et le novice aux longues dents. Voltaire et Corneille en 1719 », *XVII^e siècle*, 225, 2004, p. 637-643.
- Goldzink, Jean, « Modeste proposition d'enquête chez les Welches », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 162-166.
- Goldzink, Jean, « Que faire de Voltaire aujourd'hui ? », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 197-200.
- Goldzink, Jean, « Que faire et comment dire ? Appel à la délocalisation », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 149-150.
- Goldzink, Jean, « Saint-Évremond et Voltaire », dans *Saint-Évremond au miroir du temps*. Actes du colloque du tricentenaire de sa mort, Caen-Saint-Lô (9-11 octobre 2003). Édités par Suzanne Guellouz. Tübingen, Gunter Narr, 2005 (Biblio 17, 157). 319 pages. ISBN 3-8233-6115-5 ; p. 293-298.
- Goldzink, Jean, « Voltaire. Le refus de l'intime », dans *Pour une histoire de l'intime et de ses variations*. Sous la direction d'Anne Coudreuse et Françoise Simonet-Tenant. Paris, Université Paris 13, Centre d'étude des nouveaux espaces littéraires ; L'Harmattan, 2009. 196 pages. ISBN 978-2-296-10791-5 ; p. 65-74.
- Goldzink, Jean, « Y a-t-il un bon roi dans le train de l'histoire ? », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 179-187.
- Gollrad, Gareth, « *Le Siècle de Louis XIV* : tableaux et témoignage », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 39-49.
- González Martín, Vicente, « Voltaire y Miguel de Unamuno », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 337-346.
- Gopnik, Adam, « Voltaire's garden. The philosopher as a campaigner for human rights », *The New Yorker*, 7 mars 2005. ISSN 0028-792X.
- Gorbatov, Inna, « From Paris to St. Petersburg: Voltaire's library in Russia », *Libraries & the cultural record. Exploring the history of collections of recorded knowledge*, 42 : 3, 2007, p. 308-324.

- Gorbatov, Inna, « Voltaire and Russia in the Age of Enlightenment », *Orbis litterarum*, 62 : 5, 2007, p. 381-393.
- Gottmann, Felicia, « Du Châtelet, Voltaire, and the transformation of Mandeville's *Fable* », *History of European ideas*, 38 : 2, 2012, p. 218-232.
- Gottmann, Felicia, « The eighteenth-century luxury debate : the case of Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 278 (résumé de thèse).
- Goulbourne, Russell, « "Cet amalgame est le grand'œuvre" : hybridation dramaturgique dans *La Princesse de Navarre* de Voltaire », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 169-177.
- Goulbourne, Russell, « De la mise en scène à la mise en page : les notes dans le théâtre comique de Voltaire », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 245-254.
- Goulbourne, Russell, « Espace théâtral, espace politique : *La Princesse de Navarre* de Voltaire », dans *La Scène, la salle et la coulisse dans le théâtre du XVIII^e siècle en France*. Pierre Frantz et Thomas Wynn (dir.). Paris, PUPS, 2011 (Theatrum mundi). 312 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-686-7 ; p. 225-234.
- Goulbourne, Russell, « Expérimentation et innovation dans les comédies de Voltaire, 1725-1760 : une étude sur l'esthétique théâtrale du dix-huitième siècle », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 268 (résumé de thèse).
- Goulbourne, Russell, « Gender trouble : identity games in Voltaire's *La Prude* », *SVEC*, 2000 : 08, p. 195-202.
- Goulbourne, Russell, « Intertextes, suppléments et stratégies rhétoriques dans les *Questions sur l'Encyclopédie* », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegni). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 191-195.
- Goulbourne, Russell, « Introduction », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 7-10.
- Goulbourne, Russell, « La réception des comédies de Voltaire en Angleterre au XVIII^e siècle », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 21-35.
- Goulbourne, Russell, « Presse périodique et critique dramatique au dix-huitième siècle : le théâtre de Voltaire dans le *Journal encyclopédique* », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 85-99.
- Goulbourne, Russell, « Voltaire and the Calas affair in England », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 159-170.
- Goulbourne, Russell, « Voltaire, Pope et la souscription : l'exemple de *La Henriade* », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 81-96.
- Goulbourne, Russell, « Voltaire's masks : theatre and theatricality », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 93-108.
- Goulemot, Jean-Marie, « L'engagement aussi comme fait d'écriture. À partir de Voltaire et l'affaire Calas », dans *L'Engagement littéraire*. Sous la direction d'Emmanuel Bouju. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005 (Interférences). 412 pages. ISBN 2-7535-0060-6.
- Goulemot, Jean-Marie, « Seul le XX^e siècle le prit en contes », *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 72-73.
- Goulemot, Jean-Marie, « Un moraliste en excès », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 176-177.
- Goulemot, Jean-Marie, « Voltaire : "Écrasons l'infâme !" », *L'Histoire*, 289, 2004, p. 34-37.
- Goulemot, Jean-Marie, « Voltaire historien », *La Quinzaine littéraire*, no 1042, 2011.
- Goy-Blanquet, Dominique, « Shakespeare and Voltaire set fire to history », dans *Joan of Arc, a saint for all reasons. Studies in myth and politics*. Edited by Dominique Goy-Blanquet. Aldershot ; Burlington, VT, Ashgate, 2003. XI 180 pages. ISBN 0-7546-3330-6 ; p. 1-38. (Texte révisé de *Jeanne d'Arc en garde à vue*, Bruxelles, Le Cri, 1999).
- Granderoute, Robert, « L'affaire Calas, les mémoires voltairiens et le *Traité sur la tolérance* », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 56-67.
- Granderoute, Robert, « L'Europe et le droit pénal à travers le *Prix de la justice et de l'humanité* (1777) », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 143-150.
- Granderoute, Robert, « Les notes des opuscules en faveur de la justice, des Mémoires des Calas au *Prix de la justice et de l'humanité* », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 338-349.
- Graubner, Hans, « Hamanns Auseinandersetzung mit der Theodizee und sein Urteil über Voltaires Erschütterung », dans *Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen, Wallstein Verlag, 2008 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 15). 608 pages. Illustrations. ISBN 978-3-8353-0267-9 ; p. 275-284.
- Grebe (Schreurs), Inga, « Liebe und Aufklärung bei Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 224-225 (compte rendu de thèse).
- Grenier, Chantal, « Contribution to the study of the notion of *siècle* in eighteenth-century France : the case of Voltaire's *Le Siècle de Louis XIV* », *Romanic languages annual*, 11, 2000, p. 44-47.
- Griener, Pascal, « Gravelot au service de Rousseau et de Voltaire : deux visions opposées de l'illustration », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, 45, 2003 (numéro spécial : *Jean-Jacques Rousseau et les arts visuels : actes du colloque de Neuchâtel (20-22 septembre 2001)*, éditée par Frédéric S. Eigeldinger), p. 377-409.
- Gros, Jean-Michel, « Du *Dictionnaire historique et critique* de Bayle au *Dictionnaire philosophique* de Voltaire : les difficultés de la tolérance », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 147-160.
- Grosperin, Jean-Philippe, « Tragédie et opéra en France (1680-1733). Bibliographie », *Littératures classiques*, 52, 2004, p. 401-420.
- Guertin, Ghyslaine, « "Le cher papa Voltaire" de Chabanon », *Musicorum* (numéro spécial : « Michel Paul Guy de Chabanon et ses contemporains »), Tours, 2007/2008, p. 81-95.
- Guichard, Olivier, « L'affaire Decroze vue des tribunaux : une restitution chronologique », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 285-308.
- Guichard, Olivier, « La visite en héritage : Ferney, Villette et l'affaire Ravinet (1779) », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, 8, 2009, p. 127-136.
- Guitton, Édouard, « Grand Dieu, grand roi, grand homme », *Travaux de littérature publiés par l'ADIREL*, 18, 2005, p. 233-240.
- Guitton, Édouard, « Une singularité bibliographique et littéraire. Les *Contes de Guillaume Vadé* ou Voltaire et l'impact vadéen », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction

- de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6; p. 291-297.
- Gurrado, Antonio (trad. de l'anglais par Georges Pilard), « Le rôle de Condillac dans la genèse de la *Lettre sur le Messie* de Voltaire », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 275-283.
- Gurrado, Antonio, « “Mes frères” : la constitution de la fraternité voltairienne dans le *Sermon du rabbin Akib* », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 121-134.
- Gurrado, Antonio, « Sei ebrei contro un cristiano. Il problema Voltaire da Hertzberg a Schwarzbach », *Studi filosofici*, 28, 2005, p. 36-58.
- Gurrado, Antonio (trad. de l'anglais par Georges Pilard), « Le rôle de Condillac dans la genèse de la *Lettre sur le Messie* de Voltaire », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 275-283.
- Gurrado, Antonio, « Voltaire l'apologeta, Voltaire l'iconoclasta : considerazioni sul *Sermon du Rabbin Akib* e sul *Sermon des cinquante* », *Studi settecenteschi*, 26, 2006.
- Guy, Basil, « Le prince de Ligne et Voltaire ou (d'après l'air célèbre des *Noces de Figaro*) “Se vuol ballare, Signor Voltaire ?” », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 54, 2002, p. 103-113.
- Guyon-Lecoq, Camille, « La musique des larmes, d'*Alceste* à *Zaïre* », *Littératures classiques*, 52, 2004, p. 327-326.
- Guyon-Lecoq, Camille, « La passion de la vertu : Voltaire poète dans la cité ? », dans *Morales et politique*. Actes du colloque international organisé par le Groupe d'étude des moralistes, Centre d'étude de la langue et de la littérature françaises des XVII^e et XVIII^e siècles UMR 8599 du CNRS. Textes réunis par Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Paris, H. Champion ; Genève, Slatkine, 2005. 637 pages. ISBN 2-7453-1190-5 ; p. 367-404.
- Guyon-Lecoq, Camille, « Le théâtre de Voltaire et le Grand Siècle de l'opéra », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 237-253.
- Guyon-Lecoq, Camille, « Liens du sang, amours d'outre-tombe. Sémiramis, figure romanesque du lyrisme sensible de Pierre-Charles Roy à Voltaire », *La Revue des lettres modernes*, 2002, p. 79-97.
- Guyot, Patrick, « La pédagogie des *Institutions de physique* », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 267-281.
- Hageman, Marjolein, « La réception du théâtre de Voltaire aux Pays-Bas », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 89-97.
- Hagengruber, Ruth, « Das Glück der Vernunft – Émilie Du Châtelets Reflexionen über die Moral », dans *Von Diana zu Minerva. Philosophierende Aristokratinnen des 17. und 18. Jahrhunderts*. Herausgegeben von Ruth Hagengruber unter Mitwirkung von Ana Rodrigues. Berlin, Akademie Verlag, 2011. 181 pages. ISBN 978-3-05-004923-4 ; p. 111-127.
- Hagengruber, Ruth, « Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton: the transformation of metaphysics », dans *Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton*. Ruth Hagengruber, editor. Dordrecht, Springer, 2012 (Archives internationales d'histoire des idées / International archives of the history of ideas, 205). 253 pages. ISBN 978-94-007-2074-9 ; p. 1-59.
- Hagengruber, Ruth, « Gegen Rousseau – für die Physik: Gabrielle Émilie Du Châtelet (1706-1749). Das Leben einer Wissenschaftlerin im Zeitalter der Aufklärung », *Konsens* 3/18, 2002, p. 27-30.
- Hagengruber, Ruth, « Minerva der Aufklärung: Émilie Du Châtelet und ihr Umfeld », dans *Von Diana zu Minerva. Philosophierende Aristokratinnen des 17. und 18. Jahrhunderts*. Herausgegeben von Ruth Hagengruber unter Mitwirkung von Ana Rodrigues. Berlin, Akademie Verlag, 2011. 181 pages. ISBN 978-3-05-004923-4 ; p. 29-32.
- Hahn, Manfred, « Neues zu Heinrich Manns essay “Voltaire–Goethe” », *Heinrich Mann Jahrbuch*, 26, 2008.
- Hamou, Philippe, « Algarotti vulgarisateur », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 73-89.
- Hanrahan, James, « Appealing and appearing to “reason” : Voltaire's political pamphlets of 1771 and the battle for public opinion », *SVEC*, 2007 : 12, p. 31-40.
- Hanrahan, James, « Creating the “cri public” : Voltaire and public opinion in the early 1760s », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 145-158.
- Hanrahan, James, « Literary crime and innovation against punishment : Voltaire and the censorship authorities before 1750 », dans *New approaches to crime in French literature, culture and film*. Louise Hardwick (editor). Oxford, Peter Lang, 2009 (Modern French identities, 85). 229 pages. ISBN 978-3-03911-850-2 ; p. 85-100.
- Hanrahan, James, « Un texte inédit de Voltaire : le *Nouveau mémoire du sieur Decroze* », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 271-284.
- Hanrahan, James, « Voltaire et la révolution Maupeou : les tactiques d'un philosophe devant une réforme judiciaire », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 273-289.
- Harb, Ahmad, « Invisibility, impossibility: the reuse of Voltaire's *Candide* in Emile Habiby's Sa'eed the Pessoptimist », *Arab studies quarterly*, 32 : 2, 2010, p. 92-106.
- Harig, Ludwig, « Wenn die Erde bebt. Lissabon 1755 und die Folgen », *Akzente. Zeitschrift für Literatur*, 52 : 5, 2005, p. 392-400 [précédé de] Voltaire, *Gedicht auf das Unheil von Lissabon oder Prüfung des Lehrsatzes: Alles is gut*. Aus dem Französischen von L. Harig, p. 385-391.
- Haroche-Bouzinac, Geneviève, « Du moi chétif à la statue: “Il faudrait que j'eusse un visage” : Voltaire et ses images dans la correspondance », dans *L'Auteur comme œuvre. L'auteur, ses masques, son personnage, sa légende. Actes du colloque des 25-26 avril 1997*. Édités par Nathalie Lavialle et Jean-Benoît Puech. Orléans, Presses universitaires d'Orléans, 2000. 126 pages. ISBN 2-913454-05-4 ; p. 39-48.
- Haroche, Geneviève, « Lettres d'un “ouvrier en paroles” », *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 76-77.
- Haroche-Bouzinac, Geneviève, « Voltaire à Cirey, poète et philosophe, d'après sa correspondance, 1735-1738 », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 16-25.
- Haroche-Bouzinac, Geneviève, « Voltaire et ses images dans la correspondance », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 299-306.
- Haroche, Geneviève, « Lettres d'un “ouvrier en paroles” », *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 76-77.

- Hartmann, Pierre, « La réécriture schillérienne de *La Pucelle* de Voltaire », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 57-71.
- Hartmann, Pierre, « La représentation de la féodalité dans le théâtre classique français : Corneille, Voltaire », dans *Théâtre sans frontières*. Tokyo, U. de Waseda, 2008 ; p. 127-140.
- Hartmann, Pierre, « Le grand homme selon Voltaire : de Charles XII à Pierre le Grand », dans *Les Grands hommes des autres. Actes du X Colloque Poznan-Strasbourg des 4-6 novembre 1998*. Sous la direction de Maciej Serwanski. Poznan, 2000. 324 pages. ISBN 83-86650-53-2 ; p. 185-196.
- Hartmann, Pierre, « Voltaire, inventeur du *Grand Siècle* », dans *Invention de la tradition : France et Japon*, Kyoto, U. de Doshisha, 2009, p. 219-231.
- Hasquin, Hervé, « Voltaire démographe », dans *Population, commerce et religion au siècle des Lumières : Hervé Hasquin, Études sur le XVIII^e siècle*. Hors série, 12, 2008, p. 3-20. (Première publication : 1976).
- Hecht, Hartmut, « In the spirit of Leibniz – two approaches from 1742 », dans *Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton*. Ruth Hagengruber, editor. Dordrecht, Springer, 2012 (Archives internationales d'histoire des idées / International archives of the history of ideas, 205). 253 pages. ISBN 978-94-007-2074-9 ; p. 61-75.
- Heilingsetzer, Georg, « Voltaire und die Habsburgermonarchie : persönliche Kontakte und Auseinandersetzungen mit seinem Werk », *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde*, 141, 2001 ; ISSN 0435-8279 ; p. 255-264.
- Heilingsetzer, Georg, « Voltaire und die Habsburgermonarchie. Persönliche Kontakte und Auseinandersetzungen mit seinem Werk », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 213-226.
- Heitz, Raymond, « Gallophile und gallophobe Diskurse in der Voltaire-Rezeption der deutschen Publizistik des 18. Jahrhunderts : Identitätssuche und Kampf gegen Entfremdung », dans *Gallophilie und Gallophobie in der Literatur und den Medien in Deutschland und in Italien im 18. Jahrhundert*. Herausgeber : Raymond Heitz, York-Gothart Mix, Jean Mondot, Nina Birkner. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011. 325 pages. ISBN 978-3-8253-5658-3 ; p. 225-247.
- Hellegouarc'h, Jacqueline, « Cinq lettres inconnues de Voltaire à son neveu l'abbé Mignot », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2009 : 1, p. 197-207.
- Hellegouarc'h, Jacqueline, « Une clef de *Candide*. Cunégonde de Prusse », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 151-157.
- Hellwig, Marion, « "Alles ist gut". Zur Bedeutung einer Theodizee-Formel bei Pope, Voltaire und Hölderlin », dans *Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen, Wallstein Verlag, 2008 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 15). 608 pages. Illustrations. ISBN 978-3-8353-0267-9 ; p. 216-229.
- Hemmerdinger, Bertrand, « Voltaire contre Richelieu », *Belfagor*, 326, 2000, p. 161-162. Sur le *Testament politique*.
- Hempfer, Klaus Willy, « Zum Verhältnis von "Literatur" und "Aufklärung" », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 115 : 1, 2005, p. 21-53. (Concerne : *Les Systèmes* et le *Poème sur le désastre de Lisbonne*).
- Hentsch, Thierry, « *Candide* ou l'utopie du mal », *Le Temps aboli : l'Occident et ses grands récits*. Paris, Bréal ; Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2005. 410 pages. ISBN 2-7495-0576-3 ; p. 69-85.
- Hentschel, Klaus, « Preisschriften Voltaires und der Marquise Du Châtelet von 1738 über die Natur und Ausbreitung des Feuers », dans *Physica et historia. Festschrift für Andreas Kleinert zum 65. Geburtstag*. Herausgegeben von Susan Splinter et al.. Halle (Saale), Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina, 2005 (Acta historica Leopoldina, 45). 528 pages. ISBN 3-8047-2259-8 ; p. 175-186.
- Herman, Jan, « "Dieu merci" », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 157-161.
- Herman, Jan, « Le *Commentaire historique* de Voltaire. Éthos de l'écrivain et épistolarité », *Épistolaire. Revue de l'AIRe*, 35, 2009, p. 49-58.
- Herman, Jan, « Voltaire en son époque », dans *Écrivains, modes d'emploi : de Voltaire à "bleu Orange"*, revue hypermédiatique. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2012, p. 38-49.
- Hersant, Marc, « "Malheur au détail !" Voltaire, l'historien pressé », *Écrire l'histoire*, 4 : *Le détail* (2), 2009, p. 15-24.
- Hersant, Marc, « Le *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade* : Voltaire historien de lui-même », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 73-89.
- Hersant, Marc, « Le *Dictionnaire philosophique* : œuvre "à part entière" ou "fatras de prose" ? », *Littérales*, 49, 2009, p. 21-32.
- Hersant, Marc, « Le discours de l'histoire dans *La Pucelle d'Orléans* », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 7-19.
- Hersant, Marc, « Les éclats autobiographiques du *Dictionnaire philosophique* », *Méthode ! : nous t'affirmons : revue de littératures*, 14, automne 2008, p. 161-168.
- Hersant, Marc, « Les *Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même* : tribunal du rire, tribunal du goût », dans *L'Idée de justice et le discours judiciaire dans les mémoires d'Ancien Régime (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Sous la direction de Jean Garapon et Christian Zonza. Centre de recherches textes-langages-imaginaires. Nantes, Éditions Cécile Defaut, 2009. 234 pages. ISBN 978-2-35018-023-6 ; p. 159-176.
- Hersant, Marc, « Un patriarche en représentation : le *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade* », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 109-120.
- Hersant, Marc, « Usages du discours direct chez Voltaire : discours rapportés et discours créés dans *Candide* et les *Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même* », dans *Histoire, histoires. Nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des XVII^e-XVIII^e siècles*. Textes réunis par Marc Hersant, Marie-Paule Pilorge, Catherine Ramond et François Raviez. Arras, Artois presses université, 2011 (Études littéraires). 367 pages. ISBN 978-2-84832-143-1 ; p. 205-222.
- Hersant, Marc, « Voltaire, auteur et lecteur de *Mémoires* », dans *La Réception des mémoires d'Ancien Régime : discours historique, critique, littéraire*. Sous la direction de Jean-Jacques Tatin-Gourier. Textes réunis et publiés par Marie-Paule de Weerd-Pilorge. Le manuscrit, 2010. 360 pages. ISBN 978-2-304-03118-8 ; p. 85-100.
- Hersant, Marc, « Voltaire, *Dictionnaire philosophique* : étude littéraire d'"Abraham" », *L'Information littéraire*, 4, 2008 [2009], p. 11-21.
- Hertel, Hans, « Voltaire og kulturradikalismen », dans *Mere lys ! Indblik i oplysningstiden i dansk litteratur og kultur*. Redaktion Mats Julius Elf et Lasse Horne Kjældgaard. Hellerup, Spring, 2002. 361 pages. ISBN 87-90326-41-5 ; p. 307-325.

- Hervé, Raymonde, « Voltaire “homo literatus” : un philosophe de génie mélancolique », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 168-172.
- Herzog, Annabel, « Monolinguisme et optimisme. Derrida, Candide et la culture », *Les Temps modernes*, 669-670, 2012, p. 106-119.
- Heute, Véronique, « La découverte du fait religieux dans *Le Monde comme il va* », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 180-182.
- Heyd, David, « Pédagogie de la tolérance : problèmes et possibilités de solution », dans *Qu'est-ce que la tolérance? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3 ; p. 153-162.
- Heyd, Michael, « Origines chrétiennes de la tolérance : le point de vue protestant », dans *Qu'est-ce que la tolérance? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3 ; p. 11-21.
- Higgins, Andrew, « Blame it on Voltaire », *Wall Street journal*, 6 mars 2006.
- Higgins, Ian, « Candide in 1917: a roman philosophique by Adrien Bertrand », *Forum for Modern language studies*, 41 : 2, 2005, p. 149-160.
- Hobson, Marian, « Voltaire à l'opéra : entre spectacle et raison », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 35-49.
- Höhn, Gerhard, « “Écrasez l'infâme !” : Heinrich Heine und Voltaire », dans *Der nahe Spiegel: Vormärz und Aufklärung*. Herausgegeben von Wolfgang Bunzel, Norbert Otto Eke, Florian Vassen. Bielefeld, Aisthesis-Verlag, 2008 (Vormärz-Studien, 14). 390 pages. ISBN 978-3-89528-675-9 ; p. 177-194.
- Howells, Robin, « *Candide* et *La Nouvelle Héloïse* », *British journal for eighteenth-century studies*, 29 : 1, 2006, p. 33-46.
- Howells, Robin, « Universal grotesque: Voltaire's *Histoire des voyages de Scaramentado* », dans *L'Invitation au voyage. Studies in honour of Peter France*. Edited by John Renwick. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XX 325 pages. ISBN 0-7294-0730-6 ; p. 103-110.
- Huang, Qi, « Ein Spaziergang in Rosarot : Friedrich der Grosse, Voltaire und Johann Sebastian Bach », *Zuoji-zazhi = Writer magazine = Write*, Changchun, 411 : 5, 2003, p. 1-3. (En japonais seulement).
- Huchette, Jocelyn, « Y a-t-il un “caractère national” des auteurs ? La problématique du goût dans la critique voltairienne des littératures étrangères », dans *Une histoire de la « fonction-auteur » est-elle possible?* Actes du colloque organisé par le Centre de recherche LiDiSa, 11-13 mai 2000, ENS Fontenay-Saint-Cloud. Sous la direction scientifique de Nicole Jacques-Lefèvre, avec la collaboration de Frédéric Regard. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001 (Système d'écriture du monde anglophone). 292 pages. ISBN 2-86272-209-X ; p. 155-167.
- Hudde, Hinrich, « Voltaire, *Candide* ou l'optimisme (1759), *Zadig* ou la destinée (1747/48), *Micromégas* (1752) », dans *18. Jahrhundert. Theater, Conte philosophique und Philosophisches Schrifttum*. Herausgegeben von Dietmar Rieger. Tübingen, Stauffenburg-Verlag, 2001 (Stauffenburg Interpretation: Französische Literatur). 314 pages. ISBN 3-86057-905-3 ; p. 223-261.
- Hudson, Nicholas, « “Are we ‘Voltaire's Bastards’ ?” John Ralston Saul and post-modern representations of the Enlightenment », *Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle*. *Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies*, 20, 2001, p. 111-121.
- Hullung, Mark, « Voltaire, and the revenge of Pascal », *The Cambridge companion to Rousseau*, ed. by Patrick Riley. Cambridge ; New York [etc.], Cambridge University Press, 2001. xii 453 pages. ISBN 0-521-57265-7 ; p. 55-77.
- Hutton, Sarah, « Between Newton and Leibniz : Émilie Du Châtelet and Samuel Clarke », dans *Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton*. Ruth Hagenruber, editor. Dordrecht, Springer, 2012 (Archives internationales d'histoire des idées / International archives of the history of ideas, 205). 253 pages. ISBN 978-94-007-2074-9 ; p. 77-95.
- Hutton, Sarah, « Émilie Du Châtelet's *Institutions de physique* as a document in the history of French Newtonianism », *Studies in history and philosophy of science Part A*, 35 : 3, 2005, p. 515-531.
- Hutton, Sarah, « Women, science and Newtonianism: Emilie Du Châtelet versus Francesco Algarotti », dans *Newton and Newtonianism: new studies*, éd. James E. Force et Sarah Hutton. London, Kluwer Academic, 2004 (International Archives of the History of Ideas / Archives internationales d'histoire des idées, 188). VII 246 pages. ISBN 1-4020-1969-6 ; p. 183-203.
- Itcheva, Radoslava, « Pierre le Grand et son image littéraire : entre le progrès et la violence », dans *Progrès et violence au XVIII^e siècle*. Édité par Valérie Cossy et Deirdre Dawson. Paris, Honoré Champion, 2001 (Études internationales sur le dix-huitième siècle, 3). 458 pages. ISBN 2-7453-0241-8 ; p. 205-232.
- Imbruglia, Girolamo, « Scetticismo e civilizzazione da Voltaire all'*Histoire des deux Indes*. Discussioni sulla storia filosofica e politica », *Studi settecenteschi*, 20, 2000, p. 225-256.
- Imbruglia, Girolamo, « Voltaire et la critique des sources dans l'*Essai sur les mœurs* : le cas des réductions jésuites du Paraguay », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Auger. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegni). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 151-165.
- Infi, Mohamed, « Mélanges voltairiens : pour une poétique du titre », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 71-83.
- Inguenaud, Marie-Thérèse, « Comment identifier les personnages d'une correspondance ? Utilisation des ressources d'archives : l'exemple de Mme de Graffigny », *Épistolaire. Revue de l'AIRe*, 33, 2007, p. 81-94. (Concerne Marie-Victoire-Éléonore de Sayve de Thil, amie de longue date d'Émilie Du Châtelet et propriétaire d'un manuscrit de *La Pucelle*.)
- Inguenaud, Marie-Thérèse, « La Grosse et le Monstre : histoire d'une haine », dans *Émilie Du Châtelet: rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8 ; p. 65-90.
- Innocenti, Barbara, « Le patriarcat sur les planches du théâtre de la Révolution et de l'Empire », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 167-179.
- Iotti, Gianni, « Argument et figure dans l'article “Amour-propre” », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 239-252.
- Iotti, Gianni, « Ethos eroico e pathos sentimentale nelle tragedie romane di Voltaire », dans *Roma triumphans? L'attualità dell'antico nella Francia del Settecento*. A cura de Letizia Norci Cagiano. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007 (Quaderni di cultura francese, 41). XXIV 329 pages. ISBN 978-88-8498-459-3 ; p. 95-109.

- Iotti, Gianni, « Fatalité et Providence dans les contes de Voltaire », dans *Revers de fortune. Les jeux de l'accident et du hasard au XVIII^e*. Sous la direction de Chetrou De Carolis, Florence Ferran, Delia Gambelli, Flavia Mariotti. Roma, Bulzoni, 2009 (Studi e testi, 7). 287 pages. Illustrations. ISBN 978-88-7870-439-8 ; p. 191-207.
- Iotti, Gianni, « Figures du pathétique chez La Chaussée et chez Voltaire », dans *La Chaussée, Destouches et la comédie nouvelle au XVIII^e siècle*. Jean Dagen, Catherine François-Giappiconi et Sophie Marchand (dir.). Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2012 (Theatrum mundi). 445 pages. ISBN 978-2-84050-826-7 ; p. 307-316.
- Iotti, Gianni, « Flaubert lecteur du théâtre de Voltaire », dans *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3 ; p. 489-501.
- Iotti, Gianni, « L'image de l'Italie de la Renaissance dans l'Essai sur les mœurs : un portrait problématique », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 77-89.
- Iotti, Gianni, « L'Oriente tragico di Voltaire », dans *L'Oriente. Storia di una figura nelle arti occidentali. Volume I. Dal Settecento al Novecento (1700-2000)*. A cura di Paolo Amalfitano e Loretta Innocenti. Roma, Bulzoni, 2007 ; ISBN 978-88-7870-212-7 ; p. 145-155.
- Iotti, Gianni, « Le Siècle de Louis XIV : de l'histoire et de la fiction », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 81-96.
- Iotti, Gianni, « Le traitement des sources dans les chapitres 30 à 37 de l'Essai sur les mœurs », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 53-62.
- Iotti, Gianni, « Voltaire as story-teller », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 109-123.
- Iotti, Gianni, « Voltaire et l'histoire par la fiction », *Rivista di letteratura moderna e comparata*, 55, 2002, p. 149-162.
- Iverson, John R., « A female member of the Republic of Letters: Du Châtelet's portrait in *Bilder-Sal* [...] berühmter Schriftsteller », dans *Émilie Du Châtelet: rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith P. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8 ; p. 35-51.
- Iverson, John R., « Émilie Du Châtelet, Luise Gottsched et la Société des Aléthophiles : une traduction allemande de l'échange au sujet des forces vives », dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 283-299.
- Iverson, John R., « La Gloire humanisée ? Voltaire et son siècle », *Histoire, économie et société*, 20 : 2, 2001, p. 211-218.
- Iverson, John R., « La Tactique et les stratégies de la note dans la satire en vers », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 304-313.
- Iverson, John R., « Putting Voltaire's *Henriade* in the hands of the young », *The French review*, 76 : 3, 2003, p. 522-533.
- Iverson, John R., « The falsification of Voltaire's letters and the public persona of the author: from the *Lettres secrettes* (1765) to the *Commentaire historique* (1776) », dans *An American Voltaire: essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3 ; p. 180-200.
- Iverson, John R., « Un monument élevé à la gloire de Louis XIV », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 15-26.
- Iverson, John R., « Voltaire's militant defense of the French language », *Romance notes*, 40, 2000, p. 313-324.
- Iverson, John R., et Marie-Pascale Pieretti, « "Toutes personnes [...] seront admises à concourir" : la participation des femmes au concours académiques », *DHS*, 36, 2004, p. 313-332.
- Jacob, François, « D'un siècle à l'autre : Mahomet sur la scène genevoise », *Cahiers Voltaire*, 5, p. 165-172.
- Jacob, François, « Jean-Baptiste Leprince, "Mlle Clairon dans le rôle d'Idamé" et Simon-Bernard Lenoir, "Lekain dans le rôle d'Orosmane", huiles sur toile, Institut et Musée Voltaire, Genève », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 357-358.
- Jacob, François, « L'air de Lisbonne : le Poème sur le désastre de Lisbonne, entre réaction immédiate et création tardive », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 379-389.
- Jacob, François, « L'Institut et Musée Voltaire : entre patrimoine et recherche », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, 40, 2010, p. 92-95.
- Jacob, François, « Mon frère le Chinois ? La Chine dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 214-223.
- Jacob, François, « Une visite peu ordinaire : Pierre le Grand à Paris (mai 1717) », dans *La Russie dans l'Europe*. [Exposition], Institut et Musée Voltaire de Genève, 16 avril-9 octobre 2010. Textes réunis par François Jacob. Condeixa-a-Nova, La Ligne d'ombre, 2010 (Mémoires et documents sur Voltaire, 1). 153 pages. Illustrations. ISBN 978-2-9528603-6-9 ; p. 19-41.
- Jacob, François, « Voltaire à Genève : un patrimoine d'exception », dans *Patrimoines de la Bibliothèque de Genève : un état des lieux au début du XXI^e siècle*. Textes réunis par Danielle Buysens, Thierry Dubois, Jean-Charles Giroud et Barbara Roth-Lochner. Genève, Slatkine, 2006. 306 pages. ISBN 2-8321-0259-1 ; p. 220-237.
- Jacob, François, « Voltaire et Gentil-Bernard : une histoire d'amitié », dans Bibliothèque publique et universitaire, Genève, *Rapport annuel 2003*, p. 51-53.
- Jacob, François, « Voltaire et Grétry », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 81-91.
- Jacob, François, « Voltaire et Lactance », dans *Autour de Lactance. Hommages à Pierre Monat*. Éditeurs : Jean-Yves Guillaumin et Stéphane Ratti. [Besançon], Presses universitaires franc-comtoises, 2003. 344 pages. ISBN 2-84867-029-0 ; p. 53-61.
- Jacob, François, « Voltaire et Rousseau : une histoire impossible ? », dans *Jean-Jacques Rousseau et les arts : Panthéon, 29 juin-30 septembre 2012*. Sous la direction de Guilhem Scherf. [Catalogue]. Paris, Éd. du Patrimoine, 2012. 183 pages. Illustrations. ISBN 978-2-7577-0214-7 ; p. 176-179 (cat. 171 à 175).

- Jacobs, Jürgen, « Auswirkungen eines Erdbebens. Zur Katatrophe von Lissabon 1755 », *Zeitschrift für deutsche Philologie*, 126, 2007, p. 185-197.
- Jacobs, Jürgen, « Der Conte philosophique in Deutschland », *Das Achtzehnte Jahrhundert*, 30 : 1, 2006, p. 48-66.
- Jacques-Lefèvre, Nicole, « “Le monstre subsiste encore...” : d’un usage philosophique de la sorcellerie chez Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 71-97.
- Jahns, Cornelia, « Émergences de la fiction dans le Dictionnaire philosophique », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 223-238.
- Jahns, Cornelia, « “La raison sous le masque de la folie”. Présences de La Mettrie dans les fictions médicales de Voltaire », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, 9, 2010, p. 243-269.
- Janssens, Uta, « Blake, Pope and Voltaire, or the art of imitation », *SVEC*, 2001 : 10, p. 271-286.
- Jaouik, Moulay-Badreddine, « La part de l’islam dans l’élaboration du théisme voltairien », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 59-78.
- Jaubert, Anna, « Au plaisir du conte : la quête du sens selon Voltaire », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Coton*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L’Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 229-238.
- Jaubert, Anna, « Les intermittences de la narration : l’ancrage temporel dans quelques contes de Voltaire », *Le Français moderne : revue de linguistique française*, 80 : 1, 2012, p. 90-103.
- Jaubert, Elsa, « Le théâtre de Voltaire chez Johann Friedrich Löwen : une réception polymorphe », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 152-162.
- Jaubert, Elsa, « Récupération théorique et exploitation pratique : le théâtre de Voltaire en Allemagne (1730-1770) », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 37-52.
- Jaubert-Michel, Elsa, « Voltaire dramaturge comique : un “auteur amphibie” ? », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 155-168.
- Jeandillou, Jean-François, « Lector in stabula », dans *Mélire ? Lecture et mystification*. Études réunies et présentées par Nathalie Preiss. Paris, Éd. l’Improviste, 2006 (Les aéronautes de l’esprit). 204 pages. ISBN 2-913764-33-9 ; p. 49-63.
- Jey, Martine, « Voltaire historien, selon Lanson », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 81-94.
- Joly, Bernard, « Les théories du feu de Voltaire et de Mme Du Châtelet », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 212-237.
- Jorgense, Jean-Claude, « La peine de mort (1) », *L’École des Lettres II. Revue bimensuelle*, 95 : 6, 1<<er>> décembre 2003, p. 1-22. (Voltaire, Hugo, Barrès...).
- Jouhaud, Christian, « La preuve comme soupçon dans la narration historique de Voltaire », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 27-38.
- Jurt, Joseph, « “Rien ne se fait sans un peu d’enthousiasme” (Voltaire) », dans *Romanistik als Passion : Sternstunden der neueren Fachgeschichte*. Herausgegeben von Klaus-Dieter Ertler. Wien ; Berlin, LIT-Verl., 2007 (Fachgeschichte : Romanistik, 1). 673 pages. ISBN 978-3-7000-0634-3 ; p. 231-246.
- Kaiser Kern, Babette, « Spiegelungen – Friedrich II, Montezuma (1755) und Voltaire », dans *Friedrich der Grosse als Leser*. Herausgegeben von Brunhilde Wehinger und Günther Lottes. Berlin, Akademie Verlag, 2012. 231 pages. Illustrations. ISBN 978-3-05-004922-9 ; p. 185-201.
- Kanduth, Erika, « Bemerkungen zu den italienischen Briefen Voltaires », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 237-252.
- Karp, Sergueï, « La “Voltaire” de Huber : identification d’un tableau », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 102-107.
- Karp, Sergueï, « Une lettre inédite de Voltaire à Kaunitz », dans *Sciences, musiques, Lumières. Mélanges offerts à Anne-Marie Chouillet*. Publiés par Ulla Kölving et Irène Passeron. Ferney-Voltaire, Centre international d’étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d’étude du XVIII^e siècle, 11). 634 pages. ISBN 2-84559-013-X ; p. 553-555.
- Kasten, Madeleine, « Labouring in reason’s vineyard : Voltaire and the allegory of Enlightenment », dans *How the west was won. Essays on literary imagination, the canon, and the Christian middle ages for Burcht Pranger*. Edited by Willemien Otten, Arjo Vanderjagt, Hent de Vries. Leiden ; Boston, Brill, 2010 (Brill’s studies in intellectual history, 188). XXV 420 pages. Illustrations. ISBN 978-90-04-18496-1 ; p. 101-116.
- Kasten, Madeleine, « Udejanjajne razuma. Pripoved in filozofija v Voltairovem L’Homme aux quarante écus. Performing reason. Narrative and philosophy in Voltaire’s L’Homme aux quarante écus », *Primerjalna knjizevnost*, 29 : 3 (numéro spécial : « Hibridi : o dialogu literature in teorije / Hybridizing theory and literature : on the dialogue between theory and literature », uredila / edited by Marko Juvan, Jelka Kernev Štrajn), 2006, p. 81-91, 253-263.
- Kautenburger, Monika, « Candide ou l’optimisme de Voltaire et la tradition du récit de voyage », dans *Das Motiv der Reise in Literatur und Alltag. Erkundungen*. Herausgegeben von Christian Timm, Francisco Uzcanga. Hamburg, Kováč, 2010 (Ulmer Sprachstudien, 18). 251 pages. ISBN 978-3-8300-4893-0 ; p. 41-54.
- Kawashima, Keiko, « Birth of ambition : Madame Du Châtelet’s Institutions de physique », *Historia scientiarum : international journal of the History of science society of Japan*, 14 : 1, 2004, p. 49-66.
- Kawashima, Keiko, « Le débat entre Mme Du Châtelet et Dortous de Mairan », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d’Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X ; p. 99.
- Kawashima, Keiko, « The issue of gender and science : a case study of Mme Du Châtelet’s Dissertation sur le feu », *Historia scientiarum*, 15 : 1, 2005, p. 23-43.
- Kawashima, Keiko, « Two popular accounts of Émilie Du Châtelet and the gender problem », *Historia scientiarum : international journal of the History of Science Society of Japan*, 17 : 2, 2007, p. 121-133.
- Kelly, Christopher, « Pious cruelty : Rousseau on Voltaire’s Mahomet », dans *Rousseau and « l’infâme »*. Religion, toleration, and fanaticism in the Age of Enlightenment. Edited by Ourida Mostefai and John T. Scott. Amsterdam, New York, Rodopi, 2009. 308 pages. ISBN 978-90-420-2505-9 ; p. 175-186.
- Kérisit, Isabelle, et Martial Poirson, « “Irrévérencieuse mais néanmoins fidèle”. Entretien avec Isabelle Kérisit, comédienne », propos recueillis par Martial Poirson, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 153-154.
- Kerofilas, Costas, « Voltaire philhellène », dans *La Russie dans l’Europe*. [Exposition], Institut et Musée Voltaire de Genève, 16 avril-9 octobre

2010. Textes réunis par François Jacob. Condeixa-a-Nova, La Ligne d'ombre, 2010 (Mémoires et documents sur Voltaire, 1). 153 pages. Illustrations. ISBN 978-2-9528603-6-9 ; p. 55-87.
- Kim, Yong-Eun, « Flaubert, lecteur des tragédies de Voltaire », *Flaubert, tentations d'une écriture*, éd. Shiguéhiko Hasumi et Yoko Kudo. Tokyo, Université de Tokyo, 2001.
- Kirsop, Wallace, « Voltaire et les souscriptions », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 117-123.
- Kis, Zsuzsa, « L'Orient dans les contes philosophiques de Montesquieu et de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 254-255 (résumé de thèse).
- Kjørholt, Ingvild Hagen, « L'étranger dans le conte voltairien : le cas de *L'Ingénu* », dans *À l'ombre des Lumières, littérature et pensée françaises du XVIII^e siècle*. Sous la direction de Trude Kolderup et Svein-Eirik Fauskevåg. Paris, L'Harmattan ; Oslo, Solum Forlag, 2008. 268 pages. ISBN 978-2-296-06995-4 ; p. 225-239.
- Klein, Jürgen, « Philosophie und Wissenschaft in Voltaire's *Lettres sur les Anglais* », dans *Aufklärung und Modernität. Eine Freundesausgabe für Peter-Eckhard Knabe*. Hrsg. Jürgen Klein, Edgar Maas und Jürgen Ritte. Tübingen, Stauffenburg, 2006. 307 pages. ISBN 978-3-86057-678-6 ; p. 149-170.
- Kleinschmidt, Harald, « Was geschieht mit Voltaire ? Bibliotheken und die Ordnung ihrer Bücher », *Damals*, 43 : 7, 2011, p. 72-77.
- Klettke, Cornelia, « *Candide* de Voltaire à travers les lunettes de l'hétérotopie et de l'hétérologie », *Rivista di letteratura moderna e comparate*, 64 : 3, 2011, p. 273-304.
- Klettke, Cornelia, « Mythisierung und Modellierung des Fanatismus in Voltaire's Tragödie *Mahomet* », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes*, 27 : 1/2, 2003, p. 55-66.
- Knabe, Peter-Eckhard, « Voltaire. Philosophie als Kritik an Aberglaube und Intoleranz », dans *Philosophen des 18. Jahrhunderts. Eine Einführung*. Herausgegeben von Lothar Kreimendahl. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000. 251 pages. ISBN 3-534-13718-3 ; p. 104-121.
- Knobloch, Eberhard, « Das grosse Spargesetz der Natur: zur Tragikomödie zwischen Euler, Voltaire und Maupertuis », dans *Leonhard Euler (1707-1783). Mathematiker – Mechaniker – Physiker*. Herausgegeben von Gerd Biegel, Angela Klein, Thomas Sonar. Braunschweig, Braunschweigisches Landesmuseum, 2008 (Disquisitiones historiae scientiarum, 3). 527 pages. Illustrations. ISBN 978-3-927939-79-0 ; p. 79-89.
- Kofler, Peter, « Voltaire in Germania: il *Brutus* di Johann Friedrich Leonhardt Menzel », dans *Bruto il Maggiore nella letteratura francese e dintorni*. Atti del Convegno internazionale, Verona, 3-5 maggio 2001. A cura di Franco Piva. Fasano (Brindisi), Schena, 2002 (Biblioteca della ricerca : Cultura straniera, 116). 395 pages. ISBN 88-8229-324-6 ; p. 307-320.
- Kolstad Danielsen, Camilla, « Sentimental og burlesk sanselighet i Voltaires *L'Ingénu* », dans Knut Ove Eliassen et Svein Eirik Fauskevåg, *Frihetens århundre: litteratur, kunst og filosofi i Frankrike på 1700-tallet: en antologi*, t. IV. Trondheim, Tapir Akademisk Forlag, 2001. ISBN 82-519-1704-2 ; p. 26-42.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2000-2001 », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 220-239.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2002 », *Cahiers Voltaire*, 2, p. 296-308.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2003 », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 278-291.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2004 », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 299-312.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2005 », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 290-315.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2006 », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 257-278.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2007 », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 241-256.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2008 », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 203-223.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2009 », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 232-246.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2010 », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 236-251.
- Kölving, Ulla, « Bibliographie voltairienne 2011 », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 265-277.
- Kölving, Ulla, « Deux lettres inédites d'Émilie Du Châtelet », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 75-82.
- Kölving, Ulla, « Émilie Du Châtelet devant l'histoire », dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 1-12.
- Kölving, Ulla, « Émilie Du Châtelet, bibliographie chronologique », dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 341-385.
- Kölving, Ulla, « Un manuscrit égaré de la bibliothèque de Voltaire, ou le travail à Cirey », dans *De l'intérêt de l'étude des Lumières aujourd'hui. Actes de la table ronde, Saint-Petersbourg, Bibliothèque nationale de Russie, le 28 juin 2003* / [texte en russe]. Saint-Petersbourg, Evropeiski Dom, 2004. 104 pages. ISBN 5-8015-0173-8 ; p. 38-44, 89-95 (en russe).
- Kölving, Ulla, et Andrew Brown, « Deux lettres inédites de Hénault à Voltaire sur *Le Siècle de Louis XIV* », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 83-103.
- Kölving, Ulla, et Andrew Brown, « Émilie Du Châtelet, lectrice d'une *Apologie d'Homère* », dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 135-165.
- Konstantinović, Zoran, « Voltaire und Rousseau. Von einer Symbiose im Prozess der nationalen Selbstfindung bei den Völkern Südosteuropas », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 373-384.
- Kopanev, Nikolaj A., « La bibliothèque de Voltaire à Saint-Petersbourg », dans *De l'intérêt de l'étude des Lumières aujourd'hui. Actes de la table ronde, Saint-Petersbourg, Bibliothèque nationale de Russie, le 28 juin 2003* / [texte en russe]. Saint-Petersbourg,

- Evropejski Dom, 2004. 104 pages. ISBN 5-8015-0173-8 ; p. 3-10, 51-60 (en russe).
- Kopanev, Nikolai A., « Der Briefwechsel Voltaires – Wandlungen der Politik und des Glücks », *Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen*. [...] Katalog zur Ausstellung « Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen » Neues Palais im Park Sanssouci, vom 25. Januar bis 20. Februar 2000. Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Forschungszentrum Europäische Aufklärung, 2000. 84 pages ; p. 9-11.
- Kopanev, Nikolai A., « François Le Fort, Voltaire, Abram Vesselovski ». [Trad. par Anne Pascal-Stankevitch], dans *Suisses à Saint-Petersbourg*. Sankt-Petersbourg, Verlag Petersburger Institut für Typografie, 2003 ; p. 445-452.
- Kopanev, Nikolaj A., « Franz Lefort, Voltaire und Avraam Pavlovic Veselovskij », dans *Interdisziplinarität und Internationalität: Wege und Formen der Rezeption der französischen und der britischen Aufklärung in Deutschland und Russland im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Heinz Duchhardt. Mainz, 2004 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz: Beiheft, 61: Abteilung für Universalgeschichte). X 312 pages. ISBN 3-8053-3360-9 ; p. 91-103.
- Kopanev, Nikolai A., « Marc Michel Rey, libraire-éditeur de J.-J. Rousseau et de Catherine II », dans *Jean-Jacques Rousseau, politique et nation. Actes de II^e Colloque international de Montmorency (27 septembre-4 octobre 1995)*. Présentation générale de Robert Thiéry. Paris, Champion, 2001 (Colloques, congrès et conférences sur l'époque moderne et contemporaine, 5). XXIV 1163 pages. ISBN 2-7453-0389-9 ; p. 697-706.
- Kopanev, Nikolai A., Николай Александрович Копанев [Kopanev], « Неизвестное письмо К. Г. Разумовского к Вольтеру » [« Une lettre inconnue de K. G. Razoumovski à Voltaire »], *Западноевропейская культура в рукописях и книгах Российской национальной библиотеки [La Culture occidentale dans les manuscrits et les livres de la Bibliothèque nationale de Russie. À la mémoire de A. D. Lioublińskaia et V. S. Lioubliński]*, sous la direction de L. I. Kisseleva, Saint-Petersbourg, Dmitri Boulanine, 2001, p. 235-237.
- Kopanev, Nikolai A., et L. B. Volftoun, « Aux origines du *Corpus des notes marginales* de Voltaire », *Revue Voltaire*, 8, p. 267-277.
- Kopp, Robert, « Voltaire et les Goncourt: deux visions du siècle de Louis XV », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 69-80.
- Korolev, Sergueï V., « Encore des livres retrouvés de la bibliothèque de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 63-69.
- Korolev, Sergueï V., « Quelques livres envoyés par Voltaire à Catherine II », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 280-282.
- Korolev, Sergueï V., « Quelques livres récemment retrouvés de la bibliothèque de Voltaire », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 367-370.
- Korolev, Sergueï V., « Quelques livres récemment retrouvés de la bibliothèque de Voltaire (II) », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 247-254.
- Košena, Alexander, « Jeder Tintentropfen ein Geschoss von Esprit: Friedrich II. und Voltaire im Briefdialog », *Blitzlichter der Aufklärung: Köpfe, Kritiken, Konstellationen*. Hannover, Wehrhahn, 2010. 239 pages. ISBN 978-3-86525-162-6 ; p. 165-167.
- Дмитрий Никанорович Костышин [Kostychine], « Б. М. Салтыков, И. И. Шувалов и Вольтер в работе над Историей Российской империи при Петре Великом » [« B. M. Saltykov, I. I. Chouvalov et Voltaire dans son travail sur l'Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand »], *Русско-французские культурные связи в эпоху Просвещения: материалы и исследования. Памяти Г. С. Кучеренко [Les Relations culturelles russo-françaises à l'époque des Lumières: matériaux et recherches. À la mémoire de G. S. Koutcherenko]*, sous la direction de Sergueï Karp, Moscou, Éditions de l'Université d'État des sciences humaines, 2001, p. 100-131.
- Kotschi, Thomas, « N'avez-vous point vu le chien de la reine ? Zadig und der Ausdruck inferentieller Evidentialität », dans *Plurale Lektüren. Studien zu Sprache, Literatur und Kunst. Festschrift für Winfried Engler*. Brunhilde Wehinger (Hg.). Berlin, Tranvia, 2007. 270 pages. ISBN 978-3-938944-16-5 ; p. 205-220.
- Kozul, Mladen, « Faut-il prendre un parti ? Peut-on prendre un parti ? », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 162-165.
- Kratschmer, Alexandra, « Les explications défectives en tant que moyens de manipulation rhétorique. Analyse sémantique et pragmatique de certains énoncés de Bossuet et de Voltaire », dans *Actas del XXIII Congreso internacional de lingüística et filología románica, Salamanca, 24-30 septiembre 2001*. Editadas por Fernando Sánchez Miret. Tübingen, Niemeyer, 2003. 5 volumes. ISBN 3-484-50393-9 ; t. II : 2, p. 3-11.
- Kraus, Hans-Christof, « Voltaire und Rapin de Thoyras. Zur Frühgeschichte politischer Anglophilie in Frankreich », *Das Achtzehnte Jahrhundert*, 25, 2001, p. 97-112.
- Kremer, Nathalie, « Œdipe ou la reconnaissance au-delà de la vraisemblance: enjeux poétiques de la dramaturgie voltairienne », *SVEC*, 2006 : 12, p. 307-317.
- Kreutz, Jörg, « Die Korrespondenz Voltaires mit Kurfürst Carl Theodor und anderen Repräsentanten des kurpfälzischen Hofes », *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins*, 160, 2012, p. 371-410.
- Krief, Huguette, « À l'abordage de l'idée d'énergie: l'héroïsation de la flibuste de Courtilz de Sandras à Voltaire », dans *Les Tyrans de la mer: pirates, corsaires et flibustiers*. Textes réunis par Sylvie Requemora et Sophie Linon-Chipon. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002 (Imago mundi, 4). 463 pages. ISBN 2-84050-195-3 ; p. 335-347.
- Krief, Huguette, « D'un "préservatif contre le fanatisme": la réédition par Voltaire de l'Éloge et Pensées de Pascal (1778) publiées par Condorcet », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 97-116.
- Krief, Huguette, « Dieu, les athées et moi: remarques à partir de la correspondance de Voltaire », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 185-201.
- Krief, Huguette, « "Quid est veritas?" : références et annotations latines dans les carnets de Voltaire », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 359-371.
- Krief, Huguette, « Triomphe et apothéose de Voltaire: les enjeux d'une critique biographique pendant la Révolution », dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 283-298.
- Krief, Huguette, « Voltaire face à saint Augustin, ou les évidences de la lumière naturelle », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes: hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 287-300.
- Krief, Huguette, et Olivier Ferret, « La correspondance de Voltaire et le "Réseau mondial" », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 133-143.
- Krings, Marcel, « "Ein sonderbares Unternehmen": zu Goethes Übersetzung des *Mahomet* von Voltaire », *Jahrbuch für internationale Germanistik*, 43 : 1, 2011, p. 81-100.
- Krömer, Wolfram, « A kick and a bow. Die Voltairesche Mischung aus Höflichkeit und Impertinenz in der Beziehung zum Ausländischen

- und zu den Ausländern », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0; p. 57-68.
- Krumbholz, Martin, « Voltaire schlägt Leibniz », *Theater heute*, 51 : 11, 2010, p. 10-14.
- Labussièrre, Marc, « Comment peut-on lire les “dialogues philosophiques” de Voltaire ? », *SVEC*, 2005 : 07, p. 261-270.
- Lafarga, Francisco, « La *Henriada* de Voltaire, en traducción de Pedro Bazán de Mendoza (1816) », dans *Cincuenta estudios sobre traducciones españolas*. Francisco Lafarga et Luis Pegenaute (eds). Bern, [etc.], Peter Lang, 2011 (Relaciones literarias en el ámbito hispánico : traducción, literatura y cultura, 5). 498 pages. ISBN 978-3-0343-0492-4; p. 207-210.
- Lafon, Dominique, « Le monologue comme calibre dramaturgique. Le cas de Voltaire », dans *Figures du monologue théâtral ou seul en scène*. Sous la direction de Irène Roy. Avec la collaboration de Caroline Garand et Christine Borello. Québec, Nota bene, 2007 (Convergences, 35). 368 pages. ISBN 978-2-89518-252-8; p. 291-319.
- Lagrave, Henri, « Deux avocats des comédiens excommuniés : Huerne de La Mothe et Voltaire : l'affaire Clairon (1761-1766) », dans *Regards de/sur l'étranger au XVIII^e siècle*. Textes recueillis et présentés par Jean Mondot. 2^e éd. Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2007. 182 pages. ISBN 9782867814600; p. 69-88.
- Lahouati, Gérard, « Je vous embrasse en Confucius (La Chine dans le *Dictionnaire philosophique*) », *Méthode ! : nous t'affirmons : revue de littératures*, 14, automne 2008, p. 169-178.
- Lahouati, Gérard, « Voltaire poète épique », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 49-63.
- Lahouati, Gérard, et Paul Mironneau, « De l'urgence de lire *La Henriade* », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 11-13.
- Lamotte, Stéphane, « L'affaire Girard-Cadière : un fait divers à l'épreuve du temps, de 1728 à nos jours », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 279-280 (résumé de thèse).
- Lamotte, Stéphane, « Voltaire, le jésuite et la pénitente : l'affaire Girard-Cadière », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 22-39.
- Landié, Geneviève, « Une icône à la télévision : la figure de Voltaire dans *Divine Émilie* (2007) et *Voltaire et l'affaire Calas* (2009) », dans *Images du siècle des Lumières à la télévision. Construction d'une culture commune par la fiction*. Sous la direction de Bernard Papin. Préface de François Jost. Bruxelles, De Boeck; [Paris], Ina éditions, 2010 (Médias recherches. Études). 205 pages. Illustrations. ISBN 978-2-8041-6240-5; p. 151-168.
- Landy, Rémy, « La Harpe à propos de Voltaire : un biographe intermittent », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. *SVEC*, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2; p. 269-281.
- Lang, Bernhard, « Verehrt, geschmäht und von Voltaire gerettet. Über den heiligen Josef von Ägypten », *Neue Rundschau*, 116, 2005, p. 44-49.
- Langille, Édouard M., « Allusions to homosexuality in Voltaire's *Candide* : a reassessment », *SVEC*, 2000 : 05, p. 53-63.
- Langille, Édouard M., « Cacambo and *Candide* : a new look at Voltaire's “Valet-Master” duo », *SVEC*, 2003 : 07, p. 3-17.
- Langille, Édouard M., « *Candide* and *Tom Jones* : Voltaire, perched on Fielding's shoulders », dans *Mentoring in eighteenth-century British literature and culture*. Edited by Anthony W. Lee. Farnham, Ashgate, 2010. X 254 pages. ISBN 9780754669777; p. 85-107.
- Langille, Édouard M., « *Candide* et la “conspiration de Portugal” », *Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle. Selected proceedings from the Canadian Society for eighteenth-century studies*, 29, 2010 [2011]. [V] 174 pages. ISBN 978-1-926598-03-1; p. 59-70.
- Langille, Édouard M., « *Candide* : “pulp fiction” », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 149-154.
- Langille, Édouard M., « Holding a mirror to fiction : Voltaire and the *History of Tom Jones* », *Journal for eighteenth-century studies*, 35 : 4, 2012, p. 597-604.
- Langille, Édouard M., « *L'Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé* (1750) et la genèse de *Candide* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2008 : 2, p. 269-287.
- Langille, Édouard M., « *L'Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé* (1750) et la structure narrative de *Candide* », *Dix-huitième siècle*, 43, 2011, p. 653-669.
- Langille, Édouard M., « La Place's *Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé* and *Candide* », *Eighteenth-century fiction*, 1 : 3, 2007, p. 267-289.
- Langille, Édouard M., « La Place, Monbron, and the origins of *Candide* », *French studies*, 66 : 1, 2012, p. 12-25.
- Langille, Édouard M., « “Le roi des Bulgares” : was Voltaire's satire on Frederick the Great just too opaque ? », dans *An American Voltaire : essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3; p. 240-252.
- Langille, Édouard M., « Molly, Jenny and Margot : the making of *Candide's* Paquette », *Romance notes*, 49 : 3, 2009, p. 357-366.
- Langille, Édouard M., « Vie ou fiction ? La biographie de Voltaire à la lumière de l'*Histoire de Tom Jones* », *Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle. Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies*, 31, 2012, p. 91-99.
- Langille, Édouard M., « Voltaire's satire on Frederick the Great. *Candide*, his posthumous *Mémoires*, *Scarmiento*, and *Les Questions sur l'Encyclopédie* », *Romance notes*, 48, 2008-2009, p. 49-58.
- Lanni, Dominique, « La mort de Socrate, de Voltaire à Bernardin de Saint-Pierre », dans *Le Philosophe sur les planches. L'image du philosophe dans le théâtre des Lumières (1680-1815)*. Textes réunis par Pierre Hartmann. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2003 (Travaux du Centre d'étude sur les Lumières de l'Université de Strasbourg, 10). 355 pages. ISBN 2-86820-240-3; p. 287-294.
- Lanni, Dominique, « Voltaire et la pensée sauvage. Le primitivisme, la question adamique et le débat sur les origines dans l'*Essai sur les mœurs* », dans *Primitivi*. A cura di Cinzia Di Cuonzo e Lionello Sozzi. Torino, Rosenberg & Sellier, 2011 (supplément à *Studi francesi*, 164). 189 pages. ISBN 978-88-7885-115-3; p. 7-13.
- Lantéri-Laura, G., « Voltaire et la philosophie de l'histoire », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 178-181.
- Lantonnet, Évelyne, « *L'Ingénu* de Voltaire, le *Supplément* de Diderot », *L'École des lettres II. Revue bimensuelle*, 95 : 6, 1^{er} décembre 2003, p. 39-55.
- Lanzillo, Maria Laura, « “Buone arme” o “buone leggi” ? La disputa fra Federico II e Voltaire sull'*Anti-Machiavelli* », dans *La Varia natura, le molte cagioni : studi su Machiavelli*. A cura di Riccardo Caporali. Cesena, Il ponte vecchio, 2007. 195 pages. ISBN 88-8312-759-5; p. 61-73.

- Lanzillo, Maria Laura, « "Compelle intrare". Bayle e Voltaire tra religione e politica », *Filosofia politica*, 23 : 2, 2009, p. 185-202.
- Lanzillo, Maria Laura, « Des délits et des peines : Beccaria et Voltaire entre politiques de réforme et théorie moderne de l'État », *Corpus, revue de philosophie*, 62, 2012, p. 177-196.
- Lanzillo, Maria Laura, « Voltaire », *Nuova informazione bibliografica*, 2, 2007, p. 205-229.
- Laplace, Roselyne, « Autour de la création d'Irène », *SVEC*, 2000 : 05, p. 47-51.
- Larcati, Arturo, « Die Geburt der Romantik aus dem Geist der Empfindsamkeit. Der frühe Novalis zwischen Voltaire und Schiller », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 173-210.
- Larcati, Arturo, « Die Geburt der Romantik aus dem Geist der Empfindsamkeit. Der frühe Novalis zwischen Voltaire und Schiller », *Moderne Sprachen. Organ des Verbundes der Österreichischen Neophilogen für moderne Sprachen, Literatur und Pädagogen*, 44, 2000, p. 169-206.
- Laroche, Hughes, « M. de Mesnilgrand : Barbey d'Aureville, À un diner d'athées, Les Diaboliques », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 211-214.
- Larochelle, Gilbert, « Voltaire : du tremblement de terre de Lisbonne à la déportation des Acadiens », dans *The Lisbon earthquake of 1755. Representations and reactions*. Edited by Theodore E. D. Braun and John B. Radner. *SVEC*, 2005 : 02. XIV 342 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0857-4 ; p. 225-246.
- Larue, Renan, « Le végétarisme dans l'œuvre de Voltaire (1762-1778) », *Dix-huitième siècle*, 42, 2010, p. 19-34.
- Larue, Renan, « Le végétarisme des Lumières », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 256-257 (résumé de thèse).
- Lascano, Marcy P., « Emilie du Châtelet on the existence and nature of God : an examination of her arguments in light of their sources », *British journal for the history of philosophy*, 19 : 4, 2011, p. 741-758.
- Laudin, Gérard, « "Allein dieser höchste Gipfel ward zugleich der erste Schritt zum Verfall". Louis XIV ou la préhistoire d'un déclin », dans *Louis XIV et le Grand Siècle dans la culture allemande après 1715*. Sous la direction de Jean Schillinger. Nancy, Presses universitaires Nancy, 2012. 310 pages. ISBN 978-2-8143-0107-8 ; p. 89-113.
- Laudin, Gérard, « Consensus esthétique ou conformisme sensualiste et voltairien : la littérature française au prisme des comptes rendus de littératures étrangères de 1770 à 1789 », dans *Critique, critiques au 18e siècle*. Malcolm Cook, Marie Emmanuelle Plagnol-Diéval (eds). Oxford, Bern, [etc.], Peter Lang, 2006 (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 22). 308 pages. ISBN 3-03910-537-X ; p. 151-163.
- Laudin, Gérard, « De la narration à la réflexion. À propos des étapes de la rédaction de quelques chapitres de l'Essai sur les mœurs », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Auger. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 99-111.
- Laudin, Gérard, « De Sélis aux Mémoires secrets. L'intertextualité satirique dans la farce de H. L. Wagner, Voltaire au soir de son apothéose », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 159-172.
- Laudin, Gérard, « Du Holstein à la Transylvanie : frontières, marches et limites dans les Annales de l'Empire », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 91-105.
- Laudin, Gérard, « Écrits sur la tolérance dans l'Allemagne des années 1770-1780 (Lessing, Weisse, Joseph II et l'Allgemeine Deutsche Bibliothek de Nicolai) », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 317-337.
- Laudin, Gérard, « Geschichtsbuch oder Roman? Voltaires Umgang mit historischen Quellen in seinen Beiträgen zur Reichshistorie », dans *Logik der Prosa : zur Poetizität ungebundener Rede*. Astrid Arndt, Christoph Deupmann, Lars Korten (Hg). Göttingen, V & R unipress, 2012. 333 pages. ISBN 978-3-89971-961-1 ; p. 109-122.
- Laudin, Gérard, « Voltaire historien du Saint-Empire : éléments pour une lecture croisée des Annales de l'Empire et de l'Essai sur les mœurs », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 55-66.
- Launsen, John Christian, « Voltaire, Christian VII of Denmark, and freedom of the press », *SVEC*, 2002 : 06, p. 331-348.
- Lauriol, Claude, « L'affaire Calas vue du côté des calvinistes », dans *Traité sur la tolérance de Voltaire*. [Recueil publié par] François Bessire et Sylvain Menant. Paris, Éditions du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre). 159 pages. ISBN 2-84274-102-1 ; p. 32-40.
- Lauriol, Claude, « La Beaumelle et ses éditions annotées de Voltaire », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. *SVEC*, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 177-186.
- Lauriol, Claude, « La Beaumelle, l'affaire Calas et le Traité sur la tolérance », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 173-180.
- Lauriol, Claude, « Le Siècle de Louis XIV et le débat sur la tolérance civile des protestants », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. *SVEC*, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 315-326.
- Lauriol, Claude, « Philosophes et anti-philosophes, Lumières et christianisme dans l'historiographie française », *Le Spectateur européen/ The European spectator*, 6, 2004.
- Lauriol, Claude, « Une "honnêteté voltairienne" (1767) : les Lavaysse, La Beaumelle et le défenseur des Calas », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 211-223.
- Lauriol, Claude, « Une honnêteté voltairienne (1771) », dans *Bretagne et Lumières. Mélanges offerts à Jean Balcou*. Réunis par Pierre Dufief, Jean Garapon et Gaël Milin. Brest, Presses universitaires de Bretagne occidentale et Centre des correspondances et journaux intimes, 2001. 407 pages. ISBN 2-909673-17-0 ; p. 263-275.
- Laursen, John Christian, « Voltaire, Christian VII of Denmark, and freedom of the press », *SVEC*, 2002 : 6, p. 331-348.
- Laval, Cédric, « La problématique inscription de l'utopie dans un conte philosophique. L'exemple de Candide », *Dalhousie French studies*, 61, 2002, p. 27-38.
- Lavat, Philippe, « Recherche d'inspiration nominaliste autour de Voltaire », dans *Images du siècle des Lumières à la télévision. Construction d'une culture commune par la fiction*. Sous la direction de Bernard Papin. Préface de François Jost. Bruxelles, De Boeck ; [Paris], Ina éditions, 2010 (Médias recherches. Études). 205 pages. Illustrations. ISBN 978-2-8041-6240-5 ; p. 25-41.

- Lavigne, Claudine, « L'art du masque dans la polémique anti-chrétienne de Voltaire de 1764 à 1769 », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 269 (résumé de thèse).
- Lavigne, Claudine, « L'art du masque dans la politique anti-chrétienne de Voltaire de 1764 à 1769 », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 309-310 (résumé de thèse).
- Lavigne, Claudine, « La fiction antique dans le dialogue philosophique de Voltaire (1763-1778) », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 141-152.
- Lavigne, Claudine, « Les Questions sur les miracles : œuvre hétérogène ou hybride ? », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 267-278.
- Lavigne, Claudine, « Les stratégies de Voltaire face à la censure », dans *Censure, autocensure et art d'écrire, de l'Antiquité à nos jours*. Sous la direction de Jacques Domenech. Bruxelles, Complexe, 2005. 375 pages. ISBN 2804800288 ; p. 165-182.
- Lavigne, Claudine, « Quelques variations de Voltaire autour de la figure de Jésus », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 239-247.
- Leborgne, Erik, « Pour un bon usage mécanique de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 148-155.
- Leborgne, Erik, « Questions sur l'anthropologie voltairienne, à partir de l'article "Égalité" », *Littérales*, 44, 2009, p. 53-76.
- Le Borgne, Françoise, « Pauvreté de l'homme de lettres et quête de reconnaissance. De l'indépendance du philosophe au sacerdoce de l'écrivain (1753-1797) », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, 9, 2010, p. 23-39.
- Leca-Tsiomis, Marie, « Diderot et Voltaire dictionnaristes », *Littérales*, 44, 2009, p. 9-20.
- Leca-Tsiomis, Marie, « Une anecdote familiale de Diderot », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 202-206. (Concerne *Candide*).
- Lecarme, Jacques, « Pour Voltaire », *Médium*, 11, avril-mai-juin 2007, p. 89-96.
- Lechevalier, Claire, « Voltaire et la réécriture ou comment représenter la scène du matricide », *Elseneur*, 26 (Récrits), 2011, p. 101-116.
- LeCoat, Nanette, « "Le génie de la sécheresse" : Mme Du Châtelet in the eyes of her Second Empire critics », dans *Émilie Du Châtelet : rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8 ; p. 292-307.
- Lecocq, Françoise, « Si Europe m'était contée : la belle, la bête et le philosophe, ou Voltaire et la mythologie », dans *D'Europe à l'Europe, II : Mythe et identité du XIX^e siècle à nos jours : actes du colloque tenu à Caen (30 septembre-2 octobre 1999)*. Textes réunis par Rémy Poignault, Françoise Lecocq et Odile Wattel-de Croizant. Tours, Centre de recherches A. Piganiol, 2000 (Caesarodunum, 33 bis). 299 pages, p. 9-20.
- Lee, J. Patrick, « Bibliographie des éditions illustrées américaines des œuvres de Voltaire », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 285-307.
- Lee, J. Patrick, « Bibliographie sur la note », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 387-388.
- Lee, J. Patrick, « *Le Recueil de poésies* : manuscrit de Mme Du Châtelet », dans *Émilie Du Châtelet : rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8 ; p. 105-123.
- Lee, J. Patrick, « Les sermons philosophiques de Voltaire : genre hybride ? », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 259-266.
- Lee, J. Patrick, « Réécriture à la deuxième puissance : les versions françaises et anglaises du *Sermon du rabbin Akib* de Voltaire », dans *Réécritures 1700-1820*, éd. Malcolm Cook et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval. Oxford, Bern, [etc.], Peter Lang, 2002 (French Studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 4). 298 pages. ISBN 3-906768-28-7 ; p. 133-144.
- Lee, J. Patrick, « The apocryphal Voltaire : problems in the Voltairian canon », dans *The Enterprise of Enlightenment. A tribute to David Williams from his friends*. Edited by Terry Pratt and David McCallam. Oxford, Berne, [etc.], Peter Lang, 2004. 400 pages. Illustrations. ISBN 3-0391-0164-1 ; p. 265-274.
- Lee, J. Patrick, « The condemnation of fanaticism in Voltaire's *Sermon du rabbin Akib* », dans *Rousseau and « l'infâme ». Religion, toleration, and fanaticism in the Age of Enlightenment*. Edited by Ourida Mostefai and John T. Scott. Amsterdam, New York, Rodopi, 2009. 308 pages. ISBN 978-90-420-2505-9 ; p. 67-76.
- Lee, J. Patrick, « The English translations of Voltaire's *La Pucelle* », dans *British-French exchanges in the eighteenth century*. Edited by Kathleen Hardesty Doig and Dorothy Medlin. Cambridge Scholars Publishing, 2007. 302 pages. ISBN 1-84718-253-4 ; p. 19-33.
- Lee, J. Patrick, « The unexamined premise : Voltaire, John Lockman and the myth of the *English letters* », *SVEC*, 2001 : 10, p. 240-270.
- Lee, J. Patrick, « Voltaire and Massillon : affinities of the heart », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 301-309.
- Lee, J. Patrick, « Voltaire dans les dialogues des morts et conversations imaginaires en langue anglaise au vingtième siècle », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 397-406.
- Lee, J. Patrick, « Voltaire éditeur de Charles Bordes : *Le Catéchumène* », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 161-176.
- Lee, J. Patrick, « Voltaire et Bossuet : les infortunes de l'éloquence », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 263-269.
- Lee, J. Patrick, « Voltaire et *La Chronique véritable du preux chevalier dom Philippes d'Orélie* », dans *Anecdotes, faits-divers, contes, nouvelles 1700-1820*. Actes du colloque d'Exeter, septembre 1998, éd. Malcolm Cook et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval. Bern [etc.], Peter Lang, 2000 (French Studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 5). 302 pages. Illustrations. ISBN 3-906765-08-3 ; p. 27-40.
- Léger, Benoît, « La "voltairisation" des *Voyages de Gulliver* en France », dans *La Traduction romanesque au XVIII^e siècle*. Études réunies par Annie Cointre, Alain Lautel et Annie Rivara. Arras, Artois Presses Université, 2003 (Traductologie). 342 pages. ISBN 2910663892 ; p. 57-78.
- Leigh, John, « Crossing the frontiers : Voltaire's *Discours de réception à l'Académie française* », *Das Achtzehnte Jahrhundert* 25 : 1, 2001, p. 36-42.
- Leigh, John, « Voltaire and the myth of England », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 79-92.

- Leigh, John, « Voltaire and the voyage to Rome », dans *An American Voltaire: essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3 ; p. 253-272.
- Leigh, John, « Voltaire's little *Oraisons funèbres*? Catalogue and canon in the *Siècle de Louis XIV* », dans *Evocations of eloquence. Rhetoric, literature and religion in early modern France. Essays in honour of Peter Bayley*, Nicholas Hammond et Michael Moriarty (eds). Oxford, Peter Lang, 2012 (Medieval and early modern French studies, 10). VIII 364 pages. ISBN 978-3-0343-0849-6 ; p. 285-298.
- Le Ménahèze, Sophie, « Palissot, *La Dunciade* » ; « Une inscription de Beaumarchais », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 206-212. (Concerne *Candide*).
- Léon-Miehe, Anne, « Qu'est-ce qu'un conte philosophique? », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 165-167.
- Leone, Maria, « Le "dé-nommé" Rousseau : l'écriture autobiographique comme reconquête du nom dans l'ombre de Voltaire », *Études sur le XVIII^e siècle*, Bruxelles, 40, 2012, p. 119-139.
- Léoni, Sylviane, « *Mérope* et la topique de l'éloge au XVIII^e siècle », dans *Tragédies tardives. Actes du Colloque de Besançon des 17 et 18 décembre 1998*. Sous la direction de Pierre Frantz et François Jacob. Études publiées dans le cadre des activités de l'équipe « Poétique des genres et spiritualité » de l'Université de Franche-Comté. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences. Époque moderne et contemporaine, 9). 222 pages. ISBN 2-7453-0514-X ; p. 53-68.
- Le Ru, Véronique, « La conception sceptique de la matière au temps de Cirey », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 148-158.
- Le Ru, Véronique, « Le style de Voltaire dans la présentation de la philosophie newtonienne », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 195-296.
- Le Ru, Véronique, « Quand Voltaire et la marquise parlent métaphysique », dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 213-218.
- « Le siècle des Lumières, 1715-1789, quand la France inventait les libertés : Voltaire, Rousseau, Beaumarchais, Diderot, Sade ». [Dossier réalisé sous la direction de Sylvain Courage]. *Le Nouvel Observateur*, 2198/2199, 2006/2007, p. 67-114.
- « Le siècle des Lumières. Un art de vivre et de penser », *Le Magazine littéraire*, 450, février 2006, p. 28-65.
- Lespes, Michelle, « Jacques-André-Joseph Aved, portraitiste des Lumières », *L'Objet d'art*, 443, février 2009, p. 70-77. (Portrait d'Émilie Du Châtelet).
- Lespes, Michelle, « Le peintre Aved et la cour de Stanislas », *Le Pays Lorrain, revue régionale trimestrielle illustrée*, n° 3, septembre 2005, p. 167-176.
- « Les pièces de théâtre classiques sont des tombes sur lesquelles nous venons discuter intimement avec nos ancêtres, mais aussi rire et chanter ». Entretien avec Didier Doumergue réalisé par Martial Poirson, *Texte*, 33-34, 2003, p. 367-374. (Concerne la mise en scène du *Droit du seigneur* par D. Doumergue à Metz en 2003).
- Letenneur-Gendre, Cerise, « Brutus en Révolution : la rencontre de deux modes de représentation du procès, théâtre et peinture », dans *Représentations du procès. Droit, théâtre, littérature, cinéma*. Sous la direction de Christian Biet et Laurence Schifano. Paris, Université Paris X-Nanterre, 2003 (Collection Représentation). 483 pages. ISBN 2-904906-32-0 ; p. 151-163.
- Leufflen, Pierre, « Comment j'ai rencontré Voltaire », *Bulletin de la Société Voltaire*, 20, 2010, p. 5-6.
- Leufflen, Pierre, « Léo Taxil dans les ouvrages de la "Bibliothèque anticléricale" », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 179-184.
- Leufflen, Pierre, « Nîmes », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 191-195.
- Leufflen, Pierre, « Pierre-Jean (de) Béranger, voltairien anticlérical et déiste », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 169-174.
- Leufflen, Pierre, « Une nouvelle interprétation de la célébration du centenaire de la mort de Voltaire en 1878 : l'apport essentiel des Archives de la Préfecture de Police », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 73-136.
- Leufflen, Pierre, « Voltaire après Voltaire : un siècle d'utilisation politique de l'image de Voltaire en France, 1815-1914 », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 295-296 (résumé de thèse).
- Lévrier, Alexis, « Voltaire et Desfontaines lecteurs de Marivaux, ou les ambivalences d'un stéréotype », dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9 ; p. 1135-1145.
- « Liberté ! La révolution des Lumières ». Dossier, avec la participation de Daniel Roche, Jean Marie Goulemot, Antoine Lilti, dans *L'Histoire*, 307, 2006, p. 33-61.
- Liesegang, Kerstin, « "Les livres les plus utiles sont ceux dont les lecteurs font eux-mêmes la moitié". Parcours éducatif et travail du lecteur dans deux contes "mineurs" en prose de Voltaire, *L'Homme aux quarante écus* et *La Princesse de Babylone* », dans *Literarischer Kanon und Fremdsprachenunterricht*. Beiträge sur 4. Tagung des FMF-Nordrhein am Institut für Romanische Philologie der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule am 12. Sept. 2000 in Aachen. Herausgegeben von Georg Fehrmann und Erwin Klein. Bonn, Romanistischer Verlag, 2001. 373 pages. ISBN 3861431254 ; p. 111-132.
- Ligas, Pierluigi, « De quelques emplois du connecteur "mais" dans les séquences dialoguées de *Candide* ou *l'optimisme* », dans *Lingua, cultura e testo. Miscellanea di studi francesi in onore di Sergio Cigada*. A cura di Enrica Galazzi e Giuseppe Bernardelli. Milano, Vita e pensiero, 2003. 2 vol. en 3 tomes. ISBN 88-343-1000-4 ; t. I, p. 431-443. (Essai d'analyse logico-syntaxique et sémantique assisté par ordinateur).
- Ligier-Degauque, Isabelle, « Lumières et colonisation : relecture d'*Alzire* ou *les Américains* de Voltaire », *Littératures*, 62, 2010, p. 23-44.
- Lima, Djalma Espedito de, « L'Épopée de Cláudio Manuel da Costa : une lecture du poème *Vila Rica* », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 225-227. (Compte rendu de thèse).
- Lisiecki, Sylvie, « Portrait d'une femme moderne », dans *Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, 34, printemps 2006, p. 13.
- Locqueneux, Robert, « La physique expérimentale vers 1740 : expériences, systèmes et hypothèses », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 90-111.
- Loewe, Siegfried, « Un écrivain heureux. Zur Voltaire-Rezeption bei Roland Barthes und Philippe Sollers », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner.

- Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 93-106.
- Loichemol, Hervé, « Porter la vie (de Voltaire) au théâtre », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 433-436.
- Loichemol, Hervé, « Une fatwa contre Voltaire », *Le Monde*, 15 février 2006.
- Lojkine, Stéphane, « “Fables ridicules” et “horreurs absurdes” dans le *Traité sur la tolérance* de Voltaire », dans *Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa*. Édité par Caroline Jacot Grapa, Nicole Jacques-Lefèvre, Yannick Séité et Carine Trevisan. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 8). 869 pages. ISBN 2-7453-0640-5 ; p. 229-263.
- Lojkine, Stéphane, « L'incompréhensibilité comme méthode. Voltaire historien », dans *L'Incompréhensible : littérature, réel, visuel*. Textes réunis par Marie-Thérèse Mathet ; Centre de recherche « La Scène » (Equipe LLA, Lettres, Langages et Arts). Université de Toulouse-Le Mirail, Paris [etc.], L'Harmattan, 2003. 412 pages. ISBN 2747543447 ; p. 355-375.
- Lojkine, Stéphane, « La manipulation des sources dans l'*Essai sur les mœurs* de Voltaire », dans *Sens du devenir et pensée de l'histoire au temps des Lumières*. Sous la direction de Bertrnad Binoche et Franck Tinland. Seyssel, Champ Vallon, 2000 (Milieux). 226 pages. Illustrations. ISBN 2876733102 ; p. 85-96.
- Lopes, Marcos Antônio, « Voltaire, ou a bigorna filosófica », *Leituras da Historia. Especial Ciência & vida*, 3, 2008, p. 6-14.
- Lopez, Jean-François, « Les investissements de Voltaire dans le commerce colonial et la traite négrière : clarifications et malentendus », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 124-139.
- Lopez, Mélanie, « Entre religion, faits religieux et éducation à la citoyenneté : quelle place pour Voltaire dans l'enseignement secondaire en Espagne ? », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 187-190.
- Lotterie, Florence, « Explication de texte : “Foi I” », dans *Voltaire, patriarche militant*. [Dictionnaire philosophique (1769)]. Ouvrage coordonné par Éric Francalanza. [Paris], CNED, PUF, 2008. 200 pages. ISBN 978-2-13-057101-8 ; p. 184-195.
- Lotterie, Florence, « La “philosophie moqueuse” est-elle une impasse historique ? Voltaire “philosophe” à l'épreuve de la Révolution chez Mercier et Mme de Staël », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 174-178.
- Lotterie, Florence, « La raison des anges. La figure angélique entre Lumières et religion. L'exemple de Voltaire et de Mercier », dans *Roman et religion en France (1713 -1866)*. Textes réunis, présentés et édités par Jacques Wagner. Paris, H. Champion, 2002 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 6). 286 pages. ISBN 2-7453-0594-8 ; p. 159-168.
- Lovato, Grégory, « Un médecin de campagne en Périgord en 1800 : Pierre Dezeimeris », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 313-314 (résumé de thèse).
- Lu, Jin, « La réception de Voltaire en Chine avant 1949 », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 391-411.
- Lu, Jin, « La traduction de *L'Orphelin de la maison de Tchao* par Joseph de Prémare : genèse et réception », dans *La Traduction des genres non romanesques au XVIII^e siècle. Actes du colloque international tenu à Metz les 14-15 mars 2003, organisé par le Centre d'études de la traduction*. À l'initiative d'Annie Cointre et Annie Rivara. Metz, Centre d'études de la traduction, Université de Metz, 2003. 392 pages. ISBN 2-9517096-1-7 ; p. 347-364.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen, « Brutus, idole patriotique. Dimensions symboliques et mises en scènes théâtrales », dans *Bruto il Maggiore nella letteratura francese e dintorni*. Atti del Convegno internazionale, Verona, 3-5 maggio 2001. A cura di Franco Piva. Fasano (Brindisi), Schena, 2002 (Biblioteca della ricerca : Cultura straniera, 116). 395 pages. ISBN 88-8229-324-6 ; p. 285-305.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen, « La parole antique en spectacle. L'oralité dans les représentations de la tragédie *Brutus* de Voltaire pendant la Révolution française », dans *Spectacles de la parole*. Sous la direction d'Hélène Millot et de Corinne Saminadayar-Perrin. Saint-Étienne, Éditions des Cahiers intempestifs, 2003 (Lieux littéraires, 5). 380 pages. Illustrations. ISBN 2-911698-22-3 ; p. 149-164.
- Luzzi, Joseph, « From the dark wood to the garden : Dante and autobiography in the age of Voltaire », *SVEC*, 2002 : 06, p. 349-370.
- Macarrón Machado, Angeles, « Madame Du Châtelet, leibniziana malgré Voltaire », *Thémata. Revista de filosofia*, 42, 2009, p. 51-75.
- Macdonald, Christie, « Nachdenken mit Voltaire und Rousseau. Ungenügen, Toleranz und Wandlung », *Passagen. Passagen. Eine schweizerische Kulturzeitschrift*, 34, 2003, p. 30-34.
- Macé, Laurence, « Fête magnifique et fête cruelle chez Voltaire : les prémices du combat contre l'Infâme », *SVEC*, 2002 : 06, p. 177-187.
- Macé, Laurence, « Fête magnifique et fête cruelle chez Voltaire : les prémices du combat contre l'Infâme », *SVEC*, 2002 : 6, p. 177-187.
- Macé, Laurence, « L'*Essai sur les mœurs* en Italie : destin contraire ou contrarié ? », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 249-265.
- Macé, Laurence, « La première réception tragique de Voltaire en Italie », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 133-149.
- Macé, Laurence, « “Lancer la foudre et retirer la main” : les stratégies clandestines de Voltaire face à la censure romaine », *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 161-174.
- Macé, Laurence, « Les écrits scientifiques de Voltaire face à la censure romaine », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 251-263.
- Macé, Laurence, « Les Lumières françaises au tribunal de l'Index et du Saint-Office », *Dix-huitième siècle*, 34, 2002, p. 13-25.
- Macé, Laurence, « Les papes des X^e et XI^e siècles dans l'*Essai sur les mœurs* : les leçons d'une édition critique », dans *Les Philosophes et leurs papes. Actes du colloque « Les papes imaginaires des Lumières françaises 1713-1789 »*, *Academia Belgica Rome*, 13-15 mars 2008. Études réunies par Jan Herman, Kris Peeters et Paul Pelckmans. Amsterdam ; New York, Rodopi, 2009. 297 pages. ISBN 978-90-420-2692-6 ; p. 159-172.
- Macé, Laurence, « L'*Histoire de Charles XII* : un manifeste moderne ? », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 31-43.
- Macé, Laurence, « “Loin des chimères des sophistes et des illusions des faux prophètes” », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 11-20.
- Macé, Laurence, « Séries politiques : autour de *La Voix du sage et du peuple* de Voltaire », dans *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*. Luc Fraisse (dir.). Paris, PUPS, 2010. 873 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-727-7 ; p. 189-197.
- Macé, Laurence, « “Tout finit par des chansons”. Les tragédies voltairiennes adaptées pour l'opéra en Italie au tournant du XIX^e siècle », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 99-124.
- Macé, Laurence, « Une *Pucelle* en Avignon : inquisition romaine et édition clandestine dans la France des Lumières », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 81-95.

- Macé, Laurence, « Une querelle d'Œdipe (1714-1730) ? Le premier Voltaire dans la longue Querelle », *Revue Fontenelle*, 9, 2011 [2012], p. 75-95.
- Macé, Laurence, « Voltaire en Italie (1734-1815). Lecture et censure au siècle des Lumières », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 259-260 (compte rendu de thèse).
- Madrigani, Carlo A., « Voltaire, il terremoti e la cultura dello spettacolo », *Il Ponte. Rivista mensile di politica e letteratura*, 61 : 8-9, 2005, p. 35-41.
- Maglo, Koffi, « Mme Du Châtelet, l'Encyclopédie et la philosophie des sciences », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 255-266.
- Magnan, André, « Apostrophes de Voltaire », *L'Infini*, 71, automne 2000, p. 53-75.
- Magnan, André, « Babouc [Paul Sirven], *Candide chez les Bochimanes* », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 157-161.
- Magnan, André, « *Candide*, adaptation radiophonique de Jean Tardieu, musique de Claude Arrieu (1946) », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 179-191.
- Magnan, André, « "Ces véritables voix humaines..." : Voltaire en histrion d'une tolérance théiste », dans *Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-113-3 ; p. 87-101.
- Magnan, André, « Comment j'ai rencontré Paméla (journal d'une découverte) (extraits) », *L'Infini*, 119, 2012, p. 99-119.
- Magnan, André, « Comment j'ai rencontré Voltaire », *Bulletin de la Société Voltaire*, 17, 2008, p. 4-5.
- Magnan, André, « Compte rendu du *Journal encyclopédique* (15 mars 1759) », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 126-130.
- Magnan, André, « Entretien sur *Autobiographie/autofiction. Lettre et récit dans les écrits autobiographiques de Voltaire* (Projet Jan Herman – André Magnan) », *Flemish Academic center for science and the arts. Annual Report 2004*, Brussels, 2005, p. 57-62.
- Magnan, André, « "Ils entrent, et que voient-ils ?" Préface », Decroix, Charles-Antoine, et Bessière, Marie-Hélène, *Écrelinf. Voltaire imaginaire*.
- Magnan, André, « In memoriam [Jacques Spica] », *Bulletin de la Société Voltaire*, 18, 2009, p. 2-3.
- Magnan, André, « Jacques Chessex, *Le Rêve de Voltaire* [enquête *Candide*] », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 182-186.
- Magnan, André, « L'édition de Kehl au quotidien », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 45, 2010, p. 147-149.
- Magnan, André, « "Mes très chers et très aimables enfants..." Une lettre inédite de Voltaire à ses neveux Denis », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 7-24.
- Magnan, André, « Note de Voltaire sur le pape Urbain X (*Candide*, chap. XI) », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 176-183.
- Magnan, André, « Pour Marie-Louise Denis », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 9-36.
- Magnan, André, « Préface », Voltaire, *Candide ou l'optimisme* [...] *Illustrations de Hugh Bulley*. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2006, p. 5-8.
- Magnan, André, « Présentation », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 5-6.
- Magnan, André, « Présentation », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 5-7.
- Magnan, André, « Retours de *Candide(s)* », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 9-20.
- Magnan, André, « Une lettre oubliée de Beaumarchais sur l'édition de Kehl et sur la genèse de *Candide* », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 307-319
- Magnan, André, avec la collaboration de Lucien Choudin et Alexandre Stroev, « Éphémérides pour 2004 », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 239-258.
- Magnan, André, « Naissances de Saint-Petersbourg », dans *De l'intérêt de l'étude des Lumières aujourd'hui. Actes de la table ronde, Saint-Petersbourg, Bibliothèque nationale de Russie, le 28 juin 2003* / [texte en russe]. Saint-Petersbourg, Evropeiski Dom, 2004. 104 pages. ISBN 5-8015-0173-8 ; p. 45-50, 96-102 (en russe).
- Magnot, Florence, « Le calcul des injustices : la question de la réparation à travers la figure de la fille perdue chez Voltaire », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 225-239.
- Maher, Moustafa, « Zur Voltaire-Rezeption im arabisch-islamischen Kulturraum am Beispiel Ägyptens », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 387-400.
- Mahlmann-Bauer, Barbara, « Albrecht von Haller, Satiriker auf den Spuren Voltaires und Swifts », *Themenheft: Albrecht von Haller zum 300. Geburtstag/ Pro saeculo XVIIIo Societas Helvetica*, 1, 2008, p. 7-43.
- Maire, Catherine, « Voltaire et les libertés de l'Église anglicane », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 339-347.
- Maitre, Marie-Julie, « Réception et représentation de la philosophie chinoise en France du seizième au vingt-et-unième siècle », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 251-252 (compte rendu de thèse).
- Maldamé, Jean-Michel, « À propos d'un texte de Voltaire. Quelle origine du mal ? », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 160-163.
- Malgouverné, Alexandre, « Voltaire et la construction de Ferney », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 54-69.
- Mallinson, Jonathan, « A narrative of Enlightenment: Frederick, *Phaéton* and Voltaire's *Pamela* », *Nottingham French studies*, 48 : 3, 2009, p. 51-60.
- Mallinson, Jonathan, « Epistolary illusions : Voltaire, *Paméla*, and La Mettrie », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 225-237.
- Mallinson, Jonathan, « From Provence to Prussia: Voltaire's *Paméla* and the *Voyage de Messieurs de Bachaumont et La Chapelle* », dans *Collaboration and interdisciplinarity in the Republic of letters. Essays in honour of Richard G. Maber*. Edited by Paul Scott. Manchester; New York, Manchester University Press, 2010 (Durham modern languages series, FM 32). XL 274 pages. ISBN 978-0-7190-8282-5 ; p. 135-147.
- Mallinson, Jonathan, « *Les Lettres d'Amabed*: rewriting Graffigny's *Lettres d'une Péruvienne* ? », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 227-235.
- Mallinson, Jonathan, « Textual liaisons: Voltaire, *Paméla* and *Don Quixote* », dans *An American Voltaire: essays in memory of J. Patrick*

- Lee. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3; p. 273-284.
- Mallinson, Jonathan, « What's in a name? Reflections on Voltaire's *Paméla* ». *Eighteenth-Century fiction*, 18 : 2, p. 157-168.
- Mander, Jenny, « Les leçons du perroquet de Voltaire », dans *La Partie et le tout. La composition du roman, de l'âge baroque au tournant des Lumières. (Actes des colloques de Paris, Bruxelles et Venise, automne 2008)*. Études réunies par Marc Escola, Jan Herman, Lucia Omacini, Paul Pelckmans et Jean-Paul Sermain. Louvain, Paris et Walpole (MA), Peeters, 2011 (La République des lettres, 46). 705 pages. ISBN 978-2-7584-0114-8; p. 51-61.
- Mander, Jenny, « Nothing to write home about? The linguistic limits of the Enlightenment's global journey », dans *L'Invitation au voyage. Studies in honour of Peter France*. Edited by John Renwick. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XX 325 pages. ISBN 0-7294-0730-6; p. 13-21.
- Manent, Pierre, « Tra Voltaire e Pascal dialogo ancora possibile? », *Vita e pensiero*, 5, 2007, p. 35-41.
- Marchal, Roger, « La religion dans le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire: variation et tradition », dans *Religions en transition dans la seconde moitié du dix-huitième siècle*. Textes présentés par Louis Châtellier. SVEC, 2000 : 02. X 300 pages. 4 illustrations. ISBN 0-7294 0711-X; p. 233-241.
- Marchal, Roger, « Voltaire et les conteurs de la Bible », dans *Regards sur Claudel et la Bible. Mélanges offerts à Jacques Houriez*. Textes réunis par France Marchal-Ninosque, présentés par France Marchal-Ninosque et Catherine Mayaux. Besançon, Poussière d'or, 2006. 460 pages. ISBN 2-9526096-0-8; p. 349-362.
- Marchand, Sophie, « Voltaire critique des disconvenances du style cornélien: du style tragique dans les *Commentaires* », *XVII^e siècle*, 225, 2004, p. 625-636.
- Marchand, Sophie, « Voltaire et son théâtre au miroir des anecdotes dramatiques », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 47-60.
- Margolin, Arianne, « Le laboratoire épistolaire dans les œuvres scientifiques de la marquise Du Châtelet », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 227-228 (compte rendu de thèse).
- Markovits, Rahul, « L'incendie de la Comédie de Genève (1768): Rousseau, Voltaire et l'impérialisme culturel français », *Revue historique*, 652, octobre 2009 (t. 309/4), p. 831-873.
- Marquard, Odo, « Die Krise des Optimismus und die Geburt der Geschichtsphilosophie », dans *Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen, Wallstein Verlag, 2008 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 15). 608 pages. Illustrations. ISBN 978-3-8353-0267-9; p. 205-215.
- Martin, Christophe, « Avant-propos », *Littérales*, 44, 2009, p. 5-7.
- Martin, Christophe, « Voltaire et "l'histoire des erreurs de l'esprit humain". Réflexions sur le *Dictionnaire philosophique* à partir de Fontenelle », *Littérales*, 44, 2009, p. 33-52.
- Martin, Isabelle, « L'animal, l'humain, l'inhumain dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Qu'est-ce que la tolérance? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Fernel-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3; p. 67-74.
- Martin-Haag, Éliane, « Encore un effort pour être raisonnables », *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 66-67.
- Martin-Horie, Philippe, « Paul Véronge de La Nux: la fin de *Zaïre* », dans *Voltaire à l'opéra. Études réunies par François Jacob*. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0; p. 155-168.
- Marx, William, « Le couronnement de Voltaire ou Pétrarque perverti », *Histoire, économie et société*, 20 : 2, 2001, p. 199-210.
- Mas, Émile, « Jouer Voltaire... en 1943? », *Cahiers Voltaire*, 2, p. 201-202.
- Mason, Adrienne, « "L'air du climat et le goût du terroir": translation as cultural capital in the writings of Mme Du Châtelet », dans *Émilie Du Châtelet: rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8; p. 124-141.
- Mason, Adrienne, « Unheard voices: two English translations of Voltaire's *L'Ingénu* », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0; p. 237-249.
- Mason, Haydn Trevor, « La tolérance chez Locke, Bayle et Voltaire: fausses influences », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1; p. 7-11.
- Mason, Haydn Trevor, « Le Voltaire de Fréron... et de Diderot », dans *Élie Fréron, polémiste et critique d'art*. Sous la direction de Jean Balcou, Sophie Barthélemy, André Cariou. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001 (Interférences). 301 pages. Illustrations. ISBN 2-86847-528-9; p. 109-114.
- Mason, Haydn Trevor, « Nancy Mitford, *Voltaire in love*: une vraie biographie? », dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2; p. 387-395.
- Mason, Haydn Trevor, « Voltaire and Sir Everard Fawkener », *British journal for eighteenth-century studies*, 23, 2000, p. 1-11.
- Mason, Haydn Trevor, « Voltaire contre Shakespeare. La *Lettre à l'Académie française* (1776) », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0; p. 117-130.
- Mason, Haydn Trevor, « Voltaire, *directeur de conscience*: his correspondence with Mme Du Deffand », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0; p. 263-272.
- Mason, Haydn Trevor, « Voltaire et George Keate », dans *Vérité et littérature au XVIII^e siècle. Mélanges rassemblés en l'honneur de Raymond Trousson*. Par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Eric Van der Schueren, Valérie van Crugten-André. Paris, Champion, 2001 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 2). 349 pages. ISBN 2-7453-0484-4; p. 181-191.
- Mason, Haydn Trevor, « Voltaire Européen naissant et l'Angleterre », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6; p. 23-31.
- Mason, Haydn Trevor, « Voltaire's *Letters concerning the English nation*: contemporary reviews », *SVEC*, 2003 : 07, p. 19-34.
- Masroori, Cyrus, « European thought in nineteenth-century Iran: David Hume and others », *Journal of the history of ideas*, 61 : 4, 2000, p. 657-674.

- Masseau, Didier, « Et pourtant il n'est pas philosophe », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 157-158.
- Masseau, Didier, « L'Histoire littéraire de M. de Voltaire du marquis de Luchet: mise en scène et enjeux d'un discours biographique et critique », dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008:04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2; p. 323-335.
- Masseau, Didier, « La mort scandaleuse du coryphée de la secte », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 188-192.
- Masseau, Didier, « Voltaire et la pratique du livre: le regard des antiphilosophes », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1; p. 217-229.
- Masson, Nicole, « La prise de Port-Mahon célébrée par les Muses », dans *Guerre et poésie de Fontenoy à Waterloo*. Textes réunis par Édouard Guitton. Numéro spécial des *Cahiers Roucher-André Chenier. Études sur la poésie du XVIII^e siècle*, 19, 2000. 208 pages. ISSN 0290-5698; p. 77-84.
- Masson, Nicole, « Le jeune Voltaire, un poète sous influence », dans *L'Éveil des Muses. Poétique des Lumières et au-delà. Mélanges offerts à Édouard Guitton*. Rassemblés par Catriona Seth et présentés par Madeleine Bertaud et François Moureau. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002 (Interférences). 418 pages. ISBN 2-86847-729-1; p. 41-47.
- Masson, Nicole, « Le statut des vers semés dans la correspondance de Voltaire: modalités de leur publication », *Revue de l'AIRe*, 31, hiver 2005, p. 55-59.
- Masson, Nicole, « Voltaire exégète du *Shasta* et du *Védam*: citation et réécriture des textes sacrés de l'Inde dans l'*Essai sur les mœurs* », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegni). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8; p. 63-70.
- Mathies, Ulrike D., « François-Marie Arouet, called Voltaire (1694-1778) », dans *Jean-Antoine Houdon. Sculptor of the Enlightenment*. [Catalogue] by Anne L. Poulet, with Guilhem Scherf, Ulrike D. Mathies, Christoph Frank, Claude Vandalle, Dean Walker, Monique Barbier. Washington, The National Gallery of Art; Chicago and London, The University of Chicago Press 2003. Illustrations. 384 pages. ISBN 0-226-67647-1; p. 153-156 (buste de 1778, Musée des beaux-arts, Angers).
- Mathies, Ulrike D., « François-Marie Arouet, called Voltaire (1694-1778) », dans *Jean-Antoine Houdon. Sculptor of the Enlightenment*. [Catalogue] by Anne L. Poulet, with Guilhem Scherf, Ulrike D. Mathies, Christoph Frank, Claude Vandalle, Dean Walker, Monique Barbier. Washington, The National Gallery of Art; Chicago and London, The University of Chicago Press 2003. Illustrations. 384 pages. ISBN 0-226-67647-1; p. 157-161 (buste de 1780, Berlin).
- Mathies, Ulrike D., « Statue of François-Marie Arouet, called Voltaire (1694-1778) », dans *Jean-Antoine Houdon. Sculptor of the Enlightenment*. [Catalogue] by Anne L. Poulet, with Guilhem Scherf, Ulrike D. Mathies, Christoph Frank, Claude Vandalle, Dean Walker, Monique Barbier. Washington, The National Gallery of Art; Chicago and London, The University of Chicago Press 2003. Illustrations. 384 pages. ISBN 0-226-67647-1; p. 337-339 (vers 1806-1812, Panthéon).
- Mathieu, Marie, « Le miroir aux alouettes », dans *La Littérature et le brillant, en l'honneur de Pierre Malandain*. Études recueillies par Anne Chamayou. Arras, Artois Presses Université, 2002 (Études littéraires et linguistiques). 288 pages. ISBN 2-910663-74-4; p. 95-103.
- Mattei, Silvia, « Aurore de raison », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 174-175.
- Mayer, Ewa, « Inszenierung des Schreckens. Voltaires Tragödienkonzept nach 1755 », dans *Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen, Wallstein Verlag, 2008 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 15). 608 pages. Illustrations. ISBN 978-3-8353-0267-9; p. 244-257.
- Mayer, Ewa, « La Pucelle d'Orléans dans le théâtre allemand », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 73-79.
- Mayer, Ewa, « La variété générique dans *Tanis et Zélide* et *Les Scythes* de Voltaire », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 145-153.
- Mazauric, Simone, « En passant par la Lorraine... », dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0; p. 93-98.
- Mazouer, Charles, « Sophonisbe de Trissino à Voltaire », dans *Contatti, passaggi, metamorfosi. Studi di letteratura francese e comparata in onore di Daniela Dalla Valle*. A cura di Gabriella Bosco, Monica Pavesio, Laura Rescia. Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2010 (Temi e testi, 83). XXVIII 545 pages. ISBN 978-88-6372-248-2; p. 81-92.
- Mazzotti, Massimo, « Newton for the ladies: gentility, gender, and radical culture », *British journal for the history of science*, 37: 2, 2004, p. 119-146.
- Mazzotti, Massimo, « Mme Du Châtelet académicienne de Bologne », dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0; p. 121-126.
- McIntosh-Varjabédian, Fiona, « La *Henriade* de Voltaire. Horreur épique et horreur historique », dans *Formes modernes de la poésie épique. Nouvelles approches*. Judith Labarthe (dir.). Brussels [etc.], Peter Lang, 2004. 478 pages. ISBN 90-5201-196-6; p. 99-109.
- McIntosh-Varjabédian, Fiona, « Parallèles ou rapports de faits? Voltaire/Lessing ou le dialogue secret des pièces levantines », *Revue de littérature comparée*, 75: 2, 2001, p. 250-256.
- McKenna, Antony, « La *Moisade*: un manuscrit clandestin voltairien », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 67-97.
- McKenna, Antony, « La préparation de l'*Anti-Pascal*: le rôle de Fontenelle », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006:10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1; p. 327-337.
- McKenna, Antony, « Vauvenargues, lecteur de Pascal et de l'*anti-Pascal* », dans *Vauvenargues, Philosophie de la force active: critique et anthropologie*. [Sous la direction de] Laurent Bove. Paris, Champion, 2000 (Moralia, 4). 331 pages. ISBN 2-7453-0307-4; p. 201-226.
- Meerkerk, Edwin van, « L'échange épistolaire de Voltaire et Du Sauzet, libraire d'Amsterdam, 1738-1740 », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1; p. 25-35.

- Meerkerk, Edwin van, et Theodore E. D. Braun, « From the *Voyage du baron de Gangan to Micromégas* : new documentary evidence linking Voltaire's space odysseys », *SVEC*, 2002 : 06, p. 371-384.
- Méfano, Paul, « Micromégas : lecture. Texte de la conférence proposée par Paul Méfano à Genève le jeudi 27 mai 2004 », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 213-229.
- Melançon, Benoît, « Arthur Prévost, *Le Devoir*, Montréal, 12 août 2005 », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 215-216.
- Melançon, Benoît, « *Barney's version* », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 243-244.
- Melançon, Benoît, « *Les Mange-bitume* », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 202-204.
- Melançon, Benoît, « Lindsay Waters », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 239-240. (Concerne *Candide*).
- Melançon, Benoît, « *Mad men* », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 215-216.
- Mele, Flora, « L'atelier dramatique de Charles-Simon Favart d'après ses manuscrits », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 228-229 (compte rendu de thèse).
- Menant, Sylvain, « À la mémoire de René Pomeau », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 5-7.
- Menant, Sylvain, « "Ce lot de la nature" (Voltaire) », *Travaux de littérature publiés par l'ADIREL*, 18, 2005, p. 217-232.
- Menant, Sylvain, « Composition et effets de lecture dans le *Portatif* », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 23-33.
- Menant, Sylvain, « Du *Dictionnaire philosophique* au *Génie du christianisme*. Un dialogue critique », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, 15, 2002, p. 74-80.
- Menant, Sylvain, « Forme et signification du *Traité sur la tolérance* », dans *Traité sur la tolérance de Voltaire*. [Recueil publié par] François Bessire et Sylvain Menant. Paris, Éditions du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre). 159 pages. ISBN 2-84274-102-1 ; p. 9-24.
- Menant, Sylvain, « Henri, héros classique, héros moderne », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 17-36.
- Menant, Sylvain, « Introduction [au dossier « Voltaire et les arts visuels »] », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 143-145.
- Menant, Sylvain, « La Babylone moderne », *Dix-huitième siècle*, 34, 2002, p. 137-148.
- Menant, Sylvain, « L'embellissement des villes selon Voltaire », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 209-218.
- Menant, Sylvain, « Le mélange des *Contes de Guillaume Vadé* », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 115-121.
- Menant, Sylvain, « Le pape imaginaire d'un conte de Voltaire : *La Mule du Pape* », dans *Les Philosophes et leurs papes. Actes du colloque « Les papes imaginaires des Lumières françaises 1713-1789 »*, *Academia Belgica Rome*, 13-15 mars 2008. Études réunies par Jan Herman, Kris Peeters et Paul Pelckmans. Amsterdam ; New York, Rodopi, 2009. 297 pages. ISBN 978-90-420-2692-6 ; p. 139-144.
- Menant, Sylvain, « Le projet politique dans *Le Siècle de Louis XIV* », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 45-53.
- Menant, Sylvain, « *Le Siècle de Louis XIV*, un pot-pourri générique », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 179-186.
- Menant, Sylvain, « Le théâtre de Voltaire en Europe au XVIII^e siècle : essai d'une problématique générale », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 13-20.
- Menant, Sylvain, « Le titre et le genre du *Traité sur la tolérance* », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 136-149.
- Menant, Sylvain, « Les autres de Voltaire », dans *À l'ombre des Lumières, littérature et pensée françaises du XVIII^e siècle*. Sous la direction de Trude Kolderup et Svein-Eirik Fauskevåg. Paris, L'Harmattan ; Oslo, Solum Forlag, 2008. 268 pages. ISBN 978-2-296-06995-4 ; p. 213-223.
- Menant, Sylvain, « Maisons d'écrivains et histoire littéraire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2009 : 4, p. 771-781.
- Menant, Sylvain, « Patriarcat et subconscient voltairien », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 181-191.
- Menant, Sylvain, « Poésie, philosophie, clandestinité », *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 149-160.
- Menant, Sylvain, « Voltaire dans le contexte : les notes de Louis Racine et le genre du poème annoté », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 84-94.
- Menant, Sylvain, « Voltaire et l'allégorie », *RHLF*, 112 : 2, 2012, p. 345-366.
- Menant, Sylvain, « Voltaire, "le Français par excellence" ? », dans *La France et les lettres*. Romain Vignest (édit.). Paris, Classiques Garnier, 2012 (Rencontres, 35). 293 pages. ISBN 978-2-8124-0784-0 ; p. 261-268.
- Menant, Sylvain, « Vu de Londres, vu de Hambourg, le Voltaire de Rivarol », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 195-206.
- Meng, Hua, « *Irène*, une autre tragédie de Voltaire qui s'inspire de la Chine », dans *Le Bonheur de la littérature. Variations critiques pour Béatrice Didier*. Sous la direction de Christine Montalbetti, Jacques Neefs. Paris, PUF, 2005. 455 pages. ISBN 2-13-052303-X ; p. 109-114.
- Menges-Mironneau, Claude, « De l'épopée au théâtre galant : les adieux de Henri IV et Gabrielle vus par quelques peintres et graveurs du XVIII^e siècle », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 81-92.
- Ménissier, Patricia, « De l'acquisition à la circulation du livre : le rôle des amies de Voltaire », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 173-184.
- Ménissier, Patricia, « Femmes de lettres et femmes d'esprit : visages et réalités de l'épistolière dans la correspondance avec Voltaire », dans *De l'éventail à la plume. Mélanges offerts à Roger Marchal*. Textes réunis par France Marchal-Ninosque, Lise Sabourin et Éric Francalanza. Presses Universitaires de Nancy, 2007 (Publications du Centre des milieux littéraires) ; 455 pages. ISBN. 978-2-86480-755-1 ; p. 277-292.
- Ménissier, Patricia, « Le patriarche de Ferney et les salons féminins de Paris : l'écrivain et ses protectrices », *Travaux de littérature*, 19, 2006 (numéro spécial : *L'écrivain et ses institutions*, sous la direction de Roger Marchal). ISBN 2-9518403-4-9 ; p. 251-265.

- Ménissier, Patricia, « Les amies de Voltaire dans la correspondance (1749-1778) », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 313 (résumé de thèse).
- Ménissier, Patricia, « Les amies de Voltaire dans la correspondance (1749-1778) », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 346-355 (résumé de thèse).
- Ménissier, Patricia, « Les commentaires sur Voltaire de madame d'Épinay », dans Jacques Domenech (édit.), *L'Œuvre de madame d'Épinay, écrivain-philosophe des Lumières. Actes du premier colloque international consacré à madame d'Épinay*. Paris, L'Harmattan, 2010 (Thyrse, 1). 219 pages. ISBN 978-2-296-12409-7 ; p. 221-233.
- Ménissier, Patricia, « Les éditions illustrées de *La Henriade* », dans *Poésie et illustration*. Sous la direction de Lise Sabourin. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2008 (Publications du Centre d'étude des milieux littéraires). 418 pages. ISBN 978-2-86480-975-3 ; p. 165-176.
- Ménissier, Patricia, « Voltaire et madame de Choiseul : l'art du masque et de l'esquive épistolaires », *Épistolaire. Revue de l'AIRE*, 33, 2007, p. 219-228.
- Ménissier, Patricia, « Voltaire et ses artistes : pour une union au service de l'image du philosophe ? », dans *Conversation entre les Muses*. Sous la direction de Lise Sabourin. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2006 (Publications du Centre des milieux littéraires). 248 pages. ISBN 2-86480-728-9 ; p. 43-56.
- Mensching, Günther, « Voltaire : Wie kann ich denken ? », *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik*, 23, 2001, p. 144-147.
- Mény, Jacques, « Alexandre (dit Sacha) Guitry », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 245-251.
- Mény, Jacques, « Jean Aicard, Voltaire et l'esprit des "Lumières" », *Actes des soirées par Jacques Mény : les deux héros voltairiens de Jean Aicard à l'écran*. [Présentation de *Maurin des Maures* et *Gaspard Bresse*, par André Hugon, au « Ciné-Club », 17-18 juin 2011]. La Garde, Musée Jean Aicard-Paulin Bertrand, 2011. 32 pages. ISBN 2-90576-76-3 ; p. 6-24.
- Mény, Jacques, et André Magnan, « *Aubervilliers*, film de Jacques Prévert et Eli Lotar », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 134-138.
- Mercier, Gilbert, « Quand le roi Stanislas accueillait le roi Voltaire », dans *Lunéville. Fastes du Versailles lorrain*, sous la direction de Jacques Charles-Gaffiot. Paris, D. Carpentier, 2003. 269 pages. Illustrations. ISBN 2-84167-246-8 ; p. 201-205.
- Mercier-Faivre, Anne-Marie, « Du *Traité sur la tolérance* de Voltaire aux *Lettres écrites de la montagne* de Rousseau : variations sur la victime du fanatisme », dans *Rousseau and « l'infâme »*. Religion, toleration, and fanaticism in the Age of Enlightenment. Edited by Ourida Mostefai and John T. Scott. Amsterdam, New York, Rodopi, 2009. 308 pages. ISBN 978-90-420-2505-9 ; p. 77-96.
- Mercier-Faivre, Anne-Marie, « Le *Traité sur la tolérance*, tolérance et réécriture », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 34-55.
- Mercier-Faivre, Anne-Marie, « Récits d'enfance : le petit Arouet dans l'ombre du grand Voltaire », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 63-80.
- Mercier-Faivre, Anne-Marie, « Volney élève de Voltaire : comparaison et comparaison des religions, stratégie pour la tolérance », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 339-355.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Correspondance et biographie : pour une relecture de la querelle entre Voltaire et Rousseau », *Épistolaire. Revue de l'AIRE*, 33, 2007, p. 251-265.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Écrire l'histoire : figures du pouvoir dans l'œuvre historique de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 252-253 (compte rendu de thèse).
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Faire revivre l'Antiquité : le dialogue des morts chez Voltaire », dans *Die Antike der Moderne. Vom Umgang mit der Antike im Europa des 18. Jahrhunderts*. Herausgegeben von Veit Elm, Günther Lottes und Vanessa de Senarclens. [Hannover], Wehrhahn Verlag, 2009 (Aufklärung und Moderne, 18). 345 pages. ISBN 978-3-86525-218-0 ; p. 309-342.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « "Il ne tient qu'à vous d'apprendre à penser" », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 167-169.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Le *Dictionnaire philosophique* : poursuivre l'histoire du pouvoir par alphabet », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 133-146.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Les inflexions du discours historique voltairien sur l'origine dans les années 1760 : le rôle de Rousseau », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 275-285.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « "Les registres des exportations peuvent l'apprendre" : Voltaire entre investigations historiques et polémique », *Dix-huitième siècle*, 40, 2008, p. 431-445.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Pourquoi écrire l'histoire ? Le point sur l'œuvre de Voltaire dans les années 1760 et 1770 », *Orages : littérature et culture, 1760-1830*, 10, 2011 : numéro spécial : *L'Œil de la police*. Préparé par Flávio Borda d'Água, p. 187-201.
- Méricam, Myrtille, « Présence de l'Antiquité dans l'œuvre de Voltaire : quelques réflexions sur la figure de Jules César », *SVEC*, 2005 : 12, p. 3-17. (Besterman Prize 2005).
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Sélection polémique et citations despotiques : l'utilisation de Chardin dans les chapitres persans de *l'Essai sur les mœurs* », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Auger. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 71-80.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « "Un coin du voile fut levé..." : la politique des papes dans *l'Essai sur les mœurs* », dans *Les Philosophes et leurs papes. Actes du colloque « Les papes imaginaires des Lumières françaises 1713-1789 »*, *Academia Belgica Rome*, 13-15 mars 2008. Études réunies par Jan Herman, Kris Peeters et Paul Pelckmans. Amsterdam ; New York, Rodopi, 2009. 297 pages. ISBN 978-90-420-2692-6 ; p. 145-157.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Voltaire contre Montesquieu ? L'apport des œuvres historiques dans la controverse », *Revue française d'histoire des idées politiques*, 35 : 1, 2012, p. 25-36.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Voltaire et l'histoire de France : comment l'histoire "fait parler" les grands hommes », dans *Histoire, histoires. Nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des XVII^e-XVIII^e siècles*. Textes réunis par Marc Hersant, Marie-Paule Pilorge, Catherine Ramond et François Raviez. Arras, Artois presses université, 2011 (Études littéraires). 367 pages. ISBN 978-2-84832-143-1 ; p. 187-202.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, « Voltaire historien : un chantier qui s'achève ? », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 21-30.

- Merlio, Gilbert, «Nietzsche et Voltaire: parallèles littéraire et philosophique», *Études germaniques*, 67 : 3, 2012, p. 523-528.
- Merrick, Jeffrey, «Prodigal sons and family values in eighteenth-century France», *Journal of European studies*, 33, 2003, p. 107-118. (Concerne *L'Enfant prodige*).
- Mervaud, Christiane, «Bestiaires de Voltaire», *SVEC*, 2006:06, p. 1-200.
- Mervaud, Christiane, «Comment penser le cataclysme: Voltaire et le désastre de Lisbonne», *Lumières*, 6, 2005 [2006], p. 25-40.
- Mervaud, Christiane, «De la mort annoncée de M. de Voltaire», *Travaux de littérature*, 25, 2012, p. 223-235.
- Mervaud, Christiane, «De la réécriture dans les *Questions sur l'Encyclopédie*», dans *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3 ; p. 557-568.
- Mervaud, Christiane, «Des *Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire* aux "Vies" de Voltaire: l'avanie de Francfort», dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 155-169.
- Mervaud, Christiane, «Du bon usage des marginalia», *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 101-127.
- Mervaud, Christiane, «Du *Dictionnaire philosophique* aux *Questions sur l'Encyclopédie*, reprises et réécritures», dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Auger. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 209-220.
- Mervaud, Christiane, «Du *Siècle de Louis XIV* aux *Questions sur l'Encyclopédie*: Voltaire et l'abbé Jacques Boileau», dans *The Enterprise of Enlightenment. A tribute to David Williams from his friends*. Edited by Terry Pratt and David McCallam. Oxford, Berne, [etc.], Peter Lang, 2004. 400 pages. Illustrations. ISBN 3-0391-0164-1 ; p. 275-290.
- Mervaud, Christiane, «Épopée et histoire: *La Henriade*», *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 133-146.
- Mervaud, Christiane, «Fonction et signification des notes de Voltaire dans le *Traité sur la tolérance*», dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 159-173.
- Mervaud, Christiane, «La correspondance de Voltaire et de Vauvenargues», dans *Vauvenargues, Philosophie de la force active: critique et anthropologie*. [Sous la direction de] Laurent Bove. Paris, Champion, 2000 (Moralia, 4). 331 pages. ISBN 2-7453-0307-4 ; p. 91-101.
- Mervaud, Christiane, «La gourmandise contrariée de Voltaire», *Lumières*, Dossier: *La Gourmandise entre péché et plaisir*, 11, 2008, p. 73-89.
- Mervaud, Christiane, «La perception voltairienne de l'autre et de l'ailleurs dans l'*Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand*», dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 27-38.
- Mervaud, Christiane, «La *Revue Voltaire* a dix ans: bilan et perspectives», *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 5-25.
- Mervaud, Christiane, «La table de Voltaire», dans *Nourritures et écriture. II. Littératures d'expression française*. Publié par Marie-Hélène Cotoni. Nice, Université de Nice-Sophia Antipolis, 1999-2000 (Publications de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines de Nice, nouvelle série, 62). 333 pages. ISBN 2-910897-94-X ; p. 151-167.
- Mervaud, Christiane, «Le «Catalogue des écrivains» du *Siècle de Louis XIV*», dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 271-287.
- Mervaud, Christiane, «Le *Dictionnaire philosophique*: combats et débats», dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 67-77. (Première publication : 1995).
- Mervaud, Christiane, «Le sinophile et le sinophobe. Voltaire lecteur de Cornelius de Pauw», *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 183-203.
- Mervaud, Christiane, «Les dialogues philosophiques des *Questions sur l'Encyclopédie*», *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 113-129.
- Mervaud, Christiane, «Les grandes manœuvres de Voltaire éditeur: le péritexte de l'*Anti-Machiavel*», *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 39-56.
- Mervaud, Christiane, «*Les Oreilles du comte de Chesterfield*: problèmes d'identité générique», *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 197-213.
- Mervaud, Christiane, «Réemploi et réécriture dans les *Questions sur l'Encyclopédie*: l'exemple de l'article "Propriété"», *SVEC*, 2003 : 01, p. 3-26.
- Mervaud, Christiane, «Réseaux européens de la correspondance de Voltaire en 1759-1760», dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 49-56.
- Mervaud, Christiane, «Rire et érudition chez Voltaire», *Dix-huitième siècle*, 32, 2000, p. 111-128.
- Mervaud, Christiane, «Sur le testament judiciaire de Voltaire: le *Prix de la justice et de l'humanité* et le *Traité des crimes* de Pierre-François Muyart de Vouglans», dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 389-409.
- Mervaud, Christiane, «Sur une nouvelle stratégie de la critique religieuse de Voltaire dans les *Questions sur l'Encyclopédie*», dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9 ; p. 455-466.
- Mervaud, Christiane, «Tolérance religieuse et pouvoir politique dans le *Traité sur la tolérance*», p. 51-70.
- Mervaud, Christiane, «Triomphe et mort de la note: *La Bible enfin expliquée*», dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 372-386.
- Mervaud, Christiane, «Variations sur le premier homme: une série d'articles "Adam" dans quelques dictionnaires du XVIII^e siècle», dans *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*. Luc Fraisse (dir.). Paris, PUPS, 2010. 873 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-727-7 ; p. 505-514.

- Mervaud, Christiane, « Voltaire en majesté : les “lettres véritables” du *Commentaire historique* », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 61-107.
- Mervaud, Christiane, « Voltaire et la physico-théologie. Lectures de l'abbé Pluche », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 159-178.
- Mervaud, Christiane, « Voltaire et la pratique testamentaire de l'épître À Horace (1772) », dans *L'Éveil des Muses. Poétique des Lumières et au-delà. Mélanges offerts à Édouard Guitton*. Rassemblés par Catriona Seth et présentés par Madeleine Bertaud et François Moureau. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002 (Interférences). 418 pages. ISBN 2-86847-729-1 ; p. 49-60.
- Mervaud, Christiane, « Voltaire et le Beccaria de Grenoble : Michel-Joseph-Antoine Servan », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 171-181.
- Mervaud, Christiane, « Voltaire et les pécheresses des Évangiles : la femme adultère et la courtisane repentante », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 249-262.
- Mervaud, Christiane, « Voltaire, “Arc. Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans” », dans *Littérature et saveur. Explications de textes et commentaires offerts à Jean Goldzink*. Ouvrage coordonné par Hédi Kaddour. Le Manuscrit, 2009 (L'esprit des lettres). 451 pages. ISBN 978-2-304-02400-5 ; p. 371-379.
- Mervaud, Christiane, « Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV : 1751* », dans *Célébrations nationales 2001*, Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2000, p. 50.
- Mervaud, Christiane, « Voltaire's correspondence », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 153-166.
- Mervaud, Christiane, et Michel Mervaud, « Le Pierre le Grand et la Russie de Voltaire : histoire ou mirage », dans *Le Mirage russe au XVIII^e siècle*. Textes publiés par Sergueï Karp et Larry Wolff. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2001 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 10). 264 pages. ISBN 2-84559-012-1 ; p. 11-35.
- Mervaud, Christiane, et Christophe Paillard, « À la découverte d'un faux voltairien : *Marginalia* apocryphes sur les *Observations critiques* », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 279-328.
- Mervaud, Christiane, et Christophe Paillard, « Le supplice de Tantale : Decroix et l'inventaire des ouvrages marginés de Voltaire à Saint-Pétersbourg par Jean-Louis Wagnière », *SVEC*, 2006 : 06, p. 405-433.
- Mervaud, Christiane, et Christophe Paillard, « Quelques lettres autour du théâtre de Voltaire », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 313-339.
- Mervaud, Christiane, Christophe Paillard, et Catriona Seth, « Une lettre inédite de Mme Denis à Cideville, 15 septembre 1750 (D4221a) », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 361-367.
- Mervaud, Christiane, et Catriona Seth, « Notes marginales inédites sur *Le Vrai sens du Système de la nature* », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 299-340.
- Mervaud, Christiane, et Catriona Seth, « Un inédit de Frédéric II : sa dernière lettre à Voltaire, 15 avril 1778 (D21157) », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 9-29.
- Mervaud, Christiane, Nicholas Cronk et Olivier Ferret, « Hommage à José-Michel Moureaux », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 11-17. (Avec bibliographie).
- Mervaud, Michel, « Alexandre Herzen lecteur de Voltaire », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 239-264.
- Mervaud, Michel, « Des matériaux pour Voltaire : une lettre du baron Théodore Henri de Tschoudy à Gerhard Friedrich Müller (septembre 1759) », dans *Les Archives de l'Est et la France des Lumières. Guide des archives et inédits*, t. II, p. 422-432.
- Mervaud, Michel, « Gouloup, un mot “russe” mystérieux dans la *Correspondance* de Voltaire », *Revue des études slaves*, 72, 2000, p. 231-232.
- Mervaud, Michel, « La référence russe dans *Candide* », *SVEC*, 2006 : 06, p. 321-334.
- Mervaud, Michel, « Le philosophe et l'amateur de consonnes : Voltaire et l'historien Gerhard Friedrich Müller », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 301-321.
- Mervaud, Michel, « Le voyage en Russie de Voltaire », dans *Diagonales dostoïevskiennes. Mélanges en l'honneur de Jacques Catteau*. Textes réunis par Marie-Aude Albert. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002 (Langues et cultures slaves). 447 pages. Illustrations. ISBN 2-8405-0218-6 ; p. 315-327.
- Mervaud, Michel, « Pierre le Grand en France : les récits de Voltaire », *Revue des études slaves*, 83 : 2-3, 2012, p. 847-870.
- Mervaud, Michel, « Tragédie et philosophie dans la correspondance de Voltaire : le cas d'Ivan VI », *SVEC*, 2007 : 12, p. 117-147.
- Mervaud, Michel, « Une anecdote de Voltaire sur Catherine I^{re} de Russie : histoire ou fiction ? », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 255-265.
- Mervaud, Michel, « Une lettre oubliée de Catherine II à Voltaire », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 293-297.
- Mervaud, Michel, « Voltaire et le tsarévitch immolé », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 33-56.
- Mervaud, Michel, « Voltaire lexicographe. Note sur la néologie, les créations verbales et les mots rares de Voltaire, principalement dans les *Questions sur l'Encyclopédie* », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 341-365.
- Mesnard, Jean, « Voltaire et Chateaubriand arbitres successifs de la destinée posthume de Pascal », dans *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*. Luc Fraisse (dir.). Paris, PUPS, 2010. 873 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-727-7 ; p. 267-284.
- Messaoudi, Abderhaman, « En quoi consiste la religion de Voltaire ? », *SVEC*, 2006 : 06, p. 357-373.
- Messaoudi, Abderhaman, « Introduction à Voltaire et Saint-François d'Assise », *Le Paon d'Héra*, 4, mars 2009 [2010]. 444 pages. ISBN 978-2-91509929-4.
- Messaoudi, Abderhaman, « Voltaire et Kant : vers d'autres Lumières », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 137-153.
- Messaoudi, Abderhaman, « Voltaire et la censure en France », *Papers on French seventeenth century literature*, vol. 36, n^o 71, 2009, p. 445-457.
- Messaoudi, Abderhaman, « Voltaire historien : les enjeux d'une réévaluation », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 123-140.
- Messerli, Bernard, « Jardin... vraiment ? : Voltaire, le philosophe des Lumières », dans *Promenade des Lumières : à la découverte du site historique du Château de Prangins*. Sous la direction de Nicole Minder, avec des textes de Nicole Staremborg et Bernard Messerli. Prangins, Musée national suisse – Château de Prangins, 2010. 64 pages. Illustrations. ISBN 978-3-905875-25-6 ; p. 24-25.
- Métais, Julien, « L'homme à l'assaut du temps », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 163-166.

- Métais, Julien, « L'ironie voltairienne et la fin du concept », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 178-182.
- Métais, Julien, « La croyance de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 181-185.
- Métayer, Guillaume, « Le *Candide* d'un voltairien fin de siècle, Jules Lemaitre », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 107-112.
- Métayer, Guillaume, « Le dialogue, chez Voltaire, est-il un genre ? », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 41-62.
- Métayer, Guillaume, « Leçon esthétique et lacune philosophique : Nietzsche lecteur du *Mahomet* de Voltaire », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 53-88.
- Métayer, Guillaume, « Peindre ou ne pas peindre ? L'épigramme voltairienne et les arts visuels », dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9 ; p. 311-325.
- Métayer, Guillaume, « Satire et mélanges ou le devenir voltairien du carnavalesque », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 85-104.
- Métayer, Guillaume, « Un gai savoir, selon Nietzsche », *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 80-81.
- Métayer, Guillaume, « Un manuscrit du jeune Nietzsche sur Voltaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 102, 2002 : 1, p. 115-122.
- Métayer, Guillaume, « Voltaire chez Nietzsche. Libération de l'esprit et réforme de la civilisation », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 359-366. (Résumé de thèse).
- Mezine, Sergueï A., « Вольтер о Петре I » [« Pierre I^{er} vu par Voltaire »], *Взгляд из Европы. Французские авторы XVIII века о Пемпе I [Vu de l'Europe : les auteurs français du XVIII^e siècle sur Pierre I^{er}]*. 2^e éd., Saratov, Éditions de l'Université de Saratov, 2003, 231 pages ; chap. III, p. 72-122. (En russe).
- Michon, Hélène, « Voltaire, lecteur de Pascal ou la question du langage équivoque », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 349-359.
- Miège, Gérard, « Voltaire et Choiseul, main dans la main contre Genève », dans *Genève et la Suisse. Au temps des révolutions*. Bière, Cabédita, 2010 (Archives vivantes). 210 pages. ISBN 978-2-88295-572-2 ; p. 15-50.
- Migozzi, Jacques, « Bataille littéraire et combat politique : la critique littéraire de Jules Vallès du *Voltaire* au *Cri du peuple* (1878-1885) », *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*, 121, 2003, p. 33-40.
- Milza, Pierre, « Les ambiguïtés assumées du philosophe de Ferney », *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 68-69.
- Minando Martinez, Evelio, « L'Espagne dans *La Henriade* de Voltaire », dans *L'Histoire de l'Espagne dans la littérature française*. Dirigé par Mercè Moixareu et Robin Lefere. Paris, Honoré Champion, 2003 (Bibliothèque de littérature générale et comparée, 49). 924 pages. ISBN 2-7453-1017-8. (Traduction de *La Historia de España en la literatura francesa : una fascinación*, de 2002) ; p. 383-396.
- Minerva, Nadia, « *Candide* », dans *Dictionary of literary utopias*. Edited by Vita Fortunati and Raymond Trousson. Paris, Champion, 2000 (Dictionnaires et références, 5). 733 pages. ISBN 2-7453-0218-3 ; p. 99-101.
- Mironneau, Paul, « Henri IV et Voltaire : parallèle et paradoxes », dans *Voltaire et Henri IV. Musée national du château de Pau, 27 avril-30 juillet 2001*. Commissariat : Paul Mironneau, Claude Menges-Mironneau. Avec la collaboration de Isabelle Pébay-Clottes et de Nathalie Floch. Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2001. 104 pages. ISBN 2-7118-3990-0 ; p. 21-24.
- Mironneau, Paul, « L'exposition *Voltaire et Henri IV* au Musée national du château de Pau », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 15-17.
- Mironneau, Paul, « La *Henriade*, foyer d'une iconographie nationale », dans *Voltaire et Henri IV. Musée national du château de Pau, 27 avril-30 juillet 2001*. Commissariat : Paul Mironneau, Claude Menges-Mironneau. Avec la collaboration de Isabelle Pébay-Clottes et de Nathalie Floch. Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2001. 104 pages. ISBN 2-7118-3990-0 ; p. 13-20.
- Mironneau, Paul, « Voltaire et Henri IV : vers une iconographie nationale », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 213-245.
- Mohan, Jyoti, « "La civilisation la plus antique" : Voltaire's images of India », *Journal of world history*, 16 : 2, 2005, p. 173-186.
- Mondot, Jean, « Goethe und die französischen Lumières oder Voltaire und kein Ende », *Goethe-Jahrbuch*, 118, Weimar, Böhlau, 2002, p. 75-90.
- Morales, Maria, et Martial Poirson, « "Une impression de déjà connu". Entretien avec Maria Morales, chargée de communication », propos recueillis par Martial Poirson, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 150-153.
- Morant, Vicente Benedito, « Influencia del pensamiento de Voltaire y Montesquieu en el concepto de laicidad en la Constitución española », *Estudios eclesiásticos*, 87, n^o 343, 2012, p. 739-758.
- Mordrelle, H., « De l'*Œdipe roi* de Sophocle à l'*Œdipe* de Voltaire : l'histoire et les enjeux d'une réécriture », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2010 : 1, p. 210-232.
- Mori, Gianluca, et Alain Mothu, « Voltaire, Guillaume et la *Prière du curé de Fresnes* », *La Lettre clandestine*, 12, 2003 [2004], p. 366-374.
- Moriarty, Paul Veatch, « The principle of sufficient reason in Du Châtelet's *Institutions* », dans *Émilie Du Châtelet : rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8 ; p. 203-225.
- Morillas Esteban, Antonio, « Wie ein Galiani-Zitat endlich zu einem Voltaire-Zitat wurde. Geschichte eines Irrtums », *Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, 35, 2006, p. 271-273.
- Morimoto, Yosuke, « Curiosité, méchanceté », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 175-176.
- Morrison, Ian R., « Leonardo Sciascia's *Candido* and Voltaire's *Candide* », *The Modern language review*, 97 : 1, 2002, p. 59-71.
- Mortgat-Longuet, Emmanuelle, « Du "siècle d'Auguste" au *Siècle de Louis XIV* : quelques réflexions sur le concept de "siècle" du début du dix-septième siècle à Voltaire », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 97-116.
- Mortier, Roland, « Allocution de Roland Mortier prononcée le 27 mai 2000 à Ferney-Voltaire à l'occasion de la remise de son livre *Les Combats des Lumières* », *Œuvres & critiques*, 26, 2001.
- Mortier, Roland, « Ce maudit *Système de la nature* », *Les Combats des Lumières*. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle. Préface de Robert Darnton. Préparé pour la presse par Ulla Kölving et Andrew Brown. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 5). XLIX 424 pages. ISBN 2-84559-005-9 ; p. 194-203. Première publication 1997.
- Mortier, Roland, « De Dom Calmet à Voltaire, ou les avatars du "pauvre Job" », *Les Combats des Lumières*. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle. Préface de Robert Darnton. Préparé pour la presse par Ulla Kölving et Andrew Brown. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000 (Publications du Centre international

- d'étude du XVIII^e siècle, 5). XLIX 424 pages. ISBN 2-84559-005-9 ; p. 174-182. Première publication 1996.
- Mortier, Roland, « Kant lecteur et juge de Voltaire », *Les Combats des Lumières*. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle. Préface de Robert Darnton. Préparé pour la presse par Ulla Kölving et Andrew Brown. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 5). XLIX 424 pages. ISBN 2-84559-005-9 ; p. 204-209. Première publication 1996.
- Mortier, Roland, « La « grande révolution » de Voltaire ou les pièges de la polysémie », *Les Combats des Lumières*. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle. Préface de Robert Darnton. Préparé pour la presse par Ulla Kölving et Andrew Brown. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 5). XLIX 424 pages. ISBN 2-84559-005-9 ; p. 160-173. Première publication 1991.
- Mortier, Roland, « La tolérance selon Voltaire : entre l'irénisme et la combativité », dans *Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-113-3 ; p. 59-65.
- Mortier, Roland, « Le capucin indigne et frère Ganganelli, ou Voltaire et le pape Clément XIV », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 207-216.
- Mortier, Roland, « Le concept de lumière(s) chez Voltaire », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 39-43.
- Mortier, Roland, « Le mythe de la clarté française sous l'éclairage des Lumières », *Les Combats des Lumières*. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle. Préface de Robert Darnton. Préparé pour la presse par Ulla Kölving et Andrew Brown. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 5). XLIX 424 pages. ISBN 2-84559-005-9 ; p. 313-323. Première publication 1989.
- Mortier, Roland, « Les "philosophes" français du XVIII^e siècle devant le judaïsme et la judéité », *Les Combats des Lumières*. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle. Préface de Robert Darnton. Préparé pour la presse par Ulla Kölving et Andrew Brown. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 5). XLIX 424 pages. ISBN 2-84559-005-9 ; p. 287-312. Première publication 1994.
- Mortier, Roland, « Les "variations pauliniennes" dans la correspondance de Voltaire », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 277-285.
- Mortier, Roland, « Les notes de l'Examen important de milord Bolingbroke », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 333-337.
- Mortier, Roland, « Poésie et politique au 18^e siècle : le cas Voltaire. Communication de M. Roland Mortier à la séance annuelle du 12 avril 2003 », *Le Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique*, t. LXXXI, n^o 1-2, 2003 [2007], p. 51-61.
- Mortier, Roland, « Singularité du dialogue L'A, B, C », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 105-111.
- Mortier, Roland, « Une haine de Voltaire : l'empereur Constantin "dit le Grand" », *Les Combats des Lumières*. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle. Préface de Robert Darnton. Préparé pour la presse par Ulla Kölving et Andrew Brown. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 5). XLIX 424 pages. ISBN 2-84559-005-9 ; p. 183-193. Première publication 1991.
- Mortier, Roland, « Voltaire et la dignité de l'écrivain », *Les Combats des Lumières*. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle. Préface de Robert Darnton. Préparé pour la presse par Ulla Kölving et Andrew Brown. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2000 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 5). XLIX 424 pages. ISBN 2-84559-005-9 ; p. 151-159. Première publication 1994.
- Mosebach, Martin, « Die Kunst, etwas weniger zu lieben. Madame Du Châtelet : Rede vom Glück – Discours sur le bonheur », *Schöne Literatur. Essays*. München [etc.], Hanser, 2006. 232 pages. ISBN 978-3-446-20711-0 ; p. 145-150.
- Mostefai, Ourida, « La violence pamphlétaire et ses stratégies en France à l'époque des Lumières », dans *Progrès et violence au XVIII^e siècle*. Édité par Valérie Cossy et Deirdre Dawson. Paris, Honoré Champion, 2001 (Études internationales sur le dix-huitième siècle, 3). 458 pages. ISBN 2-7453-0241-8 ; p. 281-295.
- Mostefai, Ourida, « Les petits livres du grand homme : polémique et combat philosophique chez Voltaire », dans *An American Voltaire : essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3 ; p. 285-296.
- Mothu, Alain, « Lavardin, évêque incrédule », *La Lettre clandestine*, 8, 1999 [2000], p. 246-248.
- Mothu, Alain, « Le curé de Bonne-Nouvelle et les miracles », *La Lettre clandestine*, 8, 1999 [2000], p. 248-249.
- Moureau, François, « Comment se constitua l'Agence de Ferney : vers et proses de Voltaire dans les nouvelles à la main et les recueils manuscrits », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 213-237.
- Moureau, François, « Dans les coulisses de Samson. Voltaire et le nouvelliste », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 321-329.
- Moureau, François, « La Prusse de Voltaire d'après sa correspondance », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 133-146.
- Moureau, François, « Sources et ressources des articles "Ana, anecdotes" et "Annales" des *Questions sur l'Encyclopédie* », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 91-97.
- Moureau, François, « Visions d'artistes dans *Le Siècle de Louis XIV* », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 289-298.
- Moureau, François, « Voltaire et la Corse au temps de Choiseul », dans *La Corse, la Méditerranée et les grands arsenaux européens du Moyen*

- Âge au XVIII^e siècle. Huitièmes journées universitaires de Bonifacio, juillet 2006, organisées par la mairie de Bonifacio; sous la direction scientifique du professeur Michel Vergé-Franceschi. Ajaccio, Alain Piazzola, 2007. 240 pages. ISBN 978-2-915410-40-2; p. 194-204.
- Moureaux, José-Michel, « D'une lecture préparatoire au *Traité sur la tolérance* », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1; p. 102-119.
- Moureaux, José-Michel, « Dans le droit fil de *La Henriade*: Charles XII ou Pierre le Grand ? », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 147-162.
- Moureaux, José-Michel, « Du ludique au didactique: de quelques registres de l'annotation voltairienne », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. SVEC, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4; p. 167-176.
- Moureaux, José-Michel, « La Marie de François-Marie », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes: hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1; p. 263-276.
- Moureaux, José-Michel, « Le Corpus des notes marginales », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 7-8.
- Moureaux, José-Michel, « Le dialogue dans le *Dictionnaire philosophique* », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6; p. 253-265. (Première publication: 1995).
- Moureaux, José-Michel, « Mythe et historiographie: les réactions au *Siècle de Louis XIV* », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006:10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1; p. 147-158.
- Moureaux, José-Michel, « Place et présence de Dieu dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Traité sur la tolérance de Voltaire*. [Recueil publié par] François Bessire et Sylvain Menant. Paris, Éditions du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre). 159 pages. ISBN 2-84274-102-1; p. 82-99.
- Moureaux, José-Michel, « Race et altérité dans l'anthropologie voltairienne », dans *L'Idée de « race » dans les sciences humaines et la littérature (XVIII^e et XIX^e siècles)*. Actes du colloque international de Lyon (16-18 novembre 2000). Textes réunis et présentés par Sarga Moussa. [Paris], L'Harmattan, 2003 (Histoire des sciences humaines). 471 pages. ISBN 2-7475-4350-1; p. 41-53.
- Moureaux, José-Michel, « Un épisode inconnu de la querelle Voltaire-Needham », *SVEC*, 2000 : 05, p. 29-45.
- Moureaux, José-Michel, « Voltaire apôtre. De la parodie au mimétisme », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 23-46.
- Moureaux, José-Michel, « Voltaire éditeur: de sa conception de l'édition à sa pratique éditoriale des recueils », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 11-38.
- Moureaux, José-Michel, « Voltaire et Saint-Évremond », dans *Entre Baroque et Lumières. Saint-Évremond (1614-1703)*. Actes publiés sous la direction de Suzanne Guellouz. Caen, Presses universitaires de Caen, 2000. 275 pages; p. 241-256.
- Moureaux, José-Michel, « Voltaire et Saint-Évremond », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6; p. 331-343.
- Moureaux, José-Michel, « Voltaire historien: un chantier qui s'ouvre », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 101, 2001, p. 227-261.
- Moureaux, José-Michel, « Voltaire juge des classiques: le chantre d'une accablante perfection ? », dans *Postérités du Grand siècle*. Sous la direction de Suzanne Guellaz, *Elseneur*, 15-16, février 2000, p. 9-34.
- Mudroch, Vilem, « Émilie Du Châtelet », dans *Grundriss der Geschichte der Philosophie*. Begründet von Friedrich Ueberweg. *Die Philosophie des 18. Jahrhunderts*. Band 2/1-2: Frankreich. Herausgegeben von Johannes Rohbeck und Helmut Holzhey. Basel, Schwabe, 2008. XXXVIII 1044 pages. ISBN 978-3-7965-2445-5; t. I, p. 352-360.
- Multon, Hilaire, « Voltaire et l'histoire nationale au miroir du catholicisme intransigeant », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 53-67.
- Murray-Robertson, Anne, « Voltaire en terre vaudoise », dans *L'Héritage des Lumières: histoire de la bibliothèque de Morges*. Morges, Bibliothèque municipale: Musée Alexis Forel, [2007]. 59 pages. Illustrations; p. 13-16. (Publié à l'occasion de l'exposition « L'héritage des Lumières », au Musée Alexis Forel à Morges du 15 mars au 2 décembre 2007).
- Muzerelle, Danielle, « Académies et femmes savantes », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X; p. 112.
- Muzerelle, Danielle, « La bibliothèque de Mme Du Châtelet », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X; p. 111.
- Muzerelle, Danielle, « Le cabinet de physique de Cirey », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X; p. 103.
- Muzerelle, Danielle, « Regards sur Mme Du Châtelet », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X; p. 114.
- Nabarra, Alain, « Correspondances réelles, correspondances fictives: les *Lettres historiques et galantes* de Mme Dunoyer ou "la rocambole" d'un "petit badinage établi d'abord pour le plaisir" », dans *Femmes en toutes lettres. Les épistoliers du XVIII^e siècle*. Textes réunis et présentés par Marie-France Silver et Marie-Laure Girou Swiderski. SVEC, 2000 : 04. XIV 277 pages. ISBN 0-7294-0741-1; p. 7-22.
- Nabarra, Alain, « "Les rapports que nous font les hommes": Voltaire et l'affaire Lerouge », *Dix-huitième siècle*, 39, 2007, p. 129-144.
- Nablow, Ralph A., « A biblical formula in Voltaire's *La Princesse de Babylone* », *Romance notes*, 42, 2001/2002, p. 235-242.
- Nablow, Ralph A., « Voltaire, Corneille, and the second *Discours en vers sur l'homme* », *Romance notes*, 43, 2002-2003, p. 153-163.
- Nablow, Ralph A., « Voltaire, Ovid, and *La Pucelle d'Orléans* », *Romance notes*, 44, 2004-2005, p. 63-73.
- Nablow, Ralph A., « Voltaire, *Candide*, and Boileau's third satire », *Romance notes*, 40, 1999-2000, p. 161-165.
- Nablow, Ralph A., « Voltaire, La Monnoye, and an epigram on Saint Pachomius », *Romance notes*, 41, 2000-2001, p. 105-111.

- Nagel, Fritz, « "Sancti Bernoulli orate pro nobis". Émilie Du Châtelet's rediscovered *Essai sur l'optique* and her relation to the mathematicians from Basel », dans *Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton*. Ruth Hagengruber, editor. Dordrecht, Springer, 2012 (Archives internationales d'histoire des idées / International archives of the history of ideas, 205). 253 pages. ISBN 978-94-007-2074-9; p. 97-112.
- Napierała, Piotr, *Paryż i Wersal czasów Voltaire'a i Casanovy*. Kraków, Wydawnictwo Libron, 2012. 308 pages. ISBN 978-83-62196-61-6. (En polonais).
- Neaimi, Sadek, « Voltaire et les animaux sacrés », *Orages : littérature et culture, 1760-1830*, 6 (numéro spécial : « L'Égypte des Lumières », préparé par Sadek Neaimi), 2007, p. 93-114.
- Necker, Louis, « De Voltaire à Morgan : Albert Gallatin, père de l'ethnologie nord-américaine », *Bulletin de la Société suisse des Américanistes*, Genève, 66-67, 2002-2003, p. 19-26.
- Negrone, Barbara de, « L'affaire Calas : tolérance et politique », dans *L'Invention de la tolérance : Averroès, Maïmonide, Las Casas, Lincoln, Voltaire*. Actes du colloque organisé par la Fondation Ostad Elahi – éthique et solidarité humaine au Palais du Luxembourg le 8 septembre 2007. Paris, L'Harmattan, 2008. 159 pages. ISBN 978-2-296-06424-9; p. 113-133.
- Negrone, Barbara de, « Le rôle de la citation de Bayle à Voltaire », dans *Anonymat et clandestinité au XVII^e et XVIII^e siècles. Actes de la journée de Créteil du 11 juin 1999*. Textes réunis et publiés par Geneviève Artigas-Menant et Antony McKenna, dans *La Lettre clandestine*, 8, 1999 [2000]. ISBN 2-84050-163-5; p. 35-54.
- Neiertz, Patrick, « Le Dîner du comte de Boulainvilliers : un "dialogue des morts" des auteurs clandestins », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 151-164.
- Neiertz, Patrick, « Les étrennes de mil sept cent soixante-huit : L'Homme aux quarante écus », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 321-338.
- Neiertz, Patrick, « Voltaire et les économistes », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 287-319.
- Nelles, Paul, « Saint-Beuve between Renaissance and Enlightenment », *Journal of the history of ideas*, 61, 2000, p. 473-492.
- Neumann, Gerhard, « Französische Aufklärung une deutsche Romantik. Voltaires *Dictionnaire philosophique* und Hardenbergs *Enzyklopädistik* », dans *Aufklärung*. Herausgegeben von Roland Galle, Helmut Pfeiffer. Paderborn; München, Wilhelm Fink, 2007. 557 pages. ISBN 978-3-7705-4298-7; p. 489-512.
- Niderst, Alain, *De Rabelais à Sartre, mélanges*. Cazaubon, Eurédit, 2008. ISBN 978-2-84830-119-8. 4 vol. de 484, 550, 442, 436 pages. (Recueil d'articles précédemment parus, Voltaire dans t. IV).
- Niderst, Alain, « Les *Dictionnaires philosophiques portatifs*, Chicaneau de Neuville et Voltaire », dans *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3; p. 625-642.
- O'Brien, Karen, « The return of the Enlightenment », *The American historical review*, 115 : 5, 2010, p. 1426-1435.
- Oeser, Erhard, « Das Erdbeben von Lissabon im Spiegel der zeitgenössischen Philosophie », *Das achtzehnte Jahrhundert und Österreich : Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts*, 14/15, 2000, p. 185-195.
- Oppici, Patrizia, « Dall'India all'Italia : Les Lettres d'Ambed, etc. di Voltaire », dans *L'Oriente nella cultura dell'Occidente : comunicazioni presentate al convegno seminariale di Macerata : 21 ottobre 2004*. A cura di Daniele Maggi, Diego Poli, Marina Pucciarelli. Macerata, EUM, 2008 (Quaderni linguistici letterari e filologici. Università degli studi di Macerata, 2). 262 pages. ISBN 978-88-605-6022-3; p. 113-122.
- Ortner-Buchberger, Claudia : « "Quel plaisir je trouve à m'entretenir avec vous" : zur Korrespondenz der Markgräfin Wilhelmine mit Voltaire und Friedrich dem Grossen », dans *Französisch-deutscher Kulturtransfer im « Ancien Régime »*. Herausgegeben von Günter Berger. Tübingen, Stauffenburg, 2002 (Cahiers lendemains, 3). 261 pages. ISBN 3-86057-692-5; p. 219-239.
- Otto, Véronique, « Le siècle de Voltaire et de Montesquieu. Aspects du canon littéraire des Lumières françaises dans les manuels scolaires allemands du XIX^e siècle (1789-1917) », dans *L'Allemagne et la France des Lumières. Deutsche und französische Aufklärung. Mélanges offerts à Jochen Schlobach par ses élèves et amis*. Études réunies par Michel Delon et Jean Mondot. Paris, H. Champion, 2003 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 10). 448 pages. ISBN 2-7453-0858-0; p. 149-164.
- Ouanada, Halima, « Fulvie entre Histoire et Fiction : un personnage revisité par Voltaire », *LEC*, 72 : 4, 2004, p. 345-354.
- Ouanada, Halima, « La femme dans les tragédies de Voltaire à sources antiques », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 314 (résumé de thèse en cours).
- Ouanada, Halima, « Les personnages féminins dans les tragédies de Voltaire à sujets antiques », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 261-262 (compte rendu de thèse).
- Ousselin, Edward, « Germaine de Staël et Voltaire. De l'usage des modèles littéraires étrangers », *Dalhousie French studies*, 92, 2010, p. 65-73.
- Pageš, Stéphane, « De la citation à la réécriture (Alvaro Mutis, Clarín, J. Ríos, Voltaire. Parcours progressif de citation abolie) », *Cahiers d'études romanes*, 5, 2001, p. 121-137.
- Paillard, Christophe, « De la plume de Voltaire aux presses des Cramer. Le problème de l'auto-annotation », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 341-355.
- Paillard, Christophe, « Du copiste au secrétaire. Jean-Louis Wagnière, éditeur de Voltaire ? », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 125-137.
- Paillard, Christophe, « Entre science et métaphysique ; le problème du fatalisme dans la philosophie de Voltaire », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 207-223.
- Paillard, Christophe, « Entre tourisme et pèlerinage, voyage d'affaires et expérience littéraire : Jean-Louis Wagnière, acteur et témoin de la "visite à Ferney" », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, 8, 2009, p. 21-50.
- Paillard, Christophe, « Ingérence censoriale et imbroglio éditorial. La censure dans la correspondance de Voltaire dans les éditions in-8° et in-12 de Kehl », *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 275-309.
- Paillard, Christophe, « La censure du *Sermon prêché à Bâle* en 1768. Voltaire, la Pologne et le "Secret du roi" : les origines du concept d'ingérence humanitaire », dans *Police et ordre public : vers une ville des Lumières*. Textes réunis par Flávio Borda d'Água. [Condeixa-a-Nova], La Ligne d'ombre, 2011 (Mémoires et documents sur Voltaire, 4). 137 pages. Illustrations. ISBN 979-10-90177-01-7; p. 117-127.
- Paillard, Christophe, « Les "cailloux pétrifiés" de Voltaire. Corrections auctoriales ou modifications éditoriales ? Le traitement de L'A.B.C. dans les éditions de Kehl et de Beuchot », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 373-385.
- Paillard, Christophe, « La "correspondance" de Voltaire et l'édition de ses "œuvres" : problème de méthodologie éditoriale », *RHLF*, 112 : 4, 2012, p. 859-872.

- Paillard, Christophe, « La glorification de Voltaire : usages et fonctions des arts visuels dans la collection du château de Ferney », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 163-183.
- Paillard, Christophe, « Que signifie être “voltairien” au XIX^e siècle ? Beuchot et Cayrol, éditeurs de Voltaire », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 121-143.
- Paillard, Christophe, « Un billet inédit de Jean-Louis Wagnière (10 mai [1778 ?]) », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 221-223.
- Paillard, Christophe, « “Un dictionnaire vivant” : Jean-Louis Wagnière témoin des pratiques de lecture et d’écriture de Voltaire », dans *Voltaire et le livre. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin*. Ferney-Voltaire, Centre international d’étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 243-256.
- Paillard, Christophe, « Voltaire et le marquis de Florian. Le rôle du cercle familial dans l’édification du statut patriarcal de Voltaire », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 135-152.
- Paillard, Christophe, « Voltaire et les bibliothèques : genèse et métamorphoses de la “Bibliothèque de Ferney” », dans *La Russie dans l’Europe*. [Exposition], Institut et Musée Voltaire de Genève, 16 avril-9 octobre 2010. Textes réunis par François Jacob. Condeixa-a-Nova, La Ligne d’ombre, 2010 (Mémoires et documents sur Voltaire, 1). 153 pages. Illustrations. ISBN 978-2-9528603-6-9 ; p. 103-143.
- Paillet, Anne-Marie, « Chimères et préjugés : sur quelques détournements voltairiens dans le *Dictionnaire philosophique* », *Styles, genres, auteurs*, 8 : Jean Bodel, Adam de la Halle, Des Périers, Viau, Voltaire, Hugo, Bernanos. Sous la direction de Christelle Reggiani, Claire Stolz et Laurent Susini. Paris, PUPS, 2008. 256 pages. ISBN 978-2-84050-630-0 ; p. 143-159.
- Palmer, Eric, « Pangloss identified », *French studies bulletin*, 84, 2002, p. 7-10.
- Pappas, John, « La liberté de l’homme chez Voltaire, Diderot et Rousseau », dans *Sciences, musiques, Lumières. Mélanges offerts à Anne-Marie Chouillet*. Publiés par Ulla Kölving et Irène Passeron. Ferney-Voltaire, Centre international d’étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d’étude du XVIII^e siècle, 11). 634 pages. ISBN 2-84559-013-X ; p. 317-329.
- Pappas, John, « Voltaire et le problème du mal », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 345-351.
- Pardo Jiménez, Pedro, « *Candido o El optimismo de Voltaire*, en traducción de Leandro Fernández de Moratín (ca. 1813) », dans *Cincuenta estudios sobre traducciones españolas*. Francisco Lafarga et Luis Pegenante (eds). Bern, [etc.], Peter Lang, 2011 (Relaciones literarias en el ámbito hispánico : traducción, literatura y cultura, 5). 498 pages. ISBN 978-3-0343-0492-4 ; p. 199-206.
- Pardo Jiménez, Pedro, « Cartes sur table : note sur le voyage de Candide en Espagne et sur le réalisme de Voltaire », *SVEC*, 2006 : 06, p. 305-319.
- Pardo Jiménez, Pedro, « La toponimia española en *Candido o el optimismo* », dans *Literatura de viajes y traducción*. Francisco Lafarga, Pedro S. Méndez, Alfonso Saura (eds.). Granada, Ed. Comares, 2007 (Interlingua, 67). VIII 432 pages. ISBN 978-84-9836-308-1 ; p. 283-291.
- Pascal, Jean-Noël, « Autour du *Portatif* de Voltaire : trois autres “dictionnaires” de sa philosophie », *Méthode ! : nous t’affirmons : revue de littératures*, 14, automne 2008, p. 179-186.
- Pascal, Jean-Noël, « Deux portraits de Voltaire en antéchrist au temps de la Restauration : note sur Mazure (1821) et Lepan (1823) », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 361-373.
- Pascal, Jean-Noël, « Frélon pourfend bébé », dans *Élie Fréron, polémiste et critique d’art*. Sous la direction de Jean Balcou, Sophie Barthélemy, André Cariou. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001 (Interférences). 301 pages. Illustrations. ISBN 2-86847-528-9 ; p. 161-176.
- Pascal, Jean-Noël, « La conversion dans *Zaïre* et *Alzire* de Voltaire », dans *La Conversion. Expérience spirituelle, expression littéraire*. Actes du colloque de Metz (5-7 juin 2003). Édité par Nicolas Brucker. Berlin, [etc.], Peter Lang, 2005 (Recherches en littérature et spiritualité, 8). XI 405 pages. ISBN 3-03910-466-7 ; p. 153-167.
- Pascal, Jean-Noël, « La tolérance, brève note sur un paradigme », *Champs du signe : sémantique, rhétorique, poétique*, 10, 2000, p. 81-88.
- Pascal, Jean-Noël, « Le Ferney d’un jeune Espagnol », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 20-35.
- Pascal, Jean-Noël, « “Que la témérité de votre pied est grande” : quelques réflexions autour d’*Œdipe travesti, parodie de la tragédie d’Œdipe de M. de Voltaire* », *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 38-53.
- Pascal, Jean-Noël, « Regards sur la tragédie au temps des épigones de Voltaire (1760-1800) : l’histoire, la politique, l’exotisme », *Littératures*, 62, 2010, p. 7-21.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 281-288.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 259-271.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 226-233.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures. Lepan et Fontanier, éditeurs de *La Henriade* en 1823 », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 219-226.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures. Présence de Voltaire dans le manuel de Noël et Delaplace », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 262-273.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures. Quand Voltaire écrivait, de Lyon, à Beuchot... », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 250-257.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures. Quelques notices sur Voltaire dans les dictionnaires biographiques placés sous le patronage de Plutarque, 1800-1840 », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 188-194.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures : « Sa vie est tout le dix-huitième siècle » : la *Vie de Voltaire*, de Mazure (1821) ; « Ne pouvant l’attaquer avec des bras d’Hercule, / J’entreprends d’y tourner Voltaire en ridicule » : *Voltaire ou le triomphe de la philosophie moderne*, de Berchoux (1814) », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 278-292.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures. Un jour sur l’Hélicon se promenait Voltaire, ou le Philosophe chez les fabulistes (1795-1820) », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 223-232.
- Pascal, Jean-Noël, « Relectures. Voltaire selon l’abbé Théard en 1829 : un prélude à l’apocalypse », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 238-242.
- Pascal, Jean-Noël, « Une épopée à la gloire du fondateur de la lignée des Bourbons : *La Henriade* de Voltaire », dans *Henri IV, le premier roi Bourbon*. Tours, Centre d’études historiques, 2011. 330 pages ; p. 177-217.
- Pascal, Jean-Noël, « Voltaire poète et dramaturge, d’hier à aujourd’hui, ou comment Sophocle et Orphée ont vraiment fini par mourir », dans *Œuvres majeures, œuvres mineures ?* Sous la direction de Catherine Volpilhac-Augier. Lyon, ENS Éditions, 2004 (Signes). 240 pages. ISBN 2-84788-065-8 ; p. 123-153.
- Pascal, Jean-Noël, « *Zaïre* et *Alzire*, tragédies chrétiennes ? », dans *Formes littéraires du théologico-politique, de la Renaissance au XVIII^e siècle en Angleterre et Europe*. Études réunies et présentées par Jean Pironon et Jacques Wagner. Clermont-Ferrand, Presses universitaires

- Blaise Pascal, 2003 (coll. CERHAC). 400 pages. ISBN 2-84516-222-7 ; p. 365-380.
- Pasta, Renato, « Ancora su Voltaire e l'Italia: lettere inedite a Luigi Lorenzi (1746-1764) », *Archivio storico italiano*, 634 : 4, 2012, p. 731-756. (Cinq lettres).
- Pascual, Edmond, « Voltaire et les *Lettres philosophiques* », *Revue de l'AMOPA*, 182, octobre 2008, p. 11-13.
- Passeron, Irène, « Muse ou élève ? Sur les lettres de Clairaut à Mme Du Châtelet », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 187-197.
- Paulet Dubois, Françoise, « La grammaire au service de la galanterie ? Analyse de *Les "Vous" et les "Tu"* de Voltaire », *Linguistica Atlantica* 30, 2009, p. 47-58.
- Paulin, Roger, « *Othello* et la pratique traductrice des années 1760 : Wieland et Voltaire », *Revue germanique internationale*, 5, 2007 (numéro spécial : « Shakespeare vu d'Allemagne et de France des Lumières au Romantisme »), p. 13-21.
- Pecharman, Martine, « L'anti-Pascal en filigrane de Voltaire », *Historia philosophica. An international journal*, 5, 2007, p. 37 et suiv.
- Pelckmans, Paul, « Le souper de Balzora. Une relecture », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 107-116.
- Pelckmans, Paul, « Une âme naturellement chrétienne ? à propos de l'article "Providence" », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 165-171.
- Pellerin, Pascale, « Diderot, Voltaire et le curé Meslier », *Diderot studies*, 29, 2003, p. 53-63.
- Pellerin, Pascale, « Le Voltaire anti-juif d'Henri Labroue : une escroquerie intellectuelle meurtrière », *SVEC*, 2004 : 07, p. 173-185.
- Pellerin, Pascale, « Les philosophes des Lumières au théâtre, entre Révolution et Empire », dans *Le Philosophe sur les planches. L'image du philosophe dans le théâtre des Lumières (1680-1815)*. Textes réunis par Pierre Hartmann. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2003 (Travaux du Centre d'étude sur les Lumières de l'Université de Strasbourg, 10). 355 pages. ISBN 2-86820-240-3 ; p. 319-328.
- Peñalta Catalán, Rocío, « Voltaire, una reflexión filosófico-literaria sobre el terremoto de Lisboa de 1755 », *Revista de filología románica*, 26, 2009, p. 187-204.
- Penke, Olga, « "La gloire des arts". Le chapitre CXXI de l'*Essai sur les mœurs* de Voltaire », *Acta romanica*, 23, 2004, p. 109-117.
- Penke, Olga, « De l'usage de l'histoire », *SVEC*, 2005 : 05, p. 287-310. (Chez Montesquieu et Voltaire).
- Penke, Olga, « La réception polémique de l'*Essai sur les mœurs* en Hongrie à l'âge des Lumières », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 267-282.
- Penke, Olga, « Variations sur deux batailles, ou comment la conception de l'histoire universelle influe sur le traitement des sources », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Augier. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegni). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 127-137.
- Perchellet, Jean-Pierre, « Voltaire, tragique en son temps », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 267-287.
- Perret-Truchot, Laetitia, « Voltaire enseigné au lycée depuis 1804 : permanences et évolutions », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 143-148.
- Pesnel, Stéphane, « Voltaire e Lessing: un teatro della tolleranza », dans *Lessing dall'Emilia al Nathan*, Roma, Bibliotheca Aretina, 2010 (Cultura Tedesca). 154 pages. ISBN 978-88-903255-2-6 ; p. 137-145.
- Petitier, Paule, « Le Voltaire de Michelet », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 39-51.
- Petitjean, Vincent, « Mâle canto : une basse au service de Rossini. Samuel Ramey dans le rôle d'Assur », dans *Voltaire à l'opéra*. Études réunies par François Jacob. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 135-153.
- Pety, Dominique, « Un poème en prose anti-voltairien des Goncourt : *La maison que j'aime* », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 113-123.
- Piant, Hervé, « Voltaire et l'étrange affaire Martin : erreur du juge ou erreur du philosophe ? », dans *L'Erreur judiciaire : de Jeanne d'Arc à Roland Agret*. Sous la direction de Benoît Garnot. Paris, Imago, 2004. 250 pages. ISBN 2-911416-96-1 ; p. 139-152.
- Piant, Hervé, « Voltaire, la justice et l'opinion publique : autour de l'étrange affaire Martin », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 257-272.
- Pieretti, Marie-Pascale, « Women writers and translation in eighteenth-century France », *The French review*, 75 : 3, 2002, p. 474-488. (Concerne Mme Du Châtelet).
- Pierre-Dulau, Marie-Liesse, « Les liens artistiques entre la Franche-Comté et les Pays-Bas au XVIII^e siècle : l'atelier Rosset à Saint-Claude », dans *La Franche-Comté et les anciens Pays-Bas, XIII^e-XVIII^e siècles*. Tome I : *Aspects politiques, diplomatiques, religieux et artistiques*. Actes du colloque international à Vesoul (Haute-Saône) et Tournai (Belgique), les 25, 26 et 27 octobre 2006. Textes édités par Laurence Delobette et Paul Delsalle. Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2010 (Les cahiers de la MSHE Ledoux. Transmission et identités, 5). 500 pages. ISBN 978-2-84867-276-2 ; p. 471-495.
- Pierse, Siofra, « A sceptic witness : Voltaire's vision of historiography », dans *Cultural memory. Essays on European literature and history*. Edited by Edric Caldicott et Anne Fuchs. Oxford, Berne, [etc.], Peter Lang, 2003. 422 pages. ISBN 3-03910-053-X ; p. 69-83.
- Pierse, Siofra, « Breaking away from battles : Voltaire and the everyday in history », *Eighteenth-century Ireland. Iris an dá chultúr*, 24, 2009, p. 84-99.
- Pierse, Siofra, « Le Siècle de Louis XIV : la peinture d'un siècle admirable », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 51-63.
- Pierse, Siofra, « Le silence des passions ? : Rousseau and Voltaire on the sciences and the arts », *SVEC*, 2001 : 12, p. 451-457.
- Pierse, Siofra, « Limiers and Voltaire : historical games », *SVEC*, 2000 : 08, p. 203-209.
- Pierse, Siofra, « The city for Voltaire and Rousseau 1776-1778 : the imaginings of old age », dans *Imagining the city. I. The Art of urban living*. Christian Emden, Catherine Keen et David Midgley (édit.). Oxford, Bern, [etc.], Peter Lang, 2006 (Cultural history and literary imagination, 7). ISBN 3-03910-532-9 ; p. 39-57.
- Pierse, Siofra, « Voltaire and Clio, from history to story », *Revue Voltaire*, 2, 2002, p. 270-271 (résumé de thèse).
- Pierse, Siofra, « Voltaire and the re-construction of the self in the *Mémoires* and later correspondence », dans *Narrating the self in early modern Europe. L'écriture de soi dans l'Europe moderne*. Bruno Tribout et Ruth Whelan, eds. Oxford, Berne, Berlin, etc., Peter Lang, 2007 (European connections, 23). 333 pages. ISBN 978-3-03910-740-7 ; p. 211-229.
- Pinault Sørensen, Madeleine, « À propos d'un dessin inédit représentant le château de Ferney », *Revue Voltaire*, 4, 2004, 2004, p. 343-348.

- Pinault Sørensen, Madeleine, « À propos de relations et de correspondants de Cideville », *Revue Fontenelle*, 5, 2007, p. 207-233.
- Pink, Gillian, « Les pratiques de lecture chez Voltaire. Avec une édition critique de notes marginales inédites », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 280-281 (résumé de thèse).
- Pinon, Pierre, « Quand Voltaire met son nez dans les ruisseaux de Paris », *Les Cahiers de science & vie*, 90, décembre 2005, p. 83-87. (Sur les embellissements de Paris).
- Pister, Danielle, « La Pucelle d'Orléans de Voltaire ou les métamorphoses d'un style », dans *Cigare-poisson: la métamorphose, un procédé à l'œuvre* [actes du colloque international, Université du Luxembourg, 10-12 mai 2007]. Textes rassemblés par Raymond Baustert, Tonia Raus et Frank Wilhelm. Metz, Université Paul Verlaine-Metz, Centre de recherches Écritures, 2008 (Recherches en littérature, 2). 122 pages. Illustrations. ISBN 978-2-917403-06-8 ; p. 93-112.
- Pister, Danielle, « Voltaire entre horreur et fascination face aux massacres de l'histoire », dans *L'Écriture du massacre en littérature entre histoire et mythe: des mondes antiques à l'aube du XXI^e siècle*. Bern, Berlin [etc.], Peter Lang, 2004 (Recherches en littérature et spiritualité, 6). VIII 296 pages. ISBN 3-03910-372-5 ; p. 163-178.
- Placial, Claire, « Voltaire lecteur du *Cantique des cantiques*: de la parodie à l'émergence de la critique biblique », dans *Traduire, trahir, travestir: études sur la réception de l'Antiquité*. Réunies par Jean-Pierre Martin et Claudine Nédelec. Arras, Artois presses université, 2012 (Études littéraires). 455 pages. ISBN 978-2-84832-144-8 ; p. 23-40.
- Plagnol-Diéval, Marie-Emmanuelle, « Entre histoire, fiction et tragédie, les *Don Pèdre* de Voltaire », dans *Fiction et histoire*. Textes réunis par Zbigniew Przychodniak et Gisèle Séginger. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2011 (Formes et savoirs). 304 pages. ISBN 978-2-86820-472-1 ; p. 155-167.
- Plante, Gilles, « Mme de Buchwald et le dernier écho inédit de la duchesse Louise-Dorothée de Saxe-Gotha », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes: hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 329-339.
- Plante, Gilles, « Un secret bien gardé: *La Cabale* de Saint-Foix, "parodie" muselée de *Sémiramis* », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 23-50.
- Plante, Gilles, « Voltaire et la genèse du *Temple de la Gloire* ou les ruses d'un courtisan polémiste », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 311-354.
- Plantin, Christian, « La construction de l'évidence dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Qu'est-ce que la tolérance? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3 ; p. 117-137.
- Plavinskaia, Nadejda, « Trois lettres d'Émilie Du Châtelet retrouvées dans les archives moscovites », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 37-82. (À Richelieu, [novembre 1735], D943 ; à d'Argental, 14 janvier 1737 ; à Mme de Graffigny, 19 octobre 1738).
- Pleschinski, Hans, « Friedrich und Voltaire. Eine Europäische Beziehung », *Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen*. [...] Katalog zur Ausstellung « Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen » Neues Palais im Park Sanssouci, vom 25. Januar bis 20. Februar 2000. Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Forschungszentrum Europäische Aufklärung, 2000. 84 pages ; p. 13-16.
- Peșu, Andrei, « Der Schatten von Jung und das Lächeln von Voltaire », dans *Intuition und Institution. Kursbuch Horst Bredekamp*. Herausgegeben von Carolin Behrmann, Stefan Trinks und Matthias Bruhn. Berlin, Akademie-Verlag, 2012. 285 pages. Illustrations. ISBN 978-3-05-006094-1 ; p. 237-249.
- Poirson, Martial, « Comment l'argent vient au philosophe: "Rien n'est si doux que de faire sa fortune par soi-même" », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 93-112.
- Poirson, Martial, « Inquiétante étrangeté: le théâtre de Voltaire ou le retour du refoulé textuel », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 131-141.
- Poirson, Martial, « *Le Droit du seigneur*, un texte à (dé-)jouer. Entretien avec Didier Doumergue, metteur en scène », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 183-194.
- Poirson, Martial, « Le répertoire comique de Voltaire à l'épreuve de la scène contemporaine: *Le Droit du Seigneur*, un texte à (re-)lire », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 171-182.
- Poirson, Martial, « Ombres chinoises: chronique d'un four annoncé » [entretiens avec Anne-Marie Baptiste, Bérengère Dautun et Claude Winter ; avec la collaboration de Carole Nourry], *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 185-196.
- Poirson, Martial, « Voltaire, *Le Droit du seigneur ou l'écueil du sage*, comédie en cinq actes et en vers (1762-1779) », *L'École des lettres. Second cycle*, année 94, 8, 2002/2003, p. 59-69.
- Polosina, Alla N., « La perception du motif de la mort de l'enfant chez Voltaire et Léon Tolstoï », dans *La Mort de l'enfant. Approches historiques et littéraires*. Sous la direction de Charles Zaremba. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2011. 306 pages. ISBN 978-2-85399-783-6 ; p. 159-169.
- Pomeau, René, « En marge des *Lettres philosophiques*. Un essai de Voltaire sur le suicide », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 83-91. Première publication 1954.
- Pomeau, René, « L'affaire Calas », dans *Traité sur la tolérance de Voltaire*. [Recueil publié par] François Bessire et Sylvain Menant. Paris, Éditions du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre). 159 pages. ISBN 2-84274-102-1 ; p. 25-32.
- Pomeau, René, « La "Prière à Dieu": théisme et tolérance », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 1-6.
- Pomeau, René, « Les *Lettres philosophiques*, œuvre épistolaire ? », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 119-126. (Première publication 1971).
- Pomeau, René, « Voltaire en Angleterre. Les enseignements d'une liste de souscription », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 93-100. (Première publication 1955).
- Pomeau, René, « Voltaire en passant par la Lorraine », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 113-118. (Première publication 1968).
- Pomeau, René, « Voltaire et le héros », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 75-82. (Première publication 1951).
- Pomeau, René, « Voltaire et Mme Du Châtelet à Cirey: amour et travail », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000:11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 7-15.

- Pomeau, René, « Voltaire et Paris », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 69-73.
- Pomeau, René, « Voltaire européen », dans *Hommage à René Pomeau*. Travaux rassemblés par Sylvain Menant, dans *Revue Voltaire*, 1, 2001 [2002]. 127 pages. ISBN 2-84050-223-2 ; p. 101-111. (Première publication 1958).
- Pomian, Krzysztof, « Voltaire, historien de l'Europe », dans *Le XVIII^e siècle. Histoire, mémoire et rêve. Mélanges offerts à Jean Goulemot*. Sous la direction de Didier Masseur. Paris, H. Champion ; Genève, Slatkine, 2006. 365 pages. ISBN 2-7453-1332-0 ; p. 25-35.
- Porret, Michel, « Voltaire : justicier des Lumières », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 7-28.
- Porret, Michel, « Voltaire : pour la justice digne des Lumières », dans *Sens des Lumières*. Sous la direction de Michel Porret. Chêne-Bourg, Georg, 2007 (L'équinoxe). 290 pages. ISBN 978-2-8257-0943-6 ; p. 18-22.
- Porset, Charles, « Un intermittent du concept », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 151-156.
- « Pot-pourri ». Contribution de Benoît Melançon, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 243-244.
- « Pot-pourri ». Contributions de Benoît Melançon et Alain Sager, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 274-279.
- Pré, Corinne, « Une décennie de parodies : 1752-1762 », dans *Séries parodiques au siècle des Lumières*. Textes réunis par Sylvain Menant et Dominique Quéro. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005 (Lettres françaises). 436 pages. ISBN 2-84050-362-X ; p. 87-106.
- Principato, Aurelio, « Le portrait de l'écrivain anglais et son évolution de Voltaire à Diderot », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 63, 2011, p. 327-340.
- Proschwitz, Gunnar von, « Souvenirs d'un dix-huitiémiste suédois », dans *Être dix-huitiémiste*. Témoignages recueillis par Sergueï Karp. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2003 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 14). 291 pages. Illustrations. ISBN : 2-84559-014-8 ; p. 32-60.
- Prymak, Thomas M., « Voltaire on Mazepa and early eighteenth-century Ukraine », *Canadian journal of history*, 47 : 2, 2012, p. 259-284.
- Puigelier, Catherine, « Voltaire autour de l'histoire et du procès », dans *Justices et droit du procès. Du légalisme procédural à l'humanisme processuel. Mélanges en l'honneur de Serge Guinchard*. Paris, Dalloz, 2010. LXIV 1105 pages. ISBN 978-2-247-08525-5 ; p. 33-42.
- Puisais, Éric, « Voltaire et dom Deschamps : une rencontre épistolaire improbable », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 41-47.
- Pujol, Stéphane, « Avant-propos. Voltaire et le scepticisme », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 101-103.
- Pujol, Stéphane, « Les Dialogues [de Voltaire] : mise au point bibliographique », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 33-39.
- Pujol, Stéphane, « Misère du dialogue ou misère de la philosophie ? : l'impossible mot de la fin », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 167-181.
- Pujol, Stéphane, « Tolérer l'intolérant. De la pétition de principe aux actualisations littéraires », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 119-139.
- Pujol, Stéphane, « Voltaire et la question du scepticisme », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 104-124.
- Pulkkinen, Jarmo, « Fredrik Suuri ja Voltaire – kuninkaan ja filosofin ystävyys », dans *Ystävyden monet kasvot*. [Édité par] Kari Alenius, Olavi K. Fält, Markus Mertaniemi. Rovaniemi, Pohjois-Suomen historiallinen yhdistys, 2009 (Studia historica septentrionalia, 57). 211 pages. ISBN 9789529888375 ; p. 71-83.
- Quéro, Dominique, « Correspondance inédite de l'abbé Aunillon avec Adrienne Lecouvreur, Voltaire et Mme de Graffigny », *RHLF*, 110, 2010, p. 675-703.
- Quéro, Dominique, « La Capilotade de Quinsonas, parodie du Poème de Fontenoy », dans *Guerre et poésie de Fontenoy à Waterloo*. Textes réunis par Édouard Guitton. Numéro spécial des *Cahiers Roucher-André Chenier. Études sur la poésie du XVIII^e siècle*, 19, 2000. 208 pages. ISSN 0290-5698 ; p. 29-43.
- Quester, Yong-Mi, « Lessing als deutscher Voltaire – zu einer Übersetzung der *Bijoux indiscrets* von Diderot aus dem 18. Jahrhundert », *Lessing yearbook*, 34, 2002 [2003], p. 35-39.
- Quinn, Terry, « Émilie Du Châtelet, John Freind, Robert Hooke, Charles Darwin and John Stanley Gardiner », *Notes and records of the Royal Society*, 61 : 2, 2007, p. 85-88.
- Quintili, Paolo, « Lumières de la France, de Paris à Rome. Voltaire, Galiani, Diderot : arts, tolérance, droits de l'homme », dans *Les Lumières en mouvement. La circulation des idées au XVIII^e siècle*. Sous la direction d'Isabelle Moreau. Lyon, ENS Éditions, 2009 (La croisée des chemins). 318 pages. ISBN 978-2-84788-200-1 ; p. 45-64.
- Quintili, Paolo, « Se dire encore voltairiens ?... Le Souverain Mal et sa banalité », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 166-167.
- Raccanello, Manuela, « Su alcune traduzioni di *Candide* », dans *Scritti in onore di Lidia Meak*. A cura di Graziano Benelli. Torino, L'Harmattan Italia, 2001 (Indagine et prospettive, 4). 356 pages. ISBN 88-876-0566-1 ; p. 245-263.
- Ranum, Orest, « Les historiographes et le Parlement en France au XVIII^e siècle », dans Chantal Grell (dir.), *Les Historiographes en Europe de la fin du Moyen Âge à la Révolution*. Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006 (Mythes, critique et histoire). 428 pages. ISBN 2-84050-409-X ; p. 379-388.
- Raschke, Bärbel, « Aufklärung am sächsischen Hof: Kurfürstin Maria Antonias Auseinandersetzung mit Voltaire und Friedrich II. von Preussen », dans *Sächsische Aufklärung*. Herausgegeben von Anneliese Klingenberg. Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2001 (Leipziger Studien zur Erforschung von regionenbezogenen Identifikationsprozessen, 7), 280 pages. ISBN 3-935693-24-9 ; p. 129-145.
- Raschke, Bärbel, « Fürstliche Privatbibliotheken im Zeitalter der Aufklärung: ein Problemaufriss am Beispiel der Bibliothek Luise Dorotheas von Sachsen-Gotha und ihrer Voltairesammlung », *Bibliothek und Wissenschaft*, 37, 2004, p. 39-68.
- Rattner, Josef, et Gerhard Danzer, « Voltaire – Humor aus dem Geiste der Aufklärung », dans *Meister des grossen Humors. Entwürfe zu einer heiteren Lebens- und Weltanschauung*. Würzburg, Königshausen & Neumann, 2008. 317 pages. ISBN 978-3-8260-3863-1 ; p. 85-100.
- Ratto, Adrián, « Utopie, progrès et décadence dans la philosophie de l'histoire de Voltaire », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 107-121.
- Raynaud, Jean-Michel, « De l'Âne et de la Pucelle », *Revue des sciences humaines* (numéro spécial : *Libertin, mon ami*, textes réunis par Patrick Wald Lasowski), 271 : 3, juillet-septembre 2003, p. 121-127.
- Raynaud, Jean-Michel, « La dédicace subvertie », dans *Envois & dédicaces*. Gérard Farasse (éd.). Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2010 (Objet). 172 pages. ISBN 978-2-7574-0160-6 ; p. 87-92. (Concerne Voltaire).

- Razgonnikoff, Jacqueline, « Traces de Voltaire et des représentations de ses œuvres dans les collections de la Comédie-Française », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 13-30.
- Rebejkow, Jean-Christophe, « *Candido*, ou quand Sciascia réécrit Voltaire », *Versants : revue suisse des littératures romanes*, 39, 2001, p. 231-249.
- « Recherches bibliographiques en cours ». Rubrique coordonnée par Andrew Brown. Textes de Sergueï Korolev et Andrew Brown, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 280-283.
- « Recherches bibliographiques en cours ». Rubrique coordonnée par Andrew Brown. Contributions d'Andrew Brown et David Smith, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 245-249.
- « Recherches bibliographiques en cours », contributions de David Smith, Andrew Brown, André Magnan, *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 227-228.
- Redien-Collot, Renaud, « Émilie Du Châtelet et les femmes : entre l'attitude prométhéenne et la pleine assumption du statut de minoritaire », dans *Émilie Du Châtelet : rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8 ; p. 277-291.
- Reese-Schäfer, Walter, « Von Voltaire und Goethe lernen », dans *Das Ende der Bescheidenheit ; zur Verbesserung der Geistes- und Kulturwissenschaften*. Herausgegeben von Ludger Heidbrink und Harald Welzer. München, Beck, 2007 (Beck'sche Reihe, 1747). 190 pages. ISBN 978-3-406-55954-9 ; p. 144-150.
- Regoliosi Morani, Giulia, « Edipo e il giovane Voltaire », *Zetesis*, 2002-1.
- Reichenberger, Andrea, « Leibniz's quantity of force : a "heresy" ? Émilie Du Châtelet's *Institutions* in the context of the *vis viva* controversy », dans *Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton*. Ruth Hagengruber, editor. Dordrecht, Springer, 2012 (Archives internationales d'histoire des idées / International archives of the history of ideas, 205). 253 pages. ISBN 978-94-007-2074-9 ; p. 157-171.
- Renwick, John, « Essai bibliographique », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 230-247.
- Renwick, John, « Le Lucius Junius Brutus de Voltaire », dans *Bruto il Maggiore nella letteratura francese e dintorni*. Atti del Convegno internazionale, Verona, 3-5 maggio 2001. A cura di Franco Piva. Fasano (Brindisi), Schena, 2002 (Biblioteca della ricerca : Cultura straniera, 116). 395 pages. ISBN 88-8229-324-6 ; p. 207-225.
- Renwick, John, « Le pourquoi d'un colloque sur Voltaire, la tolérance et la justice », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 9-15.
- Renwick, John, « Voltaire and the politics of toleration », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 179-192.
- Renwick, John, « Voltaire et son *Histoire du Parlement de Paris* : "sévère mais objective" », dans *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*. Mélanges réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier. Paris, H. Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 13). 977 pages. ISBN 978-2-7453-1467-3 ; p. 707-718.
- Renwick, John, « Voltaire, la tolérance et la justice : de prétendu "observateur" en acteur. Voltaire 1758-1762 : problèmes et paramètres », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 83-96.
- Renwick, John, « Voltaire, William Duncombe et la traduction de *Brutus* », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 57-75.
- Rey, Anne-Lise, « La figure du leibnizianisme dans les *Institutions de physique* », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Fernel-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 231-242.
- Reynaud, Denis, « Voltaire au cinéma », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 423-431.
- Ribard, Dinah, « Secrétaire, témoin, auteur : les "vies" de Voltaire par ses secrétaires », *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 189-199.
- Ricci, Giovanni, « "Mio" or "Mi" ? : a misprint in Besterman's editions of Voltaire's letters », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 257-263.
- Rieger, Dietmar, « Ingénus kritische Bildungslektüre versus Pocourantés Bibliothekskritik », *Imaginäre Bibliotheken. Bücherwelten in der Literatur*. München, W. Fink, 2002. 389 pages. ISBN 3770536797 ; p. 230-239.
- Rietbergen, Peter J. A. N., « De profeten van Jan Nomsz (1738-1803) : Zoroaster en Mahommed », *De Achttiende eeuw*, 35 : 1, 2003, p. 3-14. (Voltaire, p. 7-10).
- Rinner, Fridrun, « Bemerkungen zu Voltaires correspondance mit Katharina II », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 227-236.
- Rivara, Annie, « L'anthropophage et le boucher (Rousseau, Voltaire, Du Laurens) », dans *Mélanges barbares. Hommage à Pierre Michel*. Sous la direction de Jean-Yves Debrouille et Philippe Régner. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2001. 337 pages. ISBN 2-7297-0676-3 ; p. 127-140.
- Rivière, Marc Serge, « "Divine Ulrique". Voltaire and Louisa Ulrica, princess of Prussia and queen of Sweden (1751-1771) », *The Irish journal of French studies*, 3, 2003, p. 41-62.
- Rivière, Marc Serge, « Prussian princesses at the court of Frederick II : devotees of the theatre of Racine and Voltaire », dans *French seventeenth century literature : influences and transformations : essays in honour of Christopher J. Gossip*. Jane Southwood and Bernard Bourque (editors). Oxford, Peter Lang, 2009 (Medieval and early modern French studies, 7). XVII 275 pages. ISBN 978-3-03911-537-2 ; p. 175-197.
- Rivière, Marc Serge, « Voltaire, historien et "homme de passion" : la part de la propagande philosophique dans *Le Siècle de Louis XIV* », *Travaux de littérature, publiés par l'ADIREL*, 13, 2000, p. 161-176.

- Rivière, Marc Serge, « Voltaire, women and reception. Racine in the eighteenth century », dans *Racine, the power and the pleasure*. Edited by Edric Caldicott and Derval Conroy. Dublin, University College Dublin Press, 2001. 250 pages. ISBN 1900621576 ; p. 135-154.
- Rivière, Marc Serge, « Women's responses to Voltaire's writings in the eighteenth century. "A silencing of the feminine" », *New Zealand journal of French studies*, 22 : 1, 2001, p. 5-27.
- Rizzoni, Nathalie, « Des ombres panthéonisées ou l'art de faire parler les morts au théâtre », dans *Dramaturgies de l'ombre. Actes du colloque organisé à Paris IV et Paris VII, 27 au 30 mars 2002*. Sous la direction de Françoise Lavocat et François Lecerclé. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005 (Interférences). 538 pages. Illustrations. ISBN 2-7535-0006-1 ; p. 296-319.
- Rizzoni, Nathalie, « Quand les arts décoratifs s'invitent au Parnasse : le rhizome de *Fanfan et Colas*, de l'abbé Aubert à Voltaire », dans *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*. Luc Fraisse (dir.). Paris, PUPS, 2010. 873 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-727-7 ; p. 617-632.
- Robert, Jörg, « Grenzen der Menschheit: Menschenwissen und Mythologie im Zeitalter der Aufklärung », dans *Liminale Anthropologien: Zwischenzeiten, Schwellenphänomene, Zwischenräume in Literatur und Philosophie*. Herausgegeben von Jochen Achilles, Roland Borgards und Brigitte Burrichter. Würzburg, Königshausen & Neumann, 2012. 319 pages. ISBN 978-3-8260-5036-7 ; p. 105-130. (Concerne *Candide*).
- Robert, Philippe de, « Bayle et Voltaire devant la Bible », dans *Le Discours religieux, son sérieux, sa parodie en théologie et en littérature*. Actes du colloque international de Metz (juin 1999). Publiés sous la direction de Pierre-Marie Beaude et Jacques Fantino. Paris, Éd. du Cerf; Metz, Université de Metz, 2001. 430 pages; ISBN 2-204-06725-3 ; p. 139-153.
- Robert, Raymonde, « L'invasion de la scène par la féerie au XVIII^e siècle. Les avatars d'un conte. De Chaucer à Voltaire, de Voltaire à Favart et Voisenon », dans *Les Scènes de l'enchantement: arts du spectacle, théâtralité et conte merveilleux (XVII^e-XIX^e siècles)*. Sous la direction de Martial Poirson et Jean-François Perrin. Paris, Desjonquères, 2011 (L'esprit des lettres). 407 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84321-131-7 ; p. 59-70. (Concerne *Ce qui plaît aux dames*).
- Robertson, Ritchie, « Affinités épiques et libération sexuelle dans *La Pucelle* de Voltaire », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 29-45.
- Robinson, Alicia, « Houdon and Voltaire : an attribution reconsidered », *The Sculpture journal*, 21 : 1, 2012, p. 97-134.
- Robrieux, Jean-Jacques, « Aspects rhétorico-argumentatifs de l'ironie chez Voltaire », dans *Humour, ironie et humanisme dans la littérature française. Mélanges offerts à Jacques Van den Heuvel par ses élèves et amis*. Études réunies par Philippe Koepfel. Paris, Champion, 2001 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 1). ISBN 2-7453-0010-5 ; p. 221-258.
- Robrieux, Jean-Jacques, « Oppositions d'idées et réfutation dans le *Traité sur la tolérance*. Étude rhétorico-argumentative », *SVEC*, 2000 : 05, p. 11-27.
- Roche, Daniel, « Voltaire voyageur », dans *Apprendre à porter sa vue au loin. Hommage à Michèle Duchet*. Textes réunis par Sylviane Albertan-Coppola. Lyon, ENS Éditions, 2009. 364 pages. ISBN 978-2-84788-144-8 ; p. 153-180.
- Roche, Daniel, « Voltaire, du voyage à la philosophie », dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. *SVEC*, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 43-60.
- Rocher, Philippe, « Voltaire et les jésuites (1860-1995) », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 182-186.
- Rodrigues, Ana, « A bibliography », dans *Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton*. Ruth Hagengruber, editor. Dordrecht, Springer, 2012 (Archives internationales d'histoire des idées / International archives of the history of ideas, 205). 253 pages. ISBN 978-94-007-2074-9 ; p. 207-246.
- Rodrigues, Ana, « Émilie du Châtelet – Glück zwischen Leidenschaft und Vernunft », *Spirale der Zeit*, 4, 2008, p. 36-39.
- Rodrigues, Ana, « Émilie Du Châtelet, Julien Offray de La Mettrie und Pierre Louis Moreau de Maupertuis im Zwiegespräch über das Glück », dans *Von Diana zu Minerva. Philosophierende Aristokratinnen des 17. und 18. Jahrhunderts*. Herausgegeben von Ruth Hagengruber unter Mitwirkung von Ana Rodrigues. Berlin, Akademie Verlag, 2011. 181 pages. ISBN 978-3-05-004923-4 ; p. 153-161.
- Rodrigues, Ana, « Émilie Du Châtelet – Vom glücklichen Leben zur Freiheit des Denkens », dans *Von Diana zu Minerva. Philosophierende Aristokratinnen des 17. und 18. Jahrhunderts*. Herausgegeben von Ruth Hagengruber unter Mitwirkung von Ana Rodrigues. Berlin, Akademie Verlag, 2011. 181 pages. ISBN 978-3-05-004923-4 ; p. 97-107.
- Rodrigues, Maysa, « O outro rei », *Filosofia*, 30, Sao Paolo, 2011, p. 24-33.
- Roger, Philippe, « Tolérance et "minorités" à l'âge des Lumières », *Études littéraires*, 32 : 1-2, printemps 2000, p. 161-173.
- Rondot, Bertrand, « Le goût d'une femme de son temps », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X ; p. 55-67.
- Ross, David, « Voltaire's house and The Bible Society, *The Open Society: journal of the New Zealand Association of Rationalists and Humanists*, 77 : 1, 2004, p. 14-16. (Concerne l'hôtel Gibbon, siège de la British & Foreign Bible Society de 1846 à 1858).
- Rosset, Francois, « "False" and "true": Infancy and Apocryphal gospels in the century of Voltaire », dans *Infancy gospels: stories and identities*. Edited by Claire Clivaz, Andreas Dettwiler, Luc Devillers and Enrico Norelli. Tübingen, Mohr Siebeck, 2011 (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 281). XXX 755 pages. ISBN 978-3-16-150833-2 ; p. 628-640.
- Rossi, Giampiero, « Il disordine degli avvenimenti e l'ordine dell'esprit humain: note sul Voltaire storico », *Dianoia. Annali di storia della filosofia*, 17, 2012, p. 167-194.
- Rossi, Henri, « *Candide* de Leonard Bernstein, au carrefour des genres », dans *Voltaire à l'opéra. Études réunies par François Jacob*. Paris, Classiques Garnier, 2011 (L'Europe des Lumières, 7). 242 pages. ISBN 978-2-8124-0221-0 ; p. 179-206.
- Röthlin, Niklaus, « Die Verbesserung des Strafrechts nach Montesquieu und Beccaria: Voltaire und die Berner Preisfrage von 1777 », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte-Germanistische Abteilung*, 121, 2004. ISSN 0323-4045 ; p. 238-282.
- Rouiller, Jean-Luc, Jacob, François; avec la collaboration de Catherine Walser, « Institut et Musée Voltaire Genève », *Répertoire des fonds imprimés anciens de Suisse*. Hildesheim, G. Olms, 2011, t. I, p. 391-394.
- Roulin, Jean-Marie, « Lieu de parole et poésie: la Saint-Barthélemy de Voltaire et de Marie-Joseph Chénier », dans *L'Éveil des Muses. Poétique des Lumières et au-delà. Mélanges offerts à Édouard Guitton*. Rassemblés par Catriona Seth et présentés par Madeleine Bertaud et

- François Moureau. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002 (Interférences). 418 pages. ISBN 2-86847-729-1 ; p. 331-343.
- Rowlinson, J. S., « John Freind : physician, chemist, Jacobite, and friend of Voltaire's », *Notes and records of the Royal Society of London*, 61 : 2, 2007, p. 109-127.
- Rubin-Detlev, Kelsey, « La correspondance de Voltaire et Catherine II : un jeu de rôle littéraire », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 237-256.
- Rubin-Detlev, Kelsey, « Voltaire and the affair of the bottle conjuror : the authorship of the review of *Tristram Shandy* in the *Gazette littéraire de l'Europe* (20 March 1765) », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 285-294.
- Runset, Ute van, « Voltaire et l'Académie. Émulation et instrument socio-politique », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 217-229.
- Rush, Jane, « *Topaze et Ébène, songe philosophique avec L'Histoire du perroquet* : la pensée de Voltaire dans la contrefaçon de Duisbourg », *SVEC*, 2006 : 06, p. 335-355.
- Sager, Alain, « À propos des "caricatures de Mahomet" », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 276-279.
- Sager, Alain, « Correspondance de Flaubert », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 152-157.
- Sager, Alain, « De l'athée au citoyen : pour un enseignement voltairien du fait religieux dans l'école républicaine », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 176-180.
- Sager, Alain, « La lumière est discours », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 158-161.
- Sager, Alain, « Madame Roland », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 183-186.
- Sager, Alain, « Raoul Vaneigem, *Entre le deuil du monde et la joie de vivre* », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 142-145.
- Sager, Alain, « Schopenhauer », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 186-189.
- Sager, Alain, « Une lettre de Henry James », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 212-215. (Concerne *Candide*).
- Sager, Alain, « Voltaire et l'enseignement philosophique en France : un rendez-vous manqué », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 155-162.
- Saint Girons, Baldine, « Voltaire philosophe ? De l'histrionnage comme mode d'accès à la vérité », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 161-164.
- Saint-Girons, Baldine, « La tolérance est-elle une vertu ? », *Études littéraires*, 32 : 1-2, printemps 2000, p. 147-160.
- Saisselin, Rémy G., « Portraiture and the ambiguity of being », dans *Émilie Du Châtelet : rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8 ; p. 91-102.
- Sajous d'Oria, Michèle, « Une scène pour *Sémiramis* », dans *La Scène, la salle et la coulisse dans le théâtre du XVIII^e siècle en France*. Pierre Frantz et Thomas Wynn (dir.). Paris, PUPS, 2011 (Theatrum mundi). 312 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-686-7 ; p. 125-149.
- Salazar, Philippe-Joseph, « Position et rhétorique de l'historien dans *Le Siècle de Louis XIV* », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. SVEC, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 65-77.
- Salvan, Geneviève, « Sectes et sectateurs dans le *Traité sur la tolérance* de Voltaire. Enquête lexicologique et étude stylistique », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 311-321.
- Samain, Isabelle, « *Candide* de Voltaire. Théâtre du Grand Midi », *Revue générale*, Bruxelles, 137 : 1, janvier-février 2002, p. 106-107.
- Sandrier, Alain, « *Candide* en édition scolaire par Xavier Darcos », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 138-139.
- Sandrier, Alain, « *Candide* en "français facile" », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 179-180.
- Sandrier, Alain, « Céline, *Voyage au bout de la nuit* [enquête *Candide*] », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 173-175.
- Sandrier, Alain, « Et Dieu dans tout cela ? », *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 172-174.
- Sandrier, Alain, « La première édue "informatisée" de *Candide* », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 181-182.
- Sandrier, Alain, « Leonard Bernstein, *Candide* », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 175-178.
- Sandrier, Alain, « Le *Candide* de Joann Sfar », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 234-238.
- Sandrier, Alain, « Le rire à la torture : malaise dans le *Dictionnaire philosophique* ? », *Littérales*, 44, 2009, p. 89-97.
- Sandrier, Alain, « Le *Voyage en Absurdie* », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 216-227. (Concerne *Candide*).
- Sandrier, Alain, « "Si j'avais écrit *L'Embrassement de Sodome*" : Voltaire et le théâtre manuscrit de la philosophie clandestine », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 49-65.
- Sandrier, Alain, « Tealby, Blaine et Zaidenberg, trois illustrateurs américains de *Candide* », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 189-192.
- Sandrier, Alain, « Une première version française en couleurs de *Candide* en BD », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 145-147.
- Sandrier, Alain, « Vassili Axionov, *À la Voltaire, roman à l'ancienne* », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 199-202.
- Sandrier, Alain, « Voltaire athée ? », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 185-188.
- Sandrier, Alain, « Zoo de Victor Chklovski », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 161-165.
- Santato, Guido, « Le *Contre Voltaire* d'Alfieri : la satire *L'Antireligioneria* », *SVEC*, 2001 : 12, p. 15-43.
- Santato, Guido, « Un itinerario intellettuale tra illuminismo e rivoluzione : Alfieri e Voltaire (con una sconosciuta "fonte" della satira *L'Antireligioneria*) », dans *Letteratura italiana e cultura europea tra Illuminismo e Romanticismo : atti del convegno internazionale di studi Padova-Venezia, 11-13 maggio 2000*. A cura di Guido Santato. Genève, Droz, 2003 (Histoire des idées et critique littéraire, 406). 384 pages. ISBN 2-600-00669-9 ; p. 291-323.
- Sanz, Martine, « Le *Précis du Cantique des Cantiques* de Voltaire, essai d'analyse littéraire », *Cahiers Roucher-André Chenier*, 24, 2005, p. 45-57.
- Sarnelli, Mauro, « Gli affetti di *Maometto* da Voltaire al melodramma di primo Ottocento », *Recercare*, 17, 2005, p. 289-346.
- Saura Sánchez, Alfonso, « El mito de Edipo en la tragedia francesa del siglo XVIII : los *Cédipes* de Voltaire y Houdar de La Motte », *Anales de filología francesa*, 10, 2001-2002, p. 183-197.
- Saura Sánchez, Alfonso, « La utopía en los cuentos de Voltaire », dans *La Utopía en la literatura y en la historia*. [Éd.] Fernando Carmona Fernández, et José Miguel García Cano. Murcia, Servicio Publicaciones U. de Murcia, 2007. 340 pages. ISBN 9788483717271 ; p. 303-324.
- Sautermeister, Gert, « Die Jungfrau von Orléans : Schiller contra Voltaire », dans *France-Allemagne, passions croisées. Actes du colloque international 22-24 mars 2001, Aix-en-Provence*. Études réunies

- par Karl Heinz Götze et Michel Vanoosthuyse. Aix-en-Provence, Université de Provence, 2001 (Cahiers d'études germaniques, 41). 291 pages. ISSN 0751-4239; p. 63-79.
- Sautermeister, Gert, «Die Jungfrau von Orléans. Schiller contra Voltaire», dans Karl Heinz Götze, Ingrid Haag, Gerhard Neumann, Gert Sautermeister, *Zur Literaturgeschichte der Liebe*. Würzburg, Königshausen & Neumann, 2010. 441 pages. ISBN 978-3-8260-4197-6; p. 93-109.
- Savater, Fernando, «La plaie toujours ouverte du fanatisme», *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 70-71.
- Scherf, Guilhem, «Stratégies de représentation : portraits sculptés de Voltaire, Diderot et Raynal», dans *Raynal et ses réseaux*. Textes réunis et présentés par Gilles Bancarel. Paris, Honoré Champion, 2011 (Les dix-huitièmes siècles, 160). 389 pages. ISBN 978-2-7453-2236-4; p. 53-68.
- Scherr, Arthur, «Candide's Pangloss: Voltaire's tragicomic hero», *Romance notes*, 46:4, 2006, p. 87-96.
- Scherr, Arthur, «Jews in Voltaire's *Candide*», *Romance notes*, 46:3, 2006, p. 297-308.
- Scherr, Arthur, «Voltaire's *Candide*», *The Explicator*, 59, 2001, p. 74-76.
- Schlobach, Jochen, «The concept of culture and its genesis in the 18th century: the case of Voltaire», dans *Frihetens århundre*, Knut Ove Eliassen et Svein Eirik Fauskevåg (édit.). Kristiansand, Norwegian Academic Press, 2000, t. III. 325 pages. ISBN 9788276343823; p. 149-165.
- Schlobach, Jochen, «Tirer des enseignements de Voltaire: pour une vraie universalité de la recherche dix-huitiémiste», dans *L'Image de l'autre vue d'Asie et d'Europe*. Édité par Hisayasu Nakagawa et Jochen Schlobach. Paris, Honoré Champion, 2007 (Études internationales sur le dix-huitième siècle, 9); p. 23-36.
- Schlüter, Gisela, «"En pleine liberté": Voltaire und Alfieri konkurrieren um Autonomie», *Das achtzehnte Jahrhundert*, 36:2, 2012, p. 212-223.
- Schmeling, Heinz, «François de Voltaire besuchte Braunschweig», *Braunschweigischer Kalender*. Braunschweig, Meyer, 2002. ISSN 0343-0316; p. 78-80.
- Schmitt, Stéphane, «Voltaire et Buffon: une "brouille pour des coquilles"», *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 225-237.
- Schnakenbourg, Éric, «Le regard de Cléo: l'Histoire de Charles XII de Voltaire dans une perspective historique», *Dix-huitième siècle*, 40, 2008, p. 447-468.
- Schneider, Herbert, «Voltaire als Librettist», *Musicorum*, 2006-2007. Numéro spécial: *Le livret en question*. 454 pages. ISBN 978-2-86906-231-3; p. 153-182.
- Schoell, Konrad, «Voltaire, *Zaire* (1732)», dans *18. Jahrhundert. Theater, Conte philosophique und Philosophisches Schrifttum*. Herausgegeben von Dietmar Rieger. Tübingen, Stauffenburg-Verlag, 2001 (Stauffenburg Interpretation: Französische Literatur). 314 pages. ISBN 3-86057-905-3; p. 95-122.
- Scholler, Dietrich, «Frivole Enzyklopädistik: Voltaire, Flaubert, Calvino», *Comparatio. Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft*, 1:2, 2009, p. 339-356.
- Schönle, Andreas, «The Russian translation of Voltaire's *Poème sur le désastre de Lisbonne*: I. F. Bogdanovich and the incipient cult of sensibility», *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 221-238.
- Schorer, Alain, «La colombe de Marie et le cygne de Leda. Voltaire, l'Arétin et Claude Le Petit», *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 67-99.
- Schorske, Carl E., «Die Idee der Stadt im europäischen Denken: von Voltaire zu Spengler», *Mit Geschichte denken: Übergänge in die Moderne*. Wien, Löcker, 2004 (Wiener Schriften zur historischen Kulturwissenschaft, 2). 266 pages. ISBN 3-85409-371-3; p. 53-73.
- Schoulepnikoff, Chantal de, «Rousseau et Voltaire vus par le baron de Prangins», *La Faute à Rousseau*, 61, 2012, p. 41-42.
- Schreiner, Elisabeth, «Spanisches in Voltaires Korrespondenz», dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0; p. 297-336.
- Schui, Florian, «Voltaire and the European debates about *industrie* and *serfdom*, c. 1760-1778», *SVEC*, 2006:06, p. 375-404.
- Schulz-Buschhaus, Ulrich, «Ethik und Ästhetik des Luxus. Zur Gestaltung eines aufklärerischen Themas bei Voltaire und Parini», dans *Giuseppe Parini Il Giorno im Kontext der europäischen Aufklärung*. Mit einem Anhang zeitgenössischer Übersetzungen des Giorno ins Französische, Deutsche und Spanische. Herausgegeben von Andreas Gipper und Gisela Schlüter. Würzburg, Königshausen & Neumann, 2006. IX 456 pages; ISBN 978-3-8260-3062-8; p. 17-31.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «Addendum (ultime) à "La tentation de tuer le messenger..."», *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 197-199.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «Aux éditeurs de la *Revue Voltaire*», *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 395. (Concerne l'attribution des *Examens de la Bible* à Mme Du Châtelet).
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «Dom Augustin Calmet: homme des Lumières malgré lui», *Dix-huitième siècle*, 34, p. 451-463.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «En leurs propres mots: les lectures hébraïques de Voltaire», *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 51-60.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «Erratum et addendum à "La tentation de tuer le messenger..."», suivi d'une note sur le contexte dans lequel il faut situer le prétendu antisémitisme de Voltaire», *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 211-217.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «Est-ce vraiment la faute à Voltaire? À qui doit-on l'adoucissement des attitudes envers les Juifs au cours du siècle des Lumières», *Foi & vie*, 5, 2007, p. 7-31.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «La datation de certains articles des *Questions sur l'Encyclopédie*», *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 57-71.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «La tentation de tuer le messenger, ou l'évolution des valeurs morales», *Cahiers Voltaire*, 1, 2002, p. 165-181.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «Les études bibliques à Cirey», dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000:11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3; p. 26-54.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «Les valeurs peu catholiques d'une marquise au siècle des Lumières», dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes: hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1; p. 153-165.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «Mme Du Châtelet et la Bible», dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X; p. 105-109.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, «Mme Du Châtelet et la Bible», dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies

- par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0; p. 197-211.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, « Mme Du Châtelet's *Examens de la Bible* and Voltaire's *La Bible enfin expliquée* », dans *Émilie Du Châtelet: rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006:01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8; p. 142-164.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, « Renégats. Mme Du Châtelet et Voltaire, lecteurs du *Commentaire littéral* », dans *Dom Augustin Calmet. Un itinéraire intellectuel*: [actes du colloque, Nancy, 18-20 octobre 2007 organisé par le Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire, CRULH]. Dirigé par Philippe Martin et Fabienne Henryot. Paris, Riveneuve, 2008 (Actes académiques). 428 pages. Illustrations. ISBN 978-2-914214-54-4; p. 353-373.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, « The eighteenth century confronts Job », dans *History of universities*, 22 : 1, 2007, p. 141-198. (Émilie Du Châtelet, p. 171-174; Voltaire, p. 180-182).
- Schwarzbach, Bertram Eugene, « Voltaire croyant (à demi) ou le quatrième imposteur », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 175-181.
- Schwarzbach, Bertram Eugene, « Voltaire et les *Lettres à Eugénie* », *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 41-66.
- Scott, John T., « Pride and Providence: Rousseau's dialogue with Voltaire in the *Lettre à Voltaire sur la Providence* », dans *Rousseau and « l'infâme »*. Religion, toleration, and fanaticism in the Age of Enlightenment. Edited by Ourida Mostefai and John T. Scott. Amsterdam, New York, Rodopi, 2009. 308 pages. ISBN 978-90-420-2505-9; p. 115-135.
- Seguin, Maria Susana, « De l'Analyse de la religion chrétienne à L'Évangile de la raison », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 137-149.
- Seguin, Maria Susana, « Écriture/réécriture des sources scientifiques des *Questions sur l'Encyclopédie* », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Auger. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8; p. 81-89.
- Seguin, Maria Susana, « L'utilisation des références scientifiques dans le *Dictionnaire philosophique* », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6; p. 161-173.
- Seguin, Maria Susana, « Voltaire et les sciences de la terre », *Revue Voltaire*, 8, 2008, p. 239-249.
- Seifert, Hans-Ulrich, « Das Erdbeben von Lissabon in illustrierten Ausgaben von Voltaires *Candide* », dans *Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen, Wallstein Verlag, 2008 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 15). 608 pages. Illustrations. ISBN 978-3-8353-0267-9; p. 110-133.
- Seifert, Siegfried, « Von Voltaire über Galletti zum 'Gotha'. Das Gothaer Verlagswesen um 1800 », dans *Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg. Ein Herrscher im Zeitalter des Aufklärung*, Werner Greiling, Andreas Klinger, Christoph Köhler (Hg.), Köln [etc.], Böhlau Verlag, 2005 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, Kleine Reihe, 15). 418 pages. Illustrations. ISBN 3-412-19905-2; p. 345-360. (Concerne la contrefaçon de l'édition de Kehl éditée à Bâle et Gotha).
- Selles, Otto H., « Un philosophe "à l'écart"? Voltaire et le débat sur la tolérance, 1750-1758 », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8; p. 65-81
- Selles, Otto H., « Voltaire, "apôtre de la tolérance": les *Éloges* de Palissot et La Harpe (1778-1780) », dans *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008:04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2; p. 255-267.
- Senarclens, Vanessa de, « Voltaire, ou de la place de l'homme de lettres sur le théâtre du monde, *Comparatio*, 2010, p. 235-247.
- Sermain, Jean-Paul, « Mahomet de Voltaire, ou l'inhospitalité faite loi », dans *L'Hospitalité au XVIII^e siècle*. Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines. Sous la direction d'Alain Montandon, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2000 (Littératures). 276 pages. ISBN 2-84516-129-8; p. 53-59.
- Sermain, Jean-Paul, « Voltaire et le Paradoxe de la tolérance (1762-1763) », dans *La Mémoire des guerres de religion II, Enjeux historiques, enjeux politiques, 1760-1830*. Sous la direction de Jacques Berchtold et Marie-Madeleine Fragonard, Genève, Droz, 2009 (Bibliothèque des Lumières, 75). 392 pages. ISBN 978-2-600-01307-9; p. 59-78.
- Sermain, Jean-Paul, « Voltaire orateur-philosophe. Les choix rhétoriques du *Traité sur la tolérance* », dans *L'Allemagne et la France des Lumières. Deutsche und französische Aufklärung. Mélanges offerts à Jochen Schlobach par ses élèves et amis*. Études réunies par Michel Delon et Jean Mondot. Paris, H. Champion, 2003 (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle, 10). 448 pages. ISBN 2-7453-0858-0; p. 123-135.
- Seth, Catriona, « D'Agnès Sorel à Marie-Antoinette ou... Beaumarchais a-t-il récrit *La Pucelle*? », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 109-117.
- Seth, Catriona, « Deux lettres inédites de Mme Du Châtelet », *Revue Voltaire*, 3, 2003, p. 355-366.
- Seth, Catriona, « Dichterst und Fürstendichter: Voltaire und Friedrich II », dans *Französisch-deutsche Kulturräume um 1800: Bildungsnetzwerke-Vermittlerpersönlichkeiten-Wissenstransfer*. Anna Busch, Nana Hengelhaupt, Alix Winter (Hrsg.). Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2013 (Berliner Intellektuelle um 1800, 2). 315 pages. ISBN 978-3-8305-3012-1; p. 111-128.
- Seth, Catriona, « Épaves et trésors cachés. Le Voltaire de la bibliothèque de Cideville », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6; p. 353-362.
- Seth, Catriona, « "Les petites nouveautez Littéraires": lettres de La Noüe à Cideville (1736-1741) », *Revue Fontenelle*, 5, 2007, p. 189-206.
- Seth, Catriona, « "Se sauver la vie si aisément et si gaiement": Voltaire et l'inoculation de Catherine II », dans *La Russie dans l'Europe*. [Exposition], Institut et Musée Voltaire de Genève, 16 avril-9 octobre 2010. Textes réunis par François Jacob. Condeixa-a-Nova, La Ligne d'ombre, 2010 (Mémoires et documents sur Voltaire, 1). 153 pages. Illustrations. ISBN 978-2-9528603-6-9; 2010, p. 43-53.
- Seth, Catriona, « Voltaire pragmatique: l'argent dans le *Traité sur la tolérance* », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1; p. 191-204.
- Sgard, Jean, « Poétique des vies particulières », *Les Vies de Voltaire: discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes

- réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 29-41.
- Sgard, Jean, « Voltaire entre la plume et le plomb », dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9 ; p. 1147-1156.
- Shea, Louisa, « Exit Voltaire, enter Marivaux : Abdellatif Kechiche on the legacy of the Enlightenment », *The French review*, 85 : 6, 2012, p. 1136-1148.
- Sheu, Ling-Ling, « Le conte du "Nez" dans *Zadig* de Voltaire, ou de l'imitation à l'originalité », dans *Anecdotes, faits-divers, contes, nouvelles 1700-1820*. Actes du colloque d'Exeter, septembre 1998, éd. Malcolm Cook et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval. Bern [etc.], Peter Lang, 2000 (French Studies of the eighteenth and nineteenth centuries, 5). 302 pages. Illustrations. ISBN 3-906765-08-3 ; p. 41-51.
- Sheu, Ling-Ling, « Prose et vers dans la comédie du XVIII^e siècle : Marivaux et Voltaire », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 52, mai 2000, p. 295-306.
- Sheu, Ling-Ling, « Sur les *Lettres chinoises, indiennes et tartares*, de Voltaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 100, 2000, p. 305-309.
- Siess, Jürgen, et André Magnan, « *The Israeli Candide* (Le Candide Israélien) », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 198-201.
- Siess, Jürgen, « Image de la philosophe et égalité des sexes dans la correspondance de Mme Du Châtelet », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 37-52.
- Siess, Jürgen, « Introduction » et « La place de Voltaire dans le débat contemporain sur la tolérance », dans *Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3 ; p. 5-8, 141-152.
- Simon, Nathalie, « Étude de style : "Si l'intolérance est de droit naturel et de droit humain", Voltaire », *L'Information grammaticale*, 84, janvier 2000, p. 46-49.
- Simond, Anne-Marie, « Madame Du Châtelet ou la quête du bonheur », *La Graphologie*, 240, octobre 2000, p. 43-53.
- Simonin, Charlotte, « *Candide* et Voltaire dans *Voici* », *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 165-167.
- Simonin, Charlotte, « Des chiffres et des lettres : le théâtre de Voltaire entre les registres de la Comédie-Française et la correspondance de Françoise de Graffigny », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 31-46.
- Simonin, Charlotte, « *Fortunat*, film d'Alex Joffé », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 192-195.
- Simonin, Charlotte, « "L'idole" et ses "balafres" ou Voltaire et ses livres à travers la correspondance de Mme de Graffigny », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 149-172.
- Simonin, Charlotte, « Pompon Newton versus Marie Chiffon ? Émilie Du Châtelet et Françoise de Graffigny en miroir, et au miroir de l'histoire littéraire », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 61-83.
- Simonin, Charlotte, « Serge Doubrovsky, *Le Livre brisé* », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 204-210.
- Simonin, Charlotte, et David Smith, « Du nouveau sur Mme Denis. Les apports de la correspondance de Mme de Graffigny », *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 25-56.
- Sion-Charvet, Geneviève, « Voltaire et le fait religieux au "Bac pro" », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 169-176.
- Skuncke, Marie-Christine, « Lovisa Ulrikas korrespondens med utländska författare och lärde », dans *Drottning Lovisa Ulrika och Vitterhetsakademien*. Redaktör : Sten Åke Nilsson. Stockholm, Kungl. Vitterhets, historie och antikvitets akademien ; Almqvist & Wiksell International, 2003. 229,[3] pages. Illustrations. ISBN 91-7402-330-6 ; p. 41-61, 207-212.
- Smaoui, Ali, « Nasser, Voltaire et nous », *Réalités*. Hebdomadaire indépendant paraissant le jeudi. Tunis, 878, 24 au 30 octobre 2002, p. 42.
- Smith, David, « Did Voltaire collaborate in the Rouen (Machuel) 1750 edition of his *Œuvres* ? », *Journal for Eighteenth-century studies*, 31 : 4, 2008, p. 571-577.
- Smith, David, « Du nouveau sur Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 59-66.
- Smith, David, « Les relations entre Voltaire et ses libraires Walther, Machuel et Lambert, 1748-1752 », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 37-45.
- Smith, David, « Nouveaux regards sur la brève rencontre entre Mme Du Châtelet et Saint-Lambert », dans *The Enterprise of Enlightenment. A tribute to David Williams from his friends*. Edited by Terry Pratt and David McCallam. Oxford, Berne, [etc.], Peter Lang, 2004. 400 pages. Illustrations. ISBN 3-0391-0164-1 ; p. 329-344.
- Smith, David, « Pour une bibliographie des éditions collectives de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 249.
- Smith, David, et Andrew Brown, « La publication à Paris des *Œuvres* de Voltaire par Michel Lambert en 1751 », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 29-49.
- Smith, David, avec la collaboration de Andrew Brown, Daniel Droixhe et Nadine Vanwelkenhuyzen, « Robert Machuel, imprimeur-libraire à Rouen, et ses éditions des œuvres de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 35-57.
- Smith, David, avec la collaboration de Andrew Brown, Martin Fontius, Sergueï Karp, André Magnan et David Williams, « "Présent de l'auteur, corrigé de sa main" : les annotations de Voltaire dans une édition de ses *Œuvres* (Dresde, Walther, 1748) », *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 41-56.
- Smoliarova, Tatiana, « Voltaire et la parodie de l'ode pindarique au XVIII^e siècle », dans *Séries parodiques au siècle des Lumières*. Textes réunis par Sylvain Menant et Dominique Quéro. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005 (Lettres françaises). 436 pages. ISBN 2-84050-362-X ; p. 239-260.
- Sokalski, Alexander, « Le chevalier de Boufflers chez Voltaire », dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9 ; p. 327-340.

- Solaro, Giuseppe, «Lucrezio abiura Epicuro. Voltaire e il dialogo *Lucrece et Posidonius*», *Quaderni di storia*, 59: 1, 2004, p. 157-166.
- Somov, Vladimir A., «Deux artisans du *Corpus des notes marginales*: Alexandra et Vladimir Lublinsky», *Revue Voltaire*, 3, 2003, 2003, p. 27-35.
- [Somov] Владимир Александрович Сомов, «Вольтер на конкурсе Вольного экономического общества (Две рукописи, присланные из Швейцарии в 1767 г.)» [«Voltaire au concours de la Société libre d'économie (les deux manuscrits envoyés de Suisse en 1767)»], Русско-французские культурные связи в эпоху Просвещения: материалы и исследования. Памяти Г. С. Кучеренко [*Les Relations culturelles russo-françaises à l'époque des Lumières: matériaux et recherches. À la mémoire de G. S. Koutcherenko*], sous la direction de Sergueï Karp, Moscou, Éditions de l'Université d'État des sciences humaines, 2001, p. 37-99.
- Somov, Vladimir, «Voltaire et le concours de la Société libre d'économie de Pétersbourg: deux dissertations sur le servage (1767)», dans *Les Archives de l'Est et la France des Lumières. Guide des archives et inédits*, t. II, p. 494-536.
- Spica, Jacques, «Territoire de la philosophie», *Cahiers Voltaire*, 3, 2004, p. 99-115.
- Stackelberg, Jürgen von, «Die Zauberflöte – ein «Aufklärungsmysterium»? Mozart, Voltaire und die Freimaurer», *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 2, 2007, p. 323-330.
- Stackelberg, Jürgen von, «Landwirtschaft und Liebe. Zu einem aufklärerischen Motiv bei Marmontel, Rousseau und Voltaire», *Romanische Forschungen*, 122:4, 1010, p. 497-507.
- Stackelberg, Jürgen von, «Settembrini und Voltaire», *Germanisch-romanische Monatsschrift*, 58: 3, 2008, p. 271-278. (Concerne Thomas Mann, *Der Zauberberg*).
- Stackelberg, Jürgen von, «Voltaire und D'Alembert. Zur Geschichte einer Aufklärerfreundschaft», *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*, 46, 2005, p. 135-148.
- Stackelberg, Jürgen von, «Voltaire und die Empfänglichkeit. *L'Enfant prodigue*, *Nanine* und *Le Café ou l'Écossaise*», *Lendemains*, 126, 2001, p. 101-102, 233-246.
- Stackelberg, Jürgen von, «Voltaire's "ernste Schwerze"», dans «Herbstblätter». *Studien zur Literatur der Aufklärung, zur Übersetzungsgeschichte und zur Übersetzungskritik*. Bonn, Romanistischer Verlag, 2002, 178 pages. ISBN 3-86143-139-4; p. 77-83.
- Stäuble, Michèle, «Le *Discours sur Shakespeare et sur monsieur de Voltaire* de Giuseppe Baretti», dans *De Marco Polo à Savinio: écrivains italiens en langue française*. Études réunies par François Livi. Préface de Christian Bec. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003 (Jalons). 201 pages. ISBN 2-84050-275-5; p. 61-74.
- Steinbach, Marion, «Le *Mondain* von Voltaire. Irdisches Glück und Luxus im 18. Jahrhundert», dans «*La Poésie est dans la vie*». *Flânerie durch die Lyrik beiderseits des Rheins*. Herausgegeben von Marion Steinbach et Dorothee Risse. Bonn, Romanistischer Verlag, 2000 (Abhandlungen zur Sprache und Literatur, 131). 303 pages; p. 105-133.
- Steiner, Uwe, «Auch ein Gespräch über die Poesie», *Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen*. [...] Katalog zur Ausstellung «Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen» Neues Palais im Park Sanssouci, vom 25. Januar bis 20. Februar 2000. Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Forschungszentrum Europäische Aufklärung, 2000. 84 pages; p. 27-35.
- Steiner, Uwe, «Eine Poetik in Briefen. Zur Rolle der Literatur im Briefwechsel Friedrich des Grossen mit Voltaire», dans *Friedrich der Grosse als Leser*. Herausgegeben von Brunhilde Wehinger und Günther Lottes. Berlin, Akademie Verlag, 2012. 231 pages. Illustrations. ISBN 978-3-05-004922-9; p. 158-184.
- Steiner, Uwe, «“Haben Sie denn vergessen, dass der Krieg eine Geißel ist?”», *Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen*. [...] Katalog zur Ausstellung «Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen» Neues Palais im Park Sanssouci, vom 25. Januar bis 20. Februar 2000. Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Forschungszentrum Europäische Aufklärung, 2000. 84 pages; p. 55-61.
- Steiner, Uwe, «Die Sprache der Gefühle. Der Literaturbegriff Friedrich des Grossen im historischen Kontext», dans *Geist und Macht: Friedrich der Grosse im Kontext der europäischen Kulturgeschichte*. Herausgegeben von Brunhilde Wehinger. Berlin, Akademie Verlag, 2005. 310 pages. ISBN 3-05-004069-6; p. 23-49.
- Steinkamp, Volker, «Voltaire – Europäer oder Kosmopolit? Überlegungen zum *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*», dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0; p. 69-78.
- Steintrager, James A., «Sentimental horror: Enlightenment tragedy and the rise of the genre terrible», dans *An American Voltaire: essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3; p. 297-314.
- Steland, Dieter, «“Je commence mon nom, vous finissez le vôtre”. Voltaires Replik im Wortgefecht mit dem Chevalier de Rohan: humanistische imitatio oder Neuerfindung?», *Cahier d'histoire des littératures romanes / Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 36:1-2, 2012, p. 93-101.
- Steland, Dieter, «Voltaires *Zadig ou la destinée, histoire orientale* – eine Quelle für Stifters *Abdias*?», *Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich: Jahrbuch*. Linz, StifterHaus, 17, 2010, ZDB-ID 1227563-3; p. 59-76.
- Stenger, Gerhardt, «Amour et sensualisme dans le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire», dans *Les Discours de la sympathie. Enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*. Textes rassemblés et édités par Thierry Belleguic, Éric Van der Schueren, Sabrina Vervacke. Québec, Presses de l'Université Laval, 2007 (Les collections de la République des Lettres). 558 pages. ISBN 978-2-7637-8486-1; p. 77-98.
- Stenger, Gerhardt, «Comment j'ai rencontré Voltaire», *Bulletin de la Société Voltaire*, 18, 2009, p. 3.
- Stenger, Gerhardt, «De la sensation à la superstition: éléments pour une histoire de l'esprit humain dans quelques articles du *Dictionnaire philosophique* de Voltaire», *Revue Voltaire*, 7, 2007, p. 239-254.
- Stenger, Gerhardt, «De Voltaire à Darwin: réflexions autour de deux anniversaires», *Raison présente*, 172, 2009, p. 71-80.
- Stenger, Gerhardt, «L'intolérance catholique, 1750-1770», dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8; p. 99-117.
- Stenger, Gerhardt, «Le Dieu de Voltaire», *Les Œuvres complètes de Voltaire*, t. LXXII, 2011, p. XXIII-XXXVIII.
- Stenger, Gerhardt, «Liberty and toleration: Locke, Voltaire and “laïcité à la française”», dans *Locke's political liberty: readings and misreadings*. Edited by Christophe Miqueu and Mason Chamie. SVEC, 2009: 04. XIII 229 pages. ISBN 978-0-7294-0958-2; p. 83-94.

- Stenger, Gerhardt, « Sur un problème de mathématique dans la XVII^e Lettre philosophique », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 11-22.
- Stenger, Gerhardt, « Voltaire », dans *Grundriss der Geschichte der Philosophie*. Begründet von Friedrich Ueberweg. *Die Philosophie des 18. Jahrhunderts*. Band 2/1-2: Frankreich. Herausgegeben von Johannes Rohbeck und Helmut Holzhey. Basel, Schwabe, 2008. XXXVIII 1044 pages. ISBN 978-3-7965-2445-5 ; t. I, p. 215-254.
- Stewart, Philip, « *Candide* », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 125-138.
- Straudo, Arnoux, « Sources lexicographiques et dérives dans les Questions sur l'Encyclopédie », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 243-258.
- Strien, Kees van, « Gerard Roos (1730-1812), traducteur et champion de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 11, 2012, p. 85-100.
- Strien, Kees van, « "Il n'est rien tel que l'à-propos..." L'accueil fait en Hollande aux Vers à Guillaume van Haren (1743) », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 7-26.
- Strien, Kees van, « Les voltairiana des archives diplomatiques néerlandaises », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 89-101.
- Strien, Kees van, « Voltaire and the Calas affair as reported in Holland, 1762-1767 », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 221-244. Strien, Kees van, « Voltaire contrebandier », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 91-105.
- Strien, Kees van, « Voltaire et ses libraires d'Amsterdam, Ledet et Desbordes, 1731-1742 », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 3-24.
- Strien, Kees van, « Voltaire in Haagse kringen », *Jaarboek Geschiedkundige vereniging Die Haghe*, 2009, p. 45-66.
- Strien, Kees van, « Voltaire in Leiden », *Leids Jaarboekje [Jaarboekje voor geschiedenis en oudheidkunde van Leiden en omstreken]*, 101, 2009, p. 91-108.
- Strien, Kees van, « Voltaire's final year in Dutch newspapers », *Revue Voltaire*, 12, 2012, p. 295-319.
- Stroev, Alexandre, « Comment Sergueï Pouchkine vola Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 81-90.
- Stroev, Alexandre, « Un pèlerinage imaginaire au Ferney russe », dans *La Russie dans l'Europe*. [Exposition], Institut et Musée Voltaire de Genève, 16 avril-9 octobre 2010. Textes réunis par François Jacob. Condeixa-a-Nova, La Ligne d'ombre, 2010 (Mémoires et documents sur Voltaire, 1). 153 pages. Illustrations. ISBN 978-2-9528603-6-9 ; p. 145-153.
- Stroev, Alexandre, « Voltaire et le "ci-devant Pouchkine" », dans *L'Image de l'étranger*. Publié sous la direction d'Alexandre Stroev. Paris, Institut d'études slaves, 2010 (Travaux publiés par l'Institut d'études slaves, 58). 487 pages. ISBN 978-2-7204-0458-0 ; p. 71-87.
- Strunz, Franz, « Heiligkeit durch Ehebruch. Eine Geschichte Augustins und ihre Weiterführung durch Voltaire », *Forum classicum. Zeitschrift für die Fächer Latein und Griechisch an Schulen und Universitäten*, 43 : 4, 2000, p. 267-271.
- Strunz, Franz, « Voltaire und die Freiheit Griechenlands », *Moderne Sprachen. Organ des Verbundes der Österreichischen Neophilogen für moderne Sprachen, Literatur und Pädagogen*, 44, 2000, p. 35-46.
- Suisky, Dieter, « Leonhard Euler and Émilie Du Châtelet. On the post-Newtonian development of mechanics », dans *Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton*. Ruth Hagengruber, editor. Dordrecht, Springer, 2012 (Archives internationales d'histoire des idées / International archives of the history of ideas, 205). 253 pages. ISBN 978-94-007-2074-9 ; p. 113-155.
- Sutcliffe, Adam, « Can a Jew be a philosophe? Isaac de Pinto, Voltaire, and Jewish participation in the European Enlightenment », *Jewish social studies. History, culture, and society*, 6 : 3, 2000, p. 31-51
- Swarbrick, Katharine, « Voltaire, Rousseau and the uses of frivolity », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 133-142.
- Takase, Tomoko, « Voltaire au Japon ou *Candide* en Extrême-Orient au XXI^e siècle », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 83-90. Terrón Barbosa, Lourdes, « Images de la Chine dans l'œuvre de Voltaire », *Thélème. Revista Complutense de estudios franceses*, 25, 2010, p. 267-277.
- Terral, Mary, « Vis viva revisited », *History of science*, 42, 2004, p. 189-209.
- Terrón Barbosa, Lourdes, « Images de la Chine dans l'œuvre de Voltaire », *Thélème. Revista Complutense de estudios franceses*, 25, 2010, p. 267-277.
- Terzakis, Georges, « L'Homme aux quarante écus (Voltaire et les physiocrates) », dans *Le Verbe et la scène. Travaux sur la littérature et le théâtre en l'honneur de Zoé Samara*. Textes réunis et édités par Aphrodite Sivetidou et Athanasia Tsatsakou. Paris, H. Champion, 2005 (Colloques, congrès et conférences sur la littérature comparée, 8). 504 pages. ISBN 2-7453-1201-4 ; p. 209-221.
- Tessera, Giuliano, « Filosofie per un terremoto: [il disastro di Lisboa dell'11 novembre 1755]: Rousseau, Voltaire, Kant: ottimismo e ragione a confronto », *Eos: rivista di storia delle scienze mediche, naturali e umane, cultura e costume*, Paderno Dugnano, anno 2, 6, 2003, p. 11-18.
- Tevanian, Pierre, « La faute à Voltaire. À propos des usages racistes de la liberté d'expression », *La Revue internationale et stratégique*, 65, 2007 (dossier : « Est-il permis de critiquer l'Islam »), p. 181-188.
- Théret, Charlotte, « Le regard de Voltaire sur son siècle. L'appel à la grandeur antique dans la correspondance », *SVEC*, 2004 : 07, p. 59-67.
- « Thèses ». Rubrique coordonnée par Muriel Cattoor. *Cahiers Voltaire*, 4, 2005, p. 313-314.
- « Thèses ». Rubrique coordonnée par Muriel Cattoor, *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 306.
- « Thèses ». Rubrique coordonnée par Muriel Cattoor, *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 279-282.
- « Thèses ». Rubrique coordonnée par Stéphanie Géhanne Gavoty, *Cahiers Voltaire*, 7, 2008, p. 257-262.
- « Thèses ». Rubrique coordonnée par Stéphanie Géhanne Gavoty, *Cahiers Voltaire*, 8, 2009, p. 224-229.
- « Thèses ». Rubrique coordonnée par Stéphanie Géhanne Gavoty, *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 247-253.
- « Thèses ». Rubrique coordonnée par Stéphanie Géhanne Gavoty, *Cahiers Voltaire*, 10, 2011, p. 252-257.
- Tilkin, Françoise, « L'expression littéraire des valeurs dans *Le Monde comme il va* », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 51-88.
- Tilkin, Françoise, « La présentation dramatique du dialogue dans les contes de Voltaire », *SVEC*, 2005 : 07, p. 251-259.
- Tilkin, Françoise, « Le dialogue philosophique comme genre inséré : le cas des contes », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 93-103.
- Tilkin, Françoise, « Nom d'auteur et énonciateur dans divers écrits de Voltaire sur les affaires Calas, Sirven et La Barre », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick.

- Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8 ; p. 173-187.
- Todd, Christopher, « Glimpses of France and the French (1760-1769) in three English provincial newspapers », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008 : 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0 ; p. 101-111.
- Todd, Christopher, « Le théâtre de Voltaire en Angleterre », *Œuvres & critiques*, 33 : 2, 2008, p. 119-132.
- Torno, Armando, « Voltaire, il catalogo di San Pietroburgo », *Corriere della Sera*, 5 et 6 janvier 2004.
- Toulmonde, Michel, « Le Commentaire des Principes de la philosophie naturelle », dans *Émilie Du Châtelet : éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0 ; p. 309-315.
- Trincherò, Cristina, « Un Candide in panni bretoni. Kerfolin ou l'Étoile di Jean-François Daillant de La Touche », dans *Metamorfosi e Camaleonti. Transformismi testuali*. A cura di Valeria Gianolio ; in collaborazione con SanPaolo Imi. Torino, Tirrenia Stampatori, 2001, 197 pages. ISBN 88-7763-515-0 ; p. 81-91.
- Trousseau, Raymond, « Auguste Comte et les philosophes de l'âge métaphysique », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 237-257. Première publication 1983.
- Trousseau, Raymond, « Balzac juge de Voltaire », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 259-276.
- Trousseau, Raymond, « Barbey d'Aurevilly et "l'égorgeur dans la boue" », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 301-313. Première publication 1997.
- Trousseau, Raymond, « Édouard-Marie Lèpan : un biographe de Voltaire en 1817 », dans *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Simon Davies. SVEC, 2008 : 04. X 478 pages. ISBN 978-0-7294-0929-2 ; p. 345-359.
- Trousseau, Raymond, « Eugène Delacroix ou le classicisme d'un romantique », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 221-235. Première publication 1987.
- Trousseau, Raymond, « Ferdinand Brunetière et le petit grand homme », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 395-413.
- Trousseau, Raymond, « Gérard de Nerval et le théâtre voltairien », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 277-285. Première publication 1997.
- Trousseau, Raymond, « Hippolyte Taine et "le magicien impatient" », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 377-394.
- Trousseau, Raymond, « Isabelle de Charrière et "le méchant homme" », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 25-46. Première publication 1995.
- Trousseau, Raymond, « L'abbé Barruel et le "sophiste de l'impiété" », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 47-71.
- Trousseau, Raymond, « Lamartine et 'le dériseur de l'esprit humain' », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 193-207. Première publication 1988.
- Trousseau, Raymond, « La Saint-Barthélemy, du religieux au politique », *Romanische Forschungen*, 124 : 3, 2012, p. 325-345.
- Trousseau, Raymond, « Les Goncourt et 'Satan-Prudhomme' », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 367-375. Première publication 1997.
- Trousseau, Raymond, « Louis Blanc et 'l'homme de la bourgeoisie' », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 287-300.
- Trousseau, Raymond, « Louis Veillot et 'l'homme-blasphème' », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 315-344.
- Trousseau, Raymond, « Michelet et "le rieur plein de larmes" », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 209-220. Première publication 1987.
- Trousseau, Raymond, « Quand le prince de Ligne rencontrait Voltaire », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 11-23. Première publication 1985.
- Trousseau, Raymond, « Quand un colonel suisse faisait la leçon à Voltaire et à Rousseau », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 71-83.
- Trousseau, Raymond, « Quel Voltaire pour la postérité ? », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 73-125. La Harpe, Geoffroy, Mme de Staël.
- Trousseau, Raymond, « Restaurer contre Voltaire », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 127-155. Frayssinous, Clausel de Montals, Lèpan, Maistre.
- Trousseau, Raymond, « Stendhal et le Voltaire "aux idées courtes" », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 158-191. Première publication 1987.
- Trousseau, Raymond, « Théophile Imarigeon, abbé Duvernet, biographe de Voltaire et romancier libertin », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 117-130.
- Trousseau, Raymond, « Tolérance et fanatisme selon Voltaire et Rousseau », dans *Rousseau and « l'infâme ». Religion, toleration, and fanaticism in the Age of Enlightenment*. Edited by Ourida Mostefai and John T. Scott. Amsterdam, New York, Rodopi, 2009. 308 pages. ISBN 978-90-420-2505-9 ; p. 23-64.
- Trousseau, Raymond, « Voltaire et les dictionnaires », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 345-366.
- Trousseau, Raymond, « Voltaire et les professeurs », *Visages de Voltaire (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Paris, Champion, 2001 (Les dix-huitièmes siècles, 63). 464 pages. ISBN 2-7453-0437-2 ; p. 415-453.

- Trowbridge, Wendy, « Anecdote as a function of narrative technique in Voltaire's *Histoire de Charles XII* », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 310 (résumé de thèse).
- Trowbridge, Wendy, « Anecdote in history: the case of Voltaire's *Histoire de Charles XII* », *SVEC*, 2007 : 06, p. 19-29.
- Trudel, Marcel, « À la mode de Voltaire : notre "historien national" Garneau », dans *Mythes et réalités dans l'histoire du Québec. Tome III*. Montréal, Hurtubise HMH, 2006 (Cahiers du Québec. Histoire, 147). ISBN 2-89428-942-1 ; p. 157-171.
- Tsien, Jennifer, « La poétique du dégoût : *La Pucelle d'Orléans* et l'influence de Milton et de Pope », *Revue Voltaire*, 9, 2009, p. 47-55.
- Tsien, Jennifer, « La taxinomie des êtres imaginaires », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. *SVEC*, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 280-287.
- Tsien, Jennifer, « Voltaire and the Temple of bad taste : a study of *La Pucelle d'Orléans* », *SVEC*, 2003 : 05, p. 287-422.
- Turnovsky, Geoffrey, « The making of a name : a life of Voltaire », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 17-30.
- Tuscano, Pasquale, « Tra politica e cultura. Il *Trattato sulla tolleranza* di Voltaire tradotto e annotato da Palmiro Togliatti », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 265-282.
- Urbahn de Jauregui, Heidi, « Goethe und das literarische Frankreich des 18. Jahrhunderts : Goethe, Voltaire und Diderot », "*Von Pol zu Pol Gesänge sich erneun...*" : *das Europa Goethes und seine Nationalautoren*. Weimar, Böhlau, 2001 (Goethe-Gesellschaft : Schriften der Goethe-Gesellschaft, 67). 220 pages. ISBN 3-7400-1150-5 ; p. 84-102.
- Valentin, Jean-Marie, « Entre invraisemblance et monstruosité : la *Rodogune* de Corneille vue par W. von Humboldt, Voltaire, Maffei et Lessing », dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9 ; p. 151-160.
- Valentino, Barbara, « Voltaire sulla scene inglese. Gli adattamenti di Aaron Hill », *Annali. Istituto Universitario Orientale. Sezione romanza*, 52, 2010, p. 231-257.
- Vamboulis, Epaminondas, « La discussion de l'attraction chez Voltaire », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. *SVEC*, 2000 : 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3 ; p. 159-170.
- Van den Berg, Jan, « Did Voltaire meet the deist Thomas Morgan (d. 1743) during his stay in England in 1726? », *Notes and Queries*, 57 : 1, 2010, p. 108-109.
- Van den Dool, Wilco, « Een twintigste-eeuwse Voltaire? De receptie van de populariserende wereldgeschiedenis van H. G. Wells », *Tijdschrift voor geschiedenis*, 117 : 1, 2004, p. 63-85.
- Van Tongeren, Paul, « Voltaire and "Greek Measure". The question of measure according to Nietzsche », *Rivista di estetica*, 28 : 1, 2005, p. 109-121.
- Varry, Dominique, « L'édition encadrée des œuvres de Voltaire : une collaboration entre imprimeurs-libraires genevois et lyonnais? », dans *Voltaire et le livre*. Textes réunis par François Bessire et Françoise Tilkin. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2009 (Publications de la Société Voltaire, 1). X 325 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-057-1 ; p. 107-116.
- Vassevière, Jacques, « Voltaire, *Des embellissements de la ville de Cachemire*. Convaincre, persuader, délibérer », *L'École des lettres second cycle*, XCV : 8, 15 février 2004, p. 7-29.
- Vassevière, Jacques, « Voltaire juge de Jean-Jacques. Étude méthodique du vocabulaire pour l'explication et l'interprétation du texte », *L'École des lettres II. Revue bimensuelle*, 92, 15 avril 2001, p. 69-81.
- Ventarola, Barbara, « Ordnung und Perspektive: die utopischen Stadtentwürfe von Platon, Leibniz und Voltaire im Vergleich », dans *Literarische Stadtutopien zwischen totalitärer Gewalt und Ästhetisierung*. Herausgegeben von Barbara Ventarola. München, Meidenbauer, 2011. 368 pages. ISBN 978-3-89975-259-5 ; p. 121-151.
- Venturino, Diego, « Généalogies du Grand Siècle », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. *SVEC*, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 3-13.
- Venturino, Diego, « Imposteur ou législateur? Le Mahomet des Lumières (vers 1750-1789) », dans *Religions en transition dans la seconde moitié du dix-huitième siècle*. Textes présentés par Louis Châtellier. *SVEC*, 2000 : 02. X 300 pages. 4 illustrations. ISBN 0-7294-0711-X ; p. 243-262.
- Venturino, Diego, « Voltaire au pays des historiens positivistes. Éditer *Le Siècle de Louis XIV* au temps du Second Empire et de la Troisième République », *Revue Voltaire*, 10, 2010, p. 95-120.
- Vercruysse, Jeroom, « Ce n'est pas seulement la faute à Voltaire... », dans *Être dix-huitiémiste*. Témoignages recueillis par Sergueï Karp. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2003 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 14). 291 pages. Illustrations. ISBN : 2-84559-014-8 ; p. 172-199.
- Vercruysse, Jeroom, « La leçon hollandaise », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 205-213.
- Vercruysse, Jeroom, « Le christianisme philosophique du prince de Ligne : une apostrophe à Voltaire », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes : hommage à Marie-Hélène Cotoni*. Textes rassemblés par Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan. Paris, L'Harmattan, 2008 (Ouverture philosophique). 447 pages. ISBN 978-2-296-05034-1 ; p. 323-327.
- Vercruysse, Jeroom, « Le prince et le hibou philosophe. À propos d'une lettre défigurée du prince de Ligne à Voltaire », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 363-368.
- Vercruysse, Jeroom, « Le *Prospectus* de l'édition de Kehl, écran mythificateur », dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9 ; p. 1083-1094.
- Vercruysse, Jeroom, « Les cartons de Voltaire », *Revue Voltaire*, 4, 2004, p. 239-250.
- Vercruysse, Jeroom, « Les étapes de l'écriture : à propos d'une lettre de Voltaire (à Claude Perret, 28 décembre 1771) », *In monte artium : journal of the Royal Library of Belgium*, 1, 2008, p. 189-195.
- Vercruysse, Jeroom, « Les mélanges : le cabas de M. de Voltaire », *Revue Voltaire*, 6, 2006, p. 23-33.
- Vercruysse, Jeroom, « Les notes du *Poème de Fontenoy* », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas

- Cronk et Christiane Mervaud. *SVEC*, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 255-269.
- Vercruyse, Jerom, « Pieux assassins... braves Sarrasins », *La Revue générale*, août-septembre 2000, p. 37-42.
- Vercruyse, Jerom, « Un voltairien inconditionnel, Sébastien Cupis de Camargo (1749-1772) », *La Lettre clandestine*, 16, 2008, p. 101-116.
- Verèb, Pascale, « La querelle Piron-Voltaire en leur correspondance. Hercule et le pygmée ou l'habile mutisme du proluxe Voltaire », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 79-92.
- Verly, Claire, et Manuel Couvreur, « Charles Porée, son disciple Voltaire et l'élaboration d'une comédie pathétique », dans *Le Livre du monde, le monde des livres. Mélanges en l'honneur de François Moureau*. Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini (dir.). Paris, PUPS, 2012. 1167 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84050-877-9 ; p. 95-110.
- Vernon, Richard, « Policarpo Quaresma. The Candide of positivism », *Romance notes*, 44, 2003-2004, p. 235-245. (Concerne Lima Barreto, *Triste fim de Policarpo Quaresma*, 1911).
- Versini, Laurent, « Voltaire et le matérialisme d'après la correspondance », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0 ; p. 1-10.
- Viala, Alain, « L'institution littéraire dans *Le Siècle de Louis XIV* », dans *Voltaire et le Grand Siècle*. Sous la direction de Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. *SVEC*, 2006 : 10. 441 pages. ISBN 0-7294-0884-1 ; p. 193-204.
- Vianès, Georges, « Actualité de Voltaire », *Ena*, 324, octobre 2002, p. 26-27.
- Vibert, Anne, et Gersende Plissonneau, « Voltaire au baccalauréat au tournant du XXI^e siècle : omniprésence ou absence ? », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 137-142.
- Vilain, Robert, « "Maske des Lächelns": Voltaire im deutschen Expressionismus », dans *Frankreich und der deutsche Expressionismus = France and German expressionism*. Hg. Frank Krause. Göttingen, V & Runipress, 2008. 201 pages. Illustrations. ISBN 978-3-89971-364-0 ; p. 115-139.
- Vilain, Robert, « Images of optimism ? German illustrated editions of Voltaire's *Candide* in the context of the First World War », *Oxford German studies*, 37 : 2, 2008, p. 223-252.
- Villari, Sergio, « "La ville est malade". Fondamenti filosofici dell'"embellissement" urbano : Voltaire, Miliza, Cuoco », dans *L'Architecture de l'Empire entre France et Italie. Institutions, pratiques professionnelles, questions culturelles et stylistiques (1795-1815)*. Sous la direction de Letitia Tedeschi et Daniel Rabreau. Mendrisio. Cinisello Balsamo, Silvana ; Mendrisio Academy Press, 2012 (Archivio del moderno, 18). XIV 527 pages. Illustrations. ISBN 978-88-366-2295-5 ; p. 67-81.
- Virolle, Roland, « Voltaire et les "nouveaux Argonautes" (1769-1772) », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 77-92.
- Vogel, Christine, « Von Voltaire zu Le Paige : die französische Aufklärung und der Jansenismus », *Die Aufklärung und ihre Weltwirkung*. Herausgegeben von Wolfgang Hardtwig. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2010 (Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, 23). 323 pages. ISBN 978-3-525-36423-9 ; p. 77-99.
- Volmer, Annett, « In namen der Anklage : ein Plädoyer für Toleranz und Freiheit », *Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen*. [...] Katalog zur Ausstellung « Friedrich der Grosse und Voltaire. Ein Dialog in Briefen », Neues Palais im Park Sanssouci, vom 25. Januar bis 20. Februar 2000. Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Forschungszentrum Europäische Aufklärung, 2000. 84 pages ; p. 41-45.
- Volpillac-Auger, Catherine, « À la recherche de l'arche perdue ou ancre et coquilles chez Voltaire », dans *Copier/ coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin-2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Auger. Pisa, PLUS-Pisa University Press, 2007 (Biblioteca. Atti di convegno). 236 pages. ISBN 978-88-8492-430-8 ; p. 115-126.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Comment lire l'*Essai sur les mœurs* ? », *Storia della storiografia*, 38, 2001, p. 3-16.
- Volpillac-Auger, Catherine, « D'une histoire l'autre : Voltaire, Condorcet et l'Europe », dans *Nouvelles lectures du Tableau historique de Condorcet*. Sous la direction de Bertrand Binoche. Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, 2011 (La République des lettres. Symposium). 210 pages. ISBN 978-2-7637-9103-6 ; p. 155-170.
- Volpillac-Auger, Catherine, « De la typographie à l'écriture de l'histoire : quelques notes en marge de l'*Essai sur les mœurs* », dans *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Études présentées par Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. *SVEC*, 2003 : 03. XIV 397 pages. ISBN 0-7294-0812-4 ; p. 324-332.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Je est-il un autre ? Emplois de la première personne et *ethos* du philosophe dans le *Dictionnaire philosophique* », dans *Lectures du Dictionnaire philosophique*. Sous la direction de Laurence Macé. Rennes, PUR, 2008 (Didact Français). 268 pages. ISBN 978-2-7535-0691-6 ; p. 197-207.
- Volpillac-Auger, Catherine, « L'historien et ses masques : Voltaire théoricien de l'anecdote », dans *L'Histoire en miettes. Anecdotes et témoignages dans l'écriture de l'histoire (XVI^e-XIX^e siècle)*. Sous la direction de Carole Dornier et Claudine Poulouin. Caen, Presses universitaires de Caen, 2004 (Numéro spécial de *Elseneur*, 19). 337 pages. ISBN 2-84133-231-4 ; p. 215-230.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Mably-Voltaire, match nul ? Mably lecteur de l'*Essai sur les mœurs* », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 235-248.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Parler au peuple, parler au roi : la question des harangues (XVII^e-XVIII^e siècles) », dans *Des voix dans l'histoire*. Études réunies et présentées par Catherine Volpillac-Auger et Laurence Guellec. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010 (*La Licorne*, 89). 176 pages. ISBN 978-2-7535-1006-7 ; p. 57-74.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Saint-Socrate, ou la tolérance selon les Grecs », dans *Études sur le Traité de la tolérance de Voltaire*. Sous la direction de Nicholas Cronk. Oxford, Voltaire Foundation, 2000 (Vif). 328 pages. ISBN 0-72-940707-1 ; p. 12-22.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Voltaire and history », *The Cambridge companion to Voltaire*. Edited by Nicholas Cronk. Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to literature). 235 pages. Illustrations. ISBN 978-0-521-84973-9 ; p. 139-152.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Voltaire bénédictin, ou les aléas de la correspondance », *Revue Voltaire*, 11, 2011, p. 225-235.
- Volpillac-Auger, Catherine, « Voltaire invente l'Amérique », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6 ; p. 231-239.

- « Voltaire et l'affaire Lally-Tollendal », dans *Le Portrait de Lally-Tollendal: un chef-d'œuvre du Musée: [exposition], Musée de la Révolution française, Vizille, 5 mars-30 mai 2005*. Versailles, Artlys; Vizille, Musée de la Révolution française, 2005. 103 pages. Illustrations. ISBN 2-85495-228-6; p. 94-101.
- « Voltaire ici et maintenant ». Dossier coordonné par François Aubel et Michel Delon, *Le Magazine littéraire*, 478, septembre 2008, p. 58-82.
- Vöröös, Imre, « Voltaire traduit en 1769 par un théologien hongrois: deux traductions de Bernát Benyák », dans *Frontières et passages*. Actes du colloque franco-hongrois sur la traduction. Éd. Thomas Szende et Györgyi Máté. Publication du Centre de recherche Lexiques, Cultures, Traductions (INALCO). Bern [etc.], Peter Lang, 2003 (Études contrastives, 2). VIII 357 pages. ISBN 3-906768-92-9.
- Waegemans, Emmanuel, « Литературно-философская интерпретация Лиссабонского землетрясения: португало-франко-русская теодицея » [« L'interprétation littéraire et philosophique du séisme de Lisbonne: théodicée portugalo-franco-russe »], *XVIII^e век [XVIII^e siècle]*, 22, Saint-Petersbourg, Nauka, 2002, p. 111-121. (En russe).
- Wagner, Jacques, « Des choses, des hommes et des insectes dans les œuvres philosophiques de Voltaire (1734-1769) ou les prémices d'une esthétique du quotidien et du familier », dans *Des sens au sens: littérature & morale de Molière à Voltaire*. Études réunies et présentées par Jacques Wagner. Louvain, Peeters, 2007 (La république des lettres, 35). IV 202 pages. ISBN 978-90-429-1985-3; p. 143-160.
- Wagner, Jacques, « L'âme et le corps après la mort dans le Dictionnaire et les Dialogues philosophiques de Voltaire », dans *La Fin des temps*. Articles recueillis par Gérard Peylet. Talence, Université Michel de Montaigne (Bordeaux-III), 2000 (Eidolon, 57). ISBN 2-903440-57-3; p. 135-153.
- Wagner, Jacques, « Le Traité sur la tolérance de Voltaire: un processus de laïcisation de l'histoire des hommes », dans *Formes littéraires du théologico-politique de la Renaissance au XVIII^e siècle: Angleterre et Europe*. Actes du colloque international, 19-21 septembre 2002 [organisé par le] Centre d'études sur les réformes, l'humanisme et l'âge classique. Études réunies et présentées par Jean Pironon et Jacques Wagner. Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2003 (CERHAC). 399 pages. ISBN 2-84516-222-7; p. 381-393.
- Wagner, Jacques, « Les défaits de la sympathie chez Voltaire », dans *Les Discours de la sympathie. Enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*. Textes rassemblés et édités par Thierry Belleguic, Éric Van der Schueren, Sabrina Vervacke. Québec, Presses de l'Université Laval, 2007 (Les collections de la République des Lettres). 558 pages. ISBN 978-2-7637-8486-1; p. 233-256.
- Wagner, Jacques, « Les harmonies de l'espace et les déchirures du temps, chez Voltaire entre 1724 et 1769 », *Études romanes de Brno*, 32:1, 2011, p. 7-16
- Wagner, Jacques, « Les yeux clairs d'un écrivain au XVIII^e siècle: la révision voltairienne de la conscience du temps historique d'après les Lettres philosophiques (1734) », dans *Parallèle des Anciens et des Modernes. Rhétorique, histoire et esthétique au siècle des Lumières*. Sous la direction de Marc André Bernier. Québec, Presses de l'Université Laval, 2006 (La République des Lettres, Symposiums). ISBN 978-2-7637-8491-5; p. 107-125
- Wagner, Jacques, « Paradigme newtonien et expérience historique chez Voltaire des Lettres philosophiques (1734) au Dictionnaire philosophique (1769) », dans *Les Songes de Cléo. Fiction et Histoire sous l'Ancien Régime*. Textes rassemblés et édités par Sabrina Vervacke, Éric Van der Schueren et Thierry Belleguic. Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, 2006 (La République des lettres). XIX 645 pages. ISBN 2-7637-8338-4; p. 287-304.
- Wählberg, Martin, « L'altérité des Lapons: une difficulté dans l'Europe des Lumières », dans *À l'ombre des Lumières, littérature et pensée françaises du XVIII^e siècle*. Sous la direction de Trude Kolderup et Svein-Eirik Fauskevåg. Paris, L'Harmattan; Oslo, Solum Forlag, 2008. 268 pages. ISBN 978-2-296-06995-4; p. 241-259.
- Wählberg, Martin, « L'anthropologie des Lumières et le mythe de l'hospitalité lapone – Regnard, Buffon, Maupertuis, Voltaire, Sade », *SVEC*, 2007: 12, p. 277-302.
- Wählberg, Martin, « L'anthropologie des Lumières et le mythe de l'hospitalité lapone: Regnard, Buffon, Maupertuis, Voltaire, Sade », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 61, mai 2009, p. 327-364.
- Waller, Richard, « Voltaire, Richard de Bury et l'Essai sur les mœurs », *Revue Voltaire*, 5, 2005, p. 227-233.
- Walters, Robert L., « La querelle des forces vives et le rôle de Mme Du Châtelet », dans *Cirey dans la vie intellectuelle. La réception de Newton en France*. Présenté par François De Gandt. SVEC, 2000: 11. VI 253 pages. ISBN 0-7294-0771-3; p. 198-211.
- Wangermann, Ernst, « Lettres sur les Anglais. Quellen der Anglophilie in der Europäischen Aufklärung », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0; p. 107-116.
- Waterlot, Ghislain, « Le prix de la justice: Voltaire, lecteur de Montesquieu et Beccaria », dans *Juger les juges: du Moyen Âge au Conseil supérieur de la magistrature*. [Actes du colloque, Paris, 5-6 décembre 1997]. Association française pour l'histoire de la justice. Paris, La Documentation française, 2000 (Histoire de la justice, 12). 289 pages. ISBN 2110044314; p. 219-231.
- Wehinger, Brunhilde, « Experimente auf der Suche nach dem Glück. Gabrielle Émilie du Châtelet und Voltaire », dans *Das Literarische Paar/ Le Couple littéraire. Intertextualität der Geschlechterdiskurse/ Intertextualité et discours des sexes*. Herausgegeben von Gislinde Seybert. Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2003. 571 pages. ISBN 3-89528-324-X; p. 90-110.
- Wehinger, Brunhilde, « Voltaires Lettres philosophiques – ein Manifest der Aufklärung », dans *Aufklärung in Geschichte und Gegenwart*. Herausgegeben von Richard Faber et Brunhilde Wehinger. Würzburg, Königshausen & Neumann, 2010. 269 pages. ISBN 978-3-8260-4365-9; p. 123-135.
- Wehinger, Brunhilde, « Zwischen Literatur und Politik. Zur literarischen Korrespondenz Friedrichs II », dans *Geist und Macht: Friedrich der Grosse im Kontext der europäischen Kulturgeschichte*. Herausgegeben von Brunhilde Wehinger. Berlin, Akademie Verlag, 2005. 310 pages. ISBN 3-05-004069-6; p. 62-72.
- Weidhorn, Manfred, « Twin stars: the anxiety of sibling rivalry between literary titans », *Papers on language & literature*, 40: 2, 2004, p. 199-221. (Concerne Voltaire, Rousseau).
- Weltman-Aron, Brigitte, « "Le nom hautain de tolérance": Voltaire et Kant », dans *Voltaire. La tolérance et la justice*. Études réunies et présentées par John Renwick. Louvain, Paris, Walpole, Peeters, 2011 (La République des lettres, 41). 482 pages. ISBN 978-90-429-2235-8; p. 357-371.
- Wells, Byron R., « Voltaire and the comic genre: polemics and rhetoric », dans *An American Voltaire: essays in memory of J. Patrick Lee*. Edited by E. Joe Johnson and Byron R. Wells. Newcastle upon

- Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 337 pages. ISBN 978-1-4438-0142-3; p. 315-322.
- Wesfreid, Marcelo, « Émilie Du Châtelet. La lumière de Voltaire », *L'Express*, n° 3198, 17-23 octobre 2012, p. 108-110.
- Wetzel, Nadine, « "Mrs Volf, Euler, Maupertuis, Cleraut, Jurin, Jaquier, Muscembrock &c. m'écrivent quelquefois". Die Korrespondenz Émilie Du Châtelets innerhalb der *République des Lettres* », dans *Rand-Betrachtungen: Beiträge zum 21. Forum Junge Romanistik (Dresden, 18.-21.5.2005)*. Herausgegeben von Torsten König, Christoph Oliver Mayer, Laura Ramírez Sáinz, Nadine Wetzel. Bonn, Romanistischer Verlag, 2006 (Forum junge Romanistik, 12). 526 pages. ISBN 3-86143-168-8; p. 253-268.
- Whitehead, Barbara, « The singularity of Mme Du Châtelet: an analysis of the *Discours sur le bonheur* », dans *Émilie Du Châtelet: rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006:01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8; p. 255-276.
- Whitfield, Agnès, « Émilie du Châtelet, traductrice de Newton, ou la traduction-confirmation », dans *Portraits de traductrices*, sous la direction de Jean Delisle. Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa; Arras, Artois Presses Université, 2002 (Regards sur la traduction). 408 pages. ISBN 2-910663-86-8; p. 87-115.
- Wiedner, Saskia S., « Melchiorre Cesarotti, *Il Fanatismo ossia Maometto profeta: tragedia di Voltaire (1742)*: la traduction italienne de la tragédie voltairienne *Le Fanatisme ou Mahomet le prophète (1741)*. Traduction entre *genio grammaticale* et *genio retorico* », dans *Cultural transfer through translation: the circulation of enlightened thought in Europe by means of translation*. Edited by Stefanie Stockhorst. Amsterdam; New York, Rodopi, 2010 (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft, 131). 343 pages. ISBN 9789042029507; p. 83-102.
- Wiegand, Hermann, « Zwei geistige Antipoden am Hof Carl Theodors: Voltaire und François-Joseph Terrasse Desbillons », *Der zweigipflige Musenberg: Studien zum Humanismus in der Kurpfalz*. Ubstadt-Weiher, Verlag Regionalkultur, 2000 (Rhein-Neckar-Kreis, 2). 240 pages. Illustrationd. ISBN 3-89735-137-4; p. 211-224.
- Wilewski, Sarah, « Self-fashioned Voltaire. "With a name like yours, you might be any shape, almost" », *Modern language notes*, 126, 2011, p. 785-799.
- Wilhelm, Frank, « François-Xavier de Feller (1735-1802), jésuite luxembourgeois adversaire de Voltaire et des Lumières », dans *L'Image du prêtre dans la littérature classique (XVII^e-XVIII^e siècles)*. Actes du colloque organisé par le Centre Michel Baude-Littérature et spiritualité de l'Université de Metz, 20-21 novembre 1998, éd. par Danielle Pister. Bern [etc.], Peter Lang, 2001 (Recherches en littérature et spiritualité, 1). 278 pages. ISBN 3-906765-84-9; p. 203-225.
- Willems, Michèle, « The mouse and the urn: re-visions of Shakespeare from Voltaire to Ducis », *Shakespeare survey. An annual survey of Shakespeare studies and production*, 60, 2007 (*Theatres for Shakespeare*, edited by Peter Holland), p. 214-222. (Également dans *Shakespeare im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Roger Paulin. Göttingen, Wallstein Verlag, 2007 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 13). 320 pages. ISBN 978-3-8353-0192-4; p. 231-242.)
- Willems, Michèle, « Voltaire », dans *Great Shakespearians*. Edited by Adrian Poole and Peter Holland. III: *Voltaire, Goethe, Schlegel, Coleridge*. Edited by Roger Paulin. London, Continuum, 2010. X 199 pages. ISBN 978-0-8264-3123-3; p. 5-43.
- Williams, David, « Voltaire and Thomas Otway », dans *Voltaire and the 1760s. Essays for John Renwick*. Edited by Nicholas Cronk. SVEC, 2008: 10. 294 pages. Illustrations. ISBN 978-0-7294-0949-0; p. 251-262.
- Williams, David, « Voltaire et le tragique racinien », dans *La Réception de Racine à l'âge classique: de la scène au monument*. Études présentées par Nicolas Cronk et Alain Viala. SVEC, 2005:08. XIV 247 pages. ISBN 0-7294-0860-4; p. 121-132.
- Williams, David, « William Mickle et Voltaire. À la recherche de Camões », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6; p. 93-103.
- Winklehner, Brigitte, « Goldoni und Voltaire », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0; p. 253-264.
- Winter, Ursula, « From translation to philosophical discourse – Émilie Du Châtelet's commentaries on Newton and Leibniz », dans *Émilie Du Châtelet between Leibniz and Newton*. Ruth Hagengruber, editor. Dordrecht, Springer, 2012 (Archives internationales d'histoire des idées / International archives of the history of ideas, 205). 253 pages. ISBN 978-94-007-2074-9; p. 173-206.
- Winter, Ursula, « Übersetzungsdiskurse der französischen Aufklärung. Die Newton-Übersetzung Émilie du Châtelets (1706-1749) », dans *Übersetzungskultur im 18. Jahrhundert: Übersetzerinnen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz*. Herausgegeben von Brunhilde Weniger und Hilary Brown. Hannover, Wehrhahn, 2008 (Aufklärung und Moderne, 12). 206 pages. ISBN 978-3-86525-212-8; p. 19-36.
- Winter, Ursula, « Vom Salon zur Akademie: Émilie Du Châtelet und der Transfer naturwissenschaftlicher und philosophischer Paradigmen innerhalb der europäischen Gelehrtenrepublik des 18. Jahrhunderts », dans *Höfe-Salons-Akademien. Kulturtransfer und Gender im Europa der Frühen Neuzeit*. Herausgegeben von Gesa Stedman und Margarete Zimmermann. Hildesheim [etc.], Georg Olms, 2007. VII 372 p. ISBN 978-3-487-13268-6; p. 285-307.
- Witkowski, Nicolas, « Les limaçons de Voltaire », *La Recherche*, 349, janvier 2002, p. 50-51.
- Woesler, Winfried, « Justus Möser's *Anti-Candide* als Antwort », dans *Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Gerhard Lauer und Thorsten Unger. Göttingen, Wallstein Verlag, 2008 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 15). 608 pages. Illustrations. ISBN 978-3-8353-0267-9; p. 309-317.
- Wokler, Robert, « The Enlightenment hostilities of Voltaire and Rousseau », dans *Rousseau, the Age of Enlightenment, and their legacies*. Edited by Bryan Garsten, and with an introduction by Christopher Brooke. Princeton, Princeton University Press, 2012. 396 pages. Illustrations. ISBN 978-0-691-14789-5; p. 80-87. (Première publication: 1978).
- Wootton, D., « Unhappy Voltaire, or "I shall never get over it as long as I live" », *History workshop*, 50, 2000, p. 137-155.
- Wynn, Thomas, « A note on the authorship of Voltaire's *La Fête de Bélesbat* », *French studies bulletin*, 101, 2006, p. 99-101.
- Wynn, Thomas, « Decoration and imagination in four eighteenth-century adaptations of *Gerusalemme liberata* and the *Tancred* legend », *SVEC*, 2004:07, p. 275-293. (Sur *Tancredi* de Voltaire, p. 284-288).
- Wynn, Thomas, « Voltaire, Marie-Antoinette, and the politics of galanterie », *French studies*, 65: 1, 2011, p. 17-29.
- Yacout, Ragaâ, « Le mirage du despote éclairé européen. Voltaire et Frédéric II », dans *Voltaire und Europa. Der interkulturelle Kontext von*

- Voltaires Correspondance*. Herausgegeben von Brigitte Winklehner, Roman Reisinger, Elisabeth Schreiner. Tübingen, Stauffenburg, 2006. IX 403 pages. ISBN 978-3-86057-063-0; p. 147-160.
- Yakira, Elhanan, « La tolérance entre la *Théodicée* et *Candide*: le moment leibnizien », dans *Qu'est-ce que la tolérance? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3; p. 23-33.
- Yang, Jiming, « Virtue's vogues: Eastern authenticity and the commodification of Chinese-ness on the 18th-century stage », *Comparative literature studies*, 39 : 4, 2002, p. 326-346.
- Yardeni, Myriam, « Paix perpétuelle et tolérance des religions: le projet de l'abbé de Saint-Pierre (1713) », dans *Qu'est-ce que la tolérance? Perspectives sur Voltaire*. Sous la direction de Jürgen Siess. Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 12). 174 pages. ISBN 2-84559-11-3; p. 35-43.
- Young-Ah Gottlieb, Susannah, « Two versions of Voltaire. W. H. Auden and the dialectic of Enlightenment », *Publications of the Modern language association of America*, 120 : 2, 2005, p. 388-403.
- Zaborov, Piotr, « Ferney vu par les Russes », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 37-45.
- Zaborov, Piotr, « Русская судьба одной французской эпитафии » [« Le destin russe d'une épitaphe française: l'épitaphe de Voltaire par Ecouchard-Lebrun »], dans *Pro memoria. Памяти академика Георгия Михайловича Фридлендера*. [Pro memoria. A la mémoire de l'académicien G. M. Fridlender]. Ouvrage collectif. Saint-Petersbourg, Naouka, 2003, p. 27-30. (En russe).
- Zaborov, Piotr, « Vassili Ipatovitch Polianski, l'ami oublié de Voltaire », dans *Voltaire en Europe. Hommage à Christiane Mervaud*. Sous la direction de Michel Delon et Catriona Seth. Oxford, Voltaire Foundation, 2000. XXII 382 pages. ISBN 0-7294-0727-6; p. 105-110.
- Zaborov, Piotr, « Victor Hugo, Voltaire et l'opinion publique russe », *Cahiers Ivan Tourgueniev, Pauline Viardot, Maria Malibran*, 26, 2003, p. 11-20.
- Zaborov, Piotr, « Voltaire im Russland des 18. Jahrhunderts », dans *Interdisziplinarität und Internationalität: Wege und Formen der Rezeption der französischen und der britischen Aufklärung in Deutschland und Russland im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Heinz Duchhardt. Mainz, 2004 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz: Beiheft, 61: Abteilung für Universalgeschichte). X 312 pages. ISBN 3-8053-3360-9; p. 81-90.
- Zaborov, Piotr, « Вольтерьянство: к истории слова и явления » [« Voltairianisme: contribution à l'histoire du mot et du phénomène »], dans *Вожди умов и моды. Чужое имя как наследуемая модель жизни [Chefs des esprits et de la mode]*. Ouvrage collectif. Saint-Petersbourg, Naouka, 2003, p. 7-27. (En russe).
- Zaitseva, Irina, « Des marginalia inédits de Voltaire sur deux livres de sa bibliothèque retrouvés à Tsarskoë Selo », *Cahiers Voltaire*, 5, 2006, p. 119-132.
- Zaitseva, Irina, « Trésors de Tsarskoye selo. Notes marginales de Voltaire sur les *Œuvres philosophiques* de Fénelon », *Revue Voltaire*, 8, p. 329-357.
- Zakharkine, Stepan, « Une lettre inconnue de Voltaire à Kyiv », *Cahiers Voltaire*, 2, 2003, p. 99-102.
- Zakharkine, Stepan, « Неопублікований лист Вольтера в київському зібранні » [Une lettre inédite de Voltaire dans une collection de Kiev], *Всесвіт* 7/8, 2002, p. 168-171.
- Zamagni, Gianmaria, « Oriente ideologico, Asia reale. Apologie et critique del dispotismo nel secondo settecento francese », dans *Dispotismo. Genesi e sviluppi di un concetto filosofico-politico*. A cura di Domenico Felice. Napoli, Liguore, 2001. 2 vol. ISBN 88-207-3137-8; p. 357-390.
- Zard, Philippe, « Voltaire, Mahomet et moi », *Cahiers Voltaire*, 9, 2010, p. 166-169.
- Zékian, Stéphane, « Que faire du *Siècle de Louis XIV*? D'une réception paradoxale au lendemain de la Révolution française », *RHLF*, 110, 2010, p. 19-34.
- Zelle, Carsten, « "Ein deutscher Voltaire": Karl Viëtors Lessingbild im Gedenkjahr 1929 und dessen geistesgeschichtliche Voraussetzungen; mit einem Anhang: [Karl Viëtor:] "Lessing. Zum 200. Geburtstag" », *Lessing yearbook = Lessing-Jahrbuch*, 38, 2008/2009 [2010], p. 67-104.
- Zinsser, Judith P., « A prologue for *La Dame d'esprit*: the biography of the marquise Du Châtelet », *Rethinking history: the journal of theory and practice*, 7 : 1, 2003, p. 13-22.
- Zinsser, Judith P., « Entrepreneur of the "Republic of Letters": Émilie de Breteuil, Marquise Du Châtelet, and Bernard Mandeville's *Fable of the Bees* », *French historical studies*, 25 : 4, 2002, p. 595-624.
- Zinsser, Judith P., « Madame Du Châtelet et les historiens », dans *Madame Du Châtelet. La femme des Lumières* [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 7 mars au 3 juin 2006]. Sous la direction d'Élisabeth Badinter et Danielle Muzerelle. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2006. 121 [7] pages. Illustrations. ISBN 2-7177-2348-X; p. 118-121.
- Zinsser, Judith P., « Mentors, the marquise Du Châtelet and historical memory », *Notes and records of the Royal Society*, 61 : 2, 2007, p. 89-108.
- Zinsser, Judith P., « Mme Du Châtelet: sa morale et sa métaphysique », dans *Émilie Du Châtelet: éclairages & documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle. Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2008 (Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 21). 410 pages. Illustrations. ISBN 978-2-84559-054-0; p. 219-229.
- Zinsser, Judith P., « The many representations of the marquise Du Châtelet », dans *Men, women and the birthing of modern science*. Edited by Judith p. Zinsser. DeKalb (IL), Northern Illinois University Press, 2005. 216 pages. ISBN 0-87580-340-7; p. 48-67.
- Zinsser, Judith P., « Translating Newton's *Principia*: the Marquise Du Châtelet's revisions and additions for a French audience », *Notes and records of the Royal Society*, 55 : 2, 2001, p. 227-245.
- Zinsser, Judith P., « Why are there no 18th century (private) women scientists and philosophers? The Marquise Du Châtelet and the categorization of knowledge », dans *Geschlecht und Wissen – Genre et savoir – Gender and knowledge*. Beiträge der 10. Schweizerischen Historikerinnentagung. Catherine Bosshart Pfluger, Dominique Grisard, Christina Späti (Hg.). Zürich, Chronos, 2004 (Schweizerische Historikerinnentagungen / Schweizerische Tagung für Geschlechtergeschichte, Band 10). 432 pages. ISBN 978-3-0340-0526-5; p. 267-273.
- Zinsser, Judith P., et Julie Candler Hayes, « The marquise as *philosophe* », dans *Émilie Du Châtelet: rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8; p. 24-31.
- Zinsser, Judith P., et Julie Candler Hayes, « Rereading W. H. Barber », dans *Émilie Du Châtelet: rewriting Enlightenment philosophy and science*. Edited by Judith p. Zinsser and Julie Candler Hayes. SVEC, 2006 : 01. XI 325 pages. Illustrations. ISBN 0-7294-0872-8; p. 3-4.

Zinsser, Judith P., et Olivier Courcelle, «A remarkable collaboration : the marquise Du Châtelet and Alexis Clairaut», *SVEC*, 2003 : 12, p. 107-120.

Zlatopolskaya, A. A., «L'homme et le Dieu : perception du débat entre Rousseau et Voltaire en Russie», *De l'intérêt de l'étude des Lumières aujourd'hui. Actes de la table ronde, Saint-Petersbourg, Bibliothèque nationale de Russie, le 28 juin 2003* / [texte en russe]. Saint-Petersbourg, Evropeiski Dom, 2004. 104 pages. ISBN 5-8015-0173-8 ; p. 25-37, 76-88 (en russe).

Documents électroniques et sonores

L'Affaire Calas [Adaptation du *Traité sur la tolérance*]. Scénario et adaptation : Stellio Lorenzi et Alain Decaux. Réalisation et mise en scène : Stellio Lorenzi. Interprètes : Pierre Asso ; Teddy Bilis ; René Dary ; Henri Nassiet ; François Darbon ; Alain Nabis ; Louis Arbessier ; Jean Lescaut. [S.l.], LCJ Editions & Productions ; [Bry-sur-Marne], Institut national de l'audiovisuel (France), cop. 1963, cop. 2003. 1 DVD vidéo : couleur PAL et noir-blanc. Durée du film : 2 h 20 environ (collection : La caméra explore le temps).

Baudry, Hervé, «Clin d'œil. Voltaire à la cuisine», *La Gazette des Délices*, 21, printemps 2009. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/21/clin_d_oeil.html>.

Bernstein, Leonard, *Candide* [Enregistrement vidéo]. Adapted from Voltaire and the book by Hugh Wheeler. Lyrics by Leonard Bernstein [et al.]. Narrative written by Leonard Bernstein and John Wells. Executive producer Harry J. Kraut. Staged and directed for video by Humphrey Burton. Hamburg, Deutsche Grammophon, 2006. 1 DVD-vidéo (147 min.) + 1 livret (31 p.).

Borda d'Água, Flávio, «Voltaire nous écrit. Voltaire condamné», *La Gazette des Délices*, 24, hiver 2009. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/24/voltaire.html>.

Brandli, Fabrice, «À propos de... Le portrait de Charles Gravier de Vergennes au Musée Voltaire : réflexions sur l'économie du don en diplomatie», *La Gazette des Délices*, 23, automne 2009. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/22/a_propos.html>.

Brown, Andrew, Martin Fontius, Serguei Karp, David Smith et David Williams, assistés d'Alice Breathe et de Nathalie Elaguina, *Œ48D. Les exemplaires corrigés de l'édition des œuvres publiées à Dresde par Walther de 1748 à 1754*. <c18.net/vo/vp.php?nom=vo_oe_18_oe48d_corr>.

Buisson, Nathalie, «Le cœur de Voltaire : un secret bien gardé», *Actualités de la conservation*, 32, 2012, 7 p. <www.bnf.fr/documents/lettre_cons_32_art2.pdf>.

Bulletin de la Société Voltaire, 23, 5 octobre 2012. Rédaction : Françoise Tilkin. <http://societe-voltaire.org/docs/bulletin/b23.html>.

Bulletin de la Société Voltaire, 24, 5 novembre 2012. Rédaction : Françoise Tilkin. <http://societe-voltaire.org/docs/bulletin/b24.html>

Bulletin de la Société Voltaire, 25, 2 décembre 2012. Rédaction : Françoise Tilkin. <http://societe-voltaire.org/docs/bulletin/b25.html>

Candide (1981-1982). Oper in fünf Akten nach Voltaire von Reiner Bredemeyer. Libretto von Gerhard Müller. Einleitung. I. Akt, I. Szene. Interprètes : Beate Lenk, Martin Petzold, Juliane Claus, Nils Giesecke, Egon Weber, Olaf Schöder, Andreas David, Inge Roil, Christian Kluttig. Opernhaus [Halle] ; Händel-Festspielorchester ; 19.02.1986, dans *Musikalische Komödien* [Tonträger]. 13 : 04 min. [München], BMG Ariola Classics, 2003.

Candide. Comic-Operetta in 2 Akten von Leonard Bernstein nach Voltaire. Mit neuen verbindenden Texten, verfasst und erzählt

von Lorient. Musikalische Ltg.: David Stahl. Fernsehregie: Fritz Zeilinger. [Darst.]: Donald George, Cornelia Götz, Thomas Gzheli ... Staatstheater am Gärtnerplatz. Aufzeichnung aus dem Prinzregententheater München. [München], Bayerischer Rundfunk, 2003. 1 Videokassette (VHS, 145 Min.).

Candide. Un film de Norbert Carbonnaux ; d'après l'œuvre de Voltaire ; prod. Clément Duhour. [Paris] : R. Chateau Vidéo, cop. 2004 (La mémoire du cinéma français). 1 DVD vidéo (85 min.) : noir et blanc PAL. (Interprètes Pierre Brasseur ; Louis de Funès ; Jean-Pierre Cassel ; Michel Simon ; Jean Poiret ; Michel Serrault... et al.).

Choudin, Lucien, «Quand Voltaire bâtissait pour Dieu seul», *La Gazette des Délices*, 13, printemps 2007, <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/13/nouvelles.html>.

Colloque «Voltaire-Lessing», *Institut et Musée Voltaire, Genève, 11 décembre 2005*. Document multimédia, disponible à l'Institut et Musée Voltaire, MU-CE 21.

Concordance entre les deux éditions Besterman de la correspondance de Voltaire, 2013. <c18.net/vo/voc_pages.php?nom=vo_oc_82_carnets>.

Curti, Jean-Marie, *Candide, opéra-comique*. Musique : Jean-Marie Curti. Adaptation : Colette Tomiche. Avec Christophe Carré (haute contre), Philippe Noncle (ténor), Philippe Le Chevalier (baryton) et Philippe Desandre (basse). Musiciens : Didier Métrailler, Thierry Debons, Nicolas Curti et Giuseppe Ciullo. La prise de son de l'enregistrement est due à Daniel Cérez. Direction : Jean-Marie Curti. [Genève], [Opéra-Studio de Genève], 2006. Disque.

Dass ein Mann, der so vielen Geist hat, so voll Bosheit sein kann : Geschichte der Freundschaft zwischen Voltaire und Friedrich II. Feature : Wolfgang Rödel. RBB, Rundfunk Berlin-Brandenburg. Sprecher und Sprecherinnen Christian Brückner ; Sylvester Groth ; Martin Seifert. Regie Barbara Plensat. [Berlin], DAV, 2011. 1 CD (54 minutes) ; stereo ; livret, 7 pages. ISBN 978-3-86231-124-8.

[«*Dictionnaire philosophique* et compléments»], dans *Le Grand atelier historique de la langue française : les grands dictionnaires de référence du Moyen âge au XIX^e siècle*. [Marsanne], Redon, [2002]. Ressource électronique : 1 cédérom PC. (Contient, avec treize autres dictionnaires, dont le *Dictionnaire de l'Académie française* (1762), auquel Voltaire a collaboré, et le *Dictionnaire universel français & latin* vulgairement appelé de Trévoux (1743-1752), que Voltaire a beaucoup utilisé : «Le texte intégral des 3 700 pages de l'édition de Kehl : – *Dictionnaire philosophique* de 1765 ; – Les «questions» sur l'Encyclopédie ; – L'opinion par l'alphabet ; – Les articles insérés dans l'Encyclopédie ; – Les articles destinés au *Dictionnaire de l'Académie*»). Le *Dictionnaire philosophique* est également présent sur le cédérom *L'Atelier historique de la langue française*. [Marsanne], Redon, [1999].

Du Châtelet, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, *Rede vom Glück*. Mit Sophie Rois. Berlin, Herzsrasen, 2006. ISBN 978-3-937362-07-6. 1 CD.

«Émile Deschanel à Ferney», *La Gazette des Délices*, 18, été 2008, <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/18/clin_d_oeil.html>.

Frantz, Pierre, «Catéchisme chinois», le jeu avec le genre», dans *Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire*. Journée d'étude organisée par Christophe Martin [14 novembre 2008]. Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2008. <fabula.org/colloques/document1111.php>.

La Gazette des Délices. La revue électronique de l'Institut et Musée Voltaire. Rédacteur en chef : François Jacob. 1-36, 2004-2012. ISSN 1660 7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette>.

- Hersant, Marc, « Le Dictionnaire philosophique, œuvre “à part entière” ou “fatras de prose” », dans *Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire*. Journée d'étude organisée par Christophe Martin [14 novembre 2008]. Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2008. <fabula.org/colloques/document1093.php>.
- Hersant, Marc, « Il Dictionnaire philosophique: opera a pieno titolo o un “guazzabuglio in prosa”? », Montesquieu.it, Bologna, 4, 2012. <montesquieu.it/files/Riviste/numero4.pdf>.
- Hurtado, Odon, « *Candide* à New-York », *La Gazette des Délices*, 25, printemps 2010. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/25/liens.html>. ISSN: 1660-7643.
- Jacob, François, « Clin d'œil. Une question de patrimoine... (2) », *La Gazette des Délices*, 24, hiver 2009. ISSN 1660-7643 <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/24/clin_d_oeil.html>.
- Jacob, François, « Voltaire aux Délices: de plumes et de fleurs », *La Gazette des Délices*, 18, été 2008, <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/18/a_propos.html>.
- Kölving, Ulla, et Andrew Brown, *Voltaire, ses livres et ses lectures. Catalogue électronique de sa bibliothèque et relevé de ses autres lectures*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle. Cédérom. Base de données interrogeable pour Mac et pour Windows, juillet 2007 (version 1). ISBN 978-2-84559-049-6.
- Korolev, Sergeï V., et Christophe Paillard, « Notes marginales de la main de Wagnière sur un exemplaire des *Questions sur l'Encyclopédie* de Voltaire conservé à la Bibliothèque nationale de Russie », *La Gazette des Délices*, 28, hiver 2010. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/28/voltaire.html>.
- Leborgne, Erik, « Questions sur l'anthropologie voltairienne, à partir de l'article “Égalité” », dans *Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire*. Journée d'étude organisée par Christophe Martin [14 novembre 2008]. Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2008. <fabula.org/colloques/document1106.php> et (suite) <www.fabula.org/colloques/document1119.php>.
- Leca-Tsiomis, Marie, « Diderot et Voltaire dictionnaristes », dans *Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire*. Journée d'étude organisée par Christophe Martin [14 novembre 2008]. Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2008. <fabula.org/colloques/document1090.php>.
- Lespes, Michelle, « Clin d'œil: portrait de Voltaire à l'âge de vingt-quatre ans: une nouvelle hypothèse », article électronique, *La Gazette des Délices. La revue électronique de l'Institut et Musée Voltaire*, 12, hiver 2006. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/12/clin_d_oeil.html>.
- Lojkine, Stéphane, « L'engagement voltairien » [corrigé de la dissertation du 6 décembre, Aix-en-Provence, cours d'agrégation 2008-2009], *Utpictura18-Voltaire*, <sites.univ-provence.fr/pictura/Voltaire/VoltaireDissert3.php>.
- Losada, José Manuel, « Les utopies dans *Candide* de Voltaire », dans *Texto y sociedad en las letras francesas y francófonas*. Edición de Àngels Santa y Cristina Solé Castells, con la colaboración de Carme Figuerola, Monteserrat Parra y Pere Solà. [Lleida], Departament de Filologia clàssica, francesa i hispànica, Universitat de Lleida, 2009. 1 CD-ROM (1015 pages) + 1 folleto; p. 166-173.
- Magnan, André, *Lettres et documents relatifs à Wagnière*. <c18.net/vo/vo_pages.php?nom=vo_sc_wagniere>.
- Magnan, André, Andrew Brown, Olivier Courcelle et Gerhardt Stenger, *Additions et corrections aux Œuvres complètes de Voltaire*, 2006-. <c18.net/vo/voc_pages.php?nom=vo_oc_liste>.
- Magnusson, Carl, « Deux décors genevois à l'Institut et Musée Voltaire (fin XVIII^e-début XIX^e siècle) », *La Gazette des Délices*, 17, printemps 2008, <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/17/clin_d_oeil.html>.
- Martin, Christophe, « Voltaire et “l'histoire des erreurs de l'esprit humain”. Réflexions sur le Dictionnaire philosophique à partir de Fontenelle », dans *Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire*. Journée d'étude organisée par Christophe Martin [14 novembre 2008]. Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2008. <fabula.org/colloques/document1096.php>.
- Morel, Nicolas, « Miroir, mon beau miroir... », *La Gazette des Délices*, 32, hiver 2011. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/32/clin_d_oeil.html>. (Concerne un portrait de Voltaire aux Délices daté de 1758 et attribué au pastelliste lausannois, Mathias-Antoine de Wyl).
- « Nouvelles du XVIII^e siècle. La Société Jean-Jacques Rousseau de Genève s'installe aux Délices », *La Gazette des Délices*, 23, automne 2009. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/23/nouvelles.html>.
- « Nouvelles du XVIII^e siècle. Naissance des Mémoires et Documents sur Voltaire (MDV) », *La Gazette des Délices*, 24, hiver 2009. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/24/nouvelles.html>.
- « Nouvelles du XVIII^e siècle. Voltaire: une affaire de style », *La Gazette des Délices*, 21, printemps 2009. Allocution d'Anne-Marie Garagnon. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/21/nouvelles.html>.
- Œuvres complètes de Voltaire* [Ressource électronique]. Éd. par Daniel et Yasuko Boudin. – Données textuelles et iconographiques. Naintré, Association Voltaire intégral éd., 2005. – 1 disque optique numérique (CD-ROM): coul.; 12 cm. Configuration requise: PC; Windows 95 à XP; Word; navigateur internet. – Contient aussi des études sur Voltaire, des textes (extraits ou en intégralité) de Grimm, Sainte-Beuve, Rousseau, Fréron, Desfontaines, Frédéric II, Collini, Wagnière, Brunetière, Faguet, Hugo, Desnoiresterres, Bengesco, le Catéchisme des Incroyants, Paillet de Warcy, Archives de la Bastille, Bayle et son dictionnaire, Saint-Simon, d'Alembert, Morellet, marquis d'Argenson, etc. – Texte établi sur l'édition Moland (Garnier, 1875). – Numérisation en mode texte des œuvres complètes et de la correspondance de Voltaire. ISBN 2-916229-00-0.
- Paillard, Christophe, « À propos de... Amis ou ennemis? Voltaire et les gens de lettres d'après quelques autographes inédits ou peu connus (1) », *La Gazette des Délices*, 25, printemps 2010. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/25/a_propos.html>. ISSN: 1660-7643.
- Paillard, Christophe, « À propos de... Amis ou ennemis? Voltaire et les gens de lettres d'après quelques autographes inédits ou peu connus (2) », *La Gazette des Délices*, 26, été 2010. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/26/a_propos.html>. ISSN: 1660-7643.
- Paillard, Christophe, « À propos de... Le cœur et l'esprit de Voltaire. Mignot et d'Hornoy, gardiens du temple de voltairien, d'après le Catalogue Lambert », *La Gazette des Délices*, 25, printemps 2011. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/29/a_propos.html>.
- Paillard, Christophe, « À propos de... Une lettre inédite de Christin à Panckoucke (26 novembre 1778). Les deux “Mme Denis”, l'administration de Ferney et les “papiers de famille” de Voltaire », *La Gazette des Délices*, 22, été 2009. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/22/a_propos.html>.
- Paillard, Christophe, « “Cette frayeur du médiocre empoisonne ma vie”. Beaumarchais, Le Tellier et les laborieuses prémices du “Voltaire de Kehl” », *La Gazette des Délices*, 20, hiver 2008. ISSN: 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/20/pdf_20/20_a_propos.pdf>.
- Paillard, Christophe, « De la “bibliothèque patriarcale” à la “bibliothèque impériale” – Grimm, Wagnière, Mme Denis et l'acquisition de la

- bibliothèque de Voltaire par Catherine II », *La Gazette des Délices*, 14, été 2007. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/14/a_propos.html>
- Paillard, Christophe, « Deux lettres de Voltaire inconnues à Besterman : 12 juin et 8 octobre 1771 », *La Gazette des Délices*, 15, automne 2007. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/15/voltaire.html>.
- Paillard, Christophe, « Du nouveau sur la mort, digne ou indigne, de Voltaire. Jean-Louis Wagnière et la biographie voltairienne », *La Gazette des Délices*, 15, hiver 2007. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/16/a_propos.html>
- Paillard, Christophe, « Lettres de Beaumarchais à Le Tellier », *La Gazette des Délices*, 20, hiver 2008. ISSN : 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/20/pdf_20/20_voltaire.pdf>.
- Papadimos, Thomas J., « Voltaire's *Candide*, medical students, and mentoring », *Philosophy, ethics, and humanities in medicine: PEHM*, 2007, 2 : 13. <www.peh-med.com/content/2/1/13>.
- Pascal, Jean-Noël, « La mutilation de Voltaire dans quelques manuels récents », article en ligne sur le site de l'École des lettres : <www.ecoledeslettres.fr/pdf/4_JN_Pascal.pdf>.
- Paquette, Guy, et Gilbert Di Nino, *Sur la piste des écrivains : Voltaire, Montaigne*. [Orléans], DJAZ-DPM, 2012. 1 DVD vidéo monoface simple couche (2 x 26 min.) : coul. (PAL), son. (stereo 2.0 Dolby Digital).
- Raffelt, Albert, « "Ich wage es, die Partei der Menschheit zu ergreifen..." : das Gottesbild der Aufklärung ; Voltaire kritisiert Pascal ». Freiburg i. Br., Universität Freiburg, 2002. <www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/347>.
- Sandrier, Alain, « Le rire à la torture : malaise dans le *Dictionnaire philosophique* ? », dans *Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire*. Journée d'étude organisée par Christophe Martin [14 novembre 2008]. Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2008. <fabula.org/colloques/document1114.php>.
- Smith, David, et Andrew Brown, *H48R1 et H48R2. Les deux éditions de La Henriade publiées à Rouen par Machuel en 1748*. <c18.net/vo/vp.php?nom=vo_oe_18_h48r>.
- Smith, David, et Andrew Brown, *Œ48D. L'édition des œuvres publiée à Dresde par Walther de 1748 à 1754*. <c18.net/vo/vp.php?nom=vo_oe_18_oe48d>.
- Smith, David, et Andrew Brown, *Œ48R. L'édition des œuvres publiée à Rouen par Machuel en 1748 et supprimée par Voltaire*. <c18.net/vo/vp.php?nom=vo_oe_18_oe48r>.
- Smith, David, et Andrew Brown, *Œ50. L'édition des œuvres publiée à Rouen par Machuel de 1750 à 1751*. <c18.net/vo/vp.php?nom=vo_oe_18_oe50>.
- Smith, David, et Andrew Brown, *Œ51. L'édition des œuvres publiée à Paris par Lambert en 1751*. <c18.net/vo/vp.php?nom=vo_oe_18_oe51>.
- Smith, David, et Andrew Brown, *Œ52. L'édition des œuvres publiée à Dresde par Walther de 1752 à 1756*. <c18.net/vo/vp.php?nom=vo_oe_18_oe52>.
- Smith, David, et Andrew Brown, avec la collaboration de Daniel Droixhe et Nadine Vanwelkenhuyzen, *Œ64R. L'édition des œuvres publiée à Rouen en 1764*. <c18.net/vo/vp.php?nom=vo_oe_18_oe64r>.
- Triaire, Dominique, « Une lettre inédite de Voltaire à Vilnius », *La Gazette des Délices*, 28, hiver 2010. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/28/a_propos.html>. ISSN : 1660-7643.
- Voltaire et l'affaire Calas*, un film de Francis Reusser. Scénario, adaptation, dialogues Alain Moreau. Bel Ombre Films & Point Prod. En coproduction avec Télévision suisse romande. Avec la participation de France 2 Télévision. Genève, Point Prod ; Paris, Bel Ombre Films, 2006. 80 pages. (Version du 17 septembre 2006, Scénario).
- Voltaire et l'affaire Calas*. Francis Reusser, réalisateur ; Alain Moreau, scénario, dialogues ; Line Adam, compositeur ; Claude Rich, Barbara Schulz, François Germond... [et al.], acteurs. [Paris], Koba films vidéo ; [Neuilly-sur-Seine], Warner Bros France, [2008]. 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 33 min). EAN 3322069945878.
- Voltaire ist schuld*. [France, 2000]. Wien, Filmindex, 2003 (Filmindex-Programm, 745). Titre parallèle : *La Faute à Voltaire*.
- « Voltaire nous écrit. Christin, Mme Denis et Panckoucke : des annexes tout à fait à propos... », *La Gazette des Délices*, 22, été 2009. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/22/voltaire.html>.
- « Voltaire nous écrit. Épître à Voltaire de Marie-Joseph Chénier », *La Gazette des Délices*, 21, printemps 2009. Présentation de Gauthier Ambrus. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/21/voltaire.html>.
- Voltaire, *Œuvre complète*. Sélection, élaboration et organisation des textes pour la présente édition, Norbert-Bertrand Barbe. [Mouzeuil-Saint-Martin], Bès Éditions, 2010 (Bès écologique, éditions du XXI^e siècle. Les Originaux) ISSN 2115-4139. 1 disque optique numérique (DVD-R). 1 dépliant (non paginé [8] p.)
- Voltaire über den König von Preussen* ; gelesen von Wilhelm Borchert. Aufnahme : Rundfunk Berlin Brandenburg. Wien, Preiser, 2004. 1 CD. ISBN 3-7085-0064-4.
- Voltaire, *Candide, oder die beste aller Welten*. Gelesen, gekürzt und neu bearbeitet von Heiner Heusinger. Regie : Wieland Haas. [Leinfelden-Echterdingen], Mediaphon-Madacy Entertainment, 2005 (Pablos-Hörbuch). 3 CD. ISBN 3-938143-43-6. (En allemand).
- Voltaire, *Dictionnaire philosophique*. Intégralité de l'édition initiale de 1764. [Enregistrement sonore] Lu par Jacques Roland. Houilles, Le Livre qui parle, 2009. 1 CD MP3 (13 h 15 min).
- Voltaire, *Die Prinzessin von Babylon*. Mit Walter Andreas Schwarz. Übersetzung Ilse Lehmann, dans *Bibliotheca Anna Amalia*. Die Hörbuchedition, [Berlin], DAV, 2007. 2 CD : stereo + booklet (15 p.)
- Voltaire, *Kandide oder die beste aller Welten*. Gesprochen von Andreas Dietrich. Übersetzt von Wilhelm Christhelf Sigismund Mylius. Grünwald, Komplet-Media, [2005]. 4 CD. ISBN 3-8312-6111-3. (En allemand).
- Voltaire, *L'Écossaise*. Mise en scène par Vincent Colin, avec Roch-Antoine Albaladéjo, Sylvain Dumont et Isabelle Kérisit ; costumes, Karine Vintache ; lumières et régie, Alexandre Dujardin ; musiques, Thierry Bertomeu et Roch-Antoine Albaladéjo. Coproduction : Espace Jean Legendre, scène conventionnée de Compiègne et Compagnie Vincent Colin. Coréalisation : Théâtre du Lucernaire. 1 DVD vidéo monoface, 2007. 70 min. GENCOD 978229603037. L'Harmattan TV : <www.harmattan.tv>.
- Voltaire, *Œdipe*. Sébastien Tézé, réalisateur ; Jean-Claude Seguin, adaptation, mise en scène ; Florinda Donga, costumes ; Vincent Domenach, Marie Grudzinski, Antoine Herbez [et al.], acteurs. [Paris], l'Harmattan vidéo, 2012. 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 30 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo (Dolby). EAN 9782296567771.
- Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV*. Édition électronique. Édition de 1751. Préparée et présentée par Ulla Kölving. <c18.net/vo/vo_textes_siecle.php?div1=45>.
- Voltaire's folies*. Réalisateur : Laurent Prévale. Mise en scène : Jean-François Prévand. Acteurs : Charles Ardillon, Olivier Clavier, Gérard Maro, Jean-Jacques Moreau. Paris, Lycoproduct, 2008 (Théâtre

- et spectacle vivant. Théâtre, 10). 1 DVD vidéo monoface (90 min) : 16/9, PAL, stéréo. EAN 3545020013281.
- Zufferey, Jonathan, « Voltaire nous écrit. Le village mobile : population et société à Ferney au temps de Voltaire », *La Gazette des Délices*, 23, automne 2009. ISSN 1660-7643. <ville-ge.ch/bge/imv/gazette/23/voltaire.html>.
- ### Thèses et mémoires
- Aeby, Sandrine, *Candide, la fée carabine et les autres... un modèle didactique de la lecture/littérature : observation de leçons de lecture/littérature au secondaire obligatoire*. Genève, [s.n.], 2008. 434 pages. Thèse sciences de l'éducation, Genève.
- Ahmed-Belkacem, Nadia, *Le Théâtre de Voltaire pendant la Révolution*. Mémoire de DEA (directeurs de recherche : François Jacob et Pierre Nobel), Université de Franche-Comté, Lettres, humanités, civilisations, 2002. 123 folios.
- Al-Bazaz, Fares, *La Tolérance religieuse chez les hommes de lettres au XVIII^e siècle : différence, interférence, archaïsme*. Sous la direction de Jean-Jacques Tatin-Gourier. Université François-Rabelais, Tours, 29 juin 2011.
- Allard, Rosemarie, *La Querelle du luxe au XVIII^e siècle : Voltaire, Rousseau, et la question du bonheur*. Montréal, Université de Montréal, mémoire de maîtrise, 2003, VI 124 pages.
- Armando, Jérémie, *De la littérature dans la philosophie à travers « la fiction » dans l'œuvre L'Ingénu de Voltaire*. Université de Bourgogne, Mémoire de master 2^e année : Lettres modernes : Dijon : 2012, [sous la direction de Sylviane Léoni]. 110 feuillets.
- Assayag, Pierre, *Charlemagne dans l'œuvre de Voltaire*. Thèse de doctorat, Université de Grenoble III, 2000. 2 vol., 409 f.
- Aubry, Benjamin, *Étude critique du « Génie vengé » : Guyétand, épigone de Voltaire ?* Mémoire de maîtrise de lettres modernes (directeur de mémoire : Pierre Nobel), Université de Franche-Comté, UFR des Sciences du langage, de l'homme et de la société, 2003. 160 folios.
- Azerhad, Annick, *Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire*. Directeur de thèse : Sylvain Menant. Université Paris-Sorbonne, 2007. Lille, Atelier national de Reproduction des Thèses, 2008. 508 pages.
- Barberis, Chiara, *Candide, L'Ingénu et L'Homme aux quarante écus soumis à la « question » : une lecture de trois contes de Voltaire à la lumière de la thématique pénale*, Genève, [s.n.], 2000. 123 f.
- Baysson, Hubert, *L'Idée d'étranger chez les philosophes des Lumières*. Thèse de doctorat de droit, Université Jean Moulin, Lyon, 2001. 373 f.
- Benoit, Laetitia, *Les Outils de la critique au XVIII^e siècle : Voltaire et Diderot*. Genève, [s.n.], 2012. 148 feuillets.
- Boch, Julie, *La Fable dans la pensée française de Huet à Voltaire (1680-1760)*. Thèse de doctorat, Université de Paris IV, 1999. Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 2000. 2 microfiches.
- Boch, Julie, *La Figure de l'empereur Julien dans la pensée française de Montaigne à Voltaire*. Habilitation à diriger des recherches, sous la direction de Françoise Gevrey. Université de Reims, 24 novembre 2010.
- Boggis-Rolfe, Caroline Christian, *Tolerance and intolerance in the writings of Voltaire : the instance of the Jews*. London, University of London, 2006. Thesis (Ph.D.).
- Bouchelouh, Mabrouk, *Littérature et astronomie sous l'Ancien régime. Cyrano de Bergerac, Fontenelle et Voltaire*, Montréal, Université de Montréal, mémoire de maîtrise, 2002, 132 pages. Dir. : Antoine Soare.
- Boucher, Gwenaëlle, *La Poésie philosophique de Voltaire*. Thèse de doctorat, Université de Bretagne Occidentale, Brest, 2000. Voir ci-dessus, Résumés de thèses.
- Borgeaud, Isabelle, *L'Amour dans les contes de Voltaire*, Genève, [s.n.], 2000. 79 f.
- Brodeur, Pierre-Olivier, *Rhétorique et histoire littéraire : le cas du Siècle de Louis XIV de Voltaire*. Montréal, Université de Montréal, mémoire de maîtrise, septembre 2008. XXVI 113 pages. Dir. : Ugo Dionne.
- Degauque, Isabelle, *Les Tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques (1719-1762) : stratégies esthétiques et éthiques*. [Lille], [A.N.R.T., Atelier national de reproduction des thèses de l'Université de Lille III], 2006. 2 vol.
- Degauque, Isabelle, *Les Tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques (1719-1762) : stratégies esthétiques et éthiques*. Thèse de doctorat, Université de Nantes, 2001. 2 vol., 594 + 540 pages.
- Delhaume, Sophie, *Correspondance de la marquise de Voyer d'Argenson à son époux, une femme et sa plume au XVIII^e siècle*, texte établi, présenté et annoté, suivi de documents annexes et d'une analyse portant sur la question des représentations en épistolaire. Sous la direction de Nicole Masson. Université de Poitiers), 4 octobre 2010.
- Facini, Laura, *Vincenzo Monti traduttore di Voltaire lingua e stile della Pulcella d'Orléans*. Padova, Legatoria Artigiana, 2010. 266 pages. Thèse en co-tutelle : Università degli studi di Verona / Univeristé de Lausanne ; directeurs de thèse : Arnaldo Soldani, Marco Praloran.
- Ferret, Olivier, *Formes et enjeux de la polémique au dix-huitième siècle. – Voltaire encyclopédiste*. Habilitation à diriger des recherches, sous la coordination de Denis Reynaud. Université Lyon 2, 4 décembre 2010.
- Ferrier, Béatrice, *La Bible à l'épreuve de la scène : la métamorphose du sacré dans l'histoire de Samson (1702-1816)*. Lyon, Université de Lyon III, thèse de doctorat, 2007. Directeur : Régine Jomand-Baudry.
- Ferrier, Béatrice, *Le chef-d'œuvre inconnu de Voltaire et Rameau : « Samson » : dossier de recherche*. Réalisé par Béatrice Ferrier. S.I., 2002. 173 f.
- Fritsch, Simone, « Les Français, le peuple le plus sociable et le plus poli de la terre » (Voltaire) : *französisches Savoir-vivre auf dem Prüfstand : Relikt aus dem Ancien Régime oder modernes Lebensideal?* Passau, Univ., Dipl.-Arb., 2002. 77 pages.
- Géhanne Gavoty, Stéphanie, *Apologétique et fiction : Caraccioli, les Lettres intéressantes du pape Clément XIV et l'affaire clémentine*. Université Paris X-Nanterre. 647 pages. Thèse dirigée par André Magnan. Présentée et soutenue publiquement le 5 juillet 2008.
- Goin, Delphine, *Le Vaisseau chez Voltaire : manière de voir, manière de dire*. Mémoire de maîtrise (directeur : François Moureau). Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), septembre 2002, 149 pages.
- Gottmann, Felicia, *The Eighteenth-century luxury debate: the case of Voltaire*. Sous la direction de Jonathan Mallinson, University of Oxford, 2010.
- Goulbourne, Russell, *Experimentation and innovation in the comedies of Voltaire, 1725-1760 : a study in eighteenth-century theatrical aesthetics*. Thesis, University of Oxford, 2000. 8, ix, 326 f., 33 f. de planches.
- Hageman, Marjolein, *La Réception du théâtre de Voltaire dans les Provinces-Unies au XVIII^e siècle*. 2010. Thèse de doctorat en littérature française, soutenue à Paris IV en co-tutelle avec l'Université de Leyde, le 15 septembre 2010. Sous la direction de Sylvain Menant et de Paul J. Smith.
- Hersant, Marc, *Écriture, Histoire, Vérité (1670-1800)*. Habilitation à diriger des recherches, sous le parrainage de Pierre Frantz (Paris-Sorbonne), 10 décembre 2011.

- Ibrahim, Talib M., *Die Darstellung von Naturkatastrophen in der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts*. Marburg, Tectum-Verlag, 2011. 295 pages. Marburg, Univ., Diss., 2011. ISBN 978-3-8288-2759-2.
- Kim, Young-Lee, *Les Lettres de Cirey: étude de la correspondance de Voltaire (1734-1749)*. Thèse de doctorat, Université de Paris IV, 1999. Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 2000. 1 microfiche.
- Kis, Zsuzsa, *L'Orient dans les contes philosophiques de Montesquieu et de Voltaire*. Thèse en co-tutelle sous la direction de Catherine Volpillac-Auger, ENS de Lyon, et Olga Penke, Université de Szeged, Hongrie, 3 novembre 2010.
- Kjørholt, Ingvild Hagen, *Voltaires verdensborgere: en studie av det franske 1700-tallets kosmopolitisme*. Trondheim, Université des sciences et techniques de Norvège, 2012. 256 pages. ISBN 978-82-471-3638-6. (Thèse).
- Kohler, Catherine, *Les Illustrations du « Théâtre » de Pierre Corneille édité par Voltaire en 1764: entre intérêts éditoriaux et liberté artistique*. Neuchâtel, s.n., 2004. 2 vol. Illustrations. Mémoire de licence, Institut d'histoire de l'art et de muséologie, Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Neuchâtel.
- Lamotte, Stéphane, *L'Affaire Girard-Cadière: un fait divers à l'épreuve du temps, de 1728 à nos jours*. Sous la direction de Henri Michel, Université Montpellier III, 4 novembre 2011.
- Lavigne, Claudine, *L'Art du masque dans la polémique anti-chrétienne de Voltaire de 1764 à 1769*. Lille, A.N.R.T., 2006 (Thèse à la carte). 1 vol. ISBN 2284039634.
- Lavigne, Claudine, *L'Art du masque dans la polémique anti-chrétienne de Voltaire de 1764 à 1769*. Thèse de doctorat. Université de Nice-Sophia Antipolis, 2001. 2 vol., 466 f.
- Lotterey, Florence, *Histoires(s) de l'esprit humain dans la littérature du XVIII^e siècle. De la raison des Lumières au sexe de la raison*. Sous la direction de Michel Delon. Paris-Sorbonne, 20 novembre 2010.
- Mackie, Laura Anne, *The Reception of Voltaire's Candide in eighteenth-century Britain*. IV 101 f. Thesis (M.A.). University of Leeds (School of Modern Languages and Cultures), 2009.
- Margolin, Arianne, *Le Laboratoire épistolaire dans les œuvres scientifiques de la marquise Du Châtelet*. Université de Montana, 2008. Master of Arts in French modern languages and literatures, sous la direction de Mladen Kozul.
- Méricam-Bourdet, Myrtille, *Écrire l'histoire: figures du pouvoir dans l'œuvre historique de Voltaire*, Lyon, Université de Lyon 2. Dir: Catherine Volpillac-Auger (ENS LSH), 24 octobre 2009.
- Métayer, Guillaume, *Voltaire chez Nietzsche: libération de l'esprit et réforme de la civilisation*, sous la direction de Sylvain Menant, Université Paris IV, École doctorale 3: littératures françaises et comparées, 2003. 2 vol. 642 pages.
- Métayer, Guillaume, *Voltaire chez Nietzsche: libération de l'esprit et réforme de la civilisation*. [Lille], [A.N.R.T., Atelier national de reproduction des thèses de l'Université de Lille III], [2006]. 2 vol.
- Mézière, Estelle, *Lecture et lecteurs dans les contes de Voltaire*. DEA Textes et contextes, option édition. Directeur de recherche: Mme Caroline Dornier. Université de Caen. U. F. R. Sciences de l'homme. Soutenu le 11 octobre 2002. 287 pages.
- Mikkonen, Jukka, *Philosophy through literature: the cognitive value of philosophical fiction*. Tampere, Tampere University Press, 2011 (Acta Universitatis Tampensis). ISSN 1455-1616; 1662.
- Miro, César, *Alzire et les problèmes de la couleur locale dans le théâtre de Voltaire*. Diplôme d'études universitaires. 75 pages.
- Muckenhumer, Christian, *Bildung durch Erfahrung—die Metamorphose des « héros » und die Genese des « philosophe » in den Contes philosophiques von Voltaire am Beispiel von Candide und L'Ingénu*. Salzburg, Univ., Dipl.-Arb., 2001. 138 pages. Illustrations.
- Pfabigan, Sandra, *Voltaire, représentant anticonformiste de la société modaine [mondaine]*. 2003. 73 pages. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 2003.
- Poirson, Martial, *Politique de la représentation: littérature, arts du spectacle, discours de savoir (XVII^e-XXI^e siècles)*. Habilitation à diriger des recherches, sous le parrainage de Christian Biet (Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense), 26 novembre 2011.
- Reitinger, Andrea, *Voltaires Candide in deutscher Übersetzung*. Sous la direction de Norbert Bachleitner. Wien, Universität Wien, Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Dipl.-Arb., 2011. 97 pages.
- Romano, Barbara, *L'affaire des « Comédies particulières »: pratiques d'une sociabilité clandestine genevoise (1702-1780)*. Genève, [s.n.], janvier 2008. 154 f. Illustrations. Université de Genève. Faculté des lettres. Département d'histoire générale. Mémoire de licence sous la direction du prof. Michel Porret.
- Sundby, Liv, *Candides eskapader i tekst og bilde: en komparativ analyse av to norske kunstneres illustrasjoner til Voltaires Candide*. Oslo: Høgskolen i Oslo, Avd. JBI, 2001. 48 pages, illustrations.
- Tarcan, Ahmet, *Signes plastiques et corporels dans « Candide » de Voltaire*. Ankara, Université de Hacettepe, thèse de doctorat, mai 2001, 160 pages.
- Tomas (Bernier), Stéphanie, *Les Contes en vers au XVIII^e siècle*. Sous la direction de Sylvain Menant, Paris-Sorbonne, 7 décembre 2011.
- Trowbridge, Wendy, *Anecdote as a function of narrative technique in Voltaire's Histoire de Charles XII*. Thesis (Ph.D.), University of Sheffield, Department of French, 2002. Dir.: David Williams.
- Van Moerkercke, Lysbeth, *Voltaire aux Pays-Bas*. Scriptie aangeboden tot het verkrijgen van het diploma Licentiat Vertaler. Katholieke Vlaamse Hogeschool, Antwerpen, 2000.
- Ziobrowska, Joanna, *La Poétique du mal dans l'œuvre de Voltaire*. Directeur de thèse: Sylvain Menant, Université Paris-Sorbonne, 2006. Lille, Atelier national de Reproduction des Thèses, 2008. 1 microfiche.
- Zufferey, Jonathan, *Le Village mobile: population et société à Ferney-Voltaire, 1700-1789*. Mémoire de maîtrise en démographie. Sous la direction de Michel Oris. Faculté des sciences économiques et sociales. Université de Genève. Août 2009. 87 pages.

Fonds de dotation Voltaire

L'objet du fonds de dotation Voltaire est de soutenir les initiatives et activités scientifiques, éditoriales ou culturelles des personnes morales ou physiques travaillant sur le XVIII^e siècle ou sur son héritage, ses valeurs et son actualité.

Le siècle des Lumières, le siècle de Voltaire, Rousseau, Diderot, Montesquieu, Locke, Kant, a eu sur le monde dans lequel nous vivons une influence profonde et durable. Notre fonds de dotation intervient dans les domaines qui ont été le plus touchés par l'esprit des Lumières, et dans ceux qui ne l'ont pas été assez...

Pour participer aux activités du fonds,
consulter fonds-voltaire.org

Quelques liens utiles

[Société Voltaire](#)

[Cahiers Voltaire](#)

[Bulletin de la Société Voltaire](#)

[Adhérer à la Société Voltaire](#)

[Fonds de dotation Voltaire](#)

[Centre international d'étude du XVIII^e siècle](#)

[Voltaire à Ferney](#)

[Château de Voltaire](#)

[Institut et musée Voltaire](#)

SOCIÉTÉ VOLTAIRE

Conseil d'administration

Président François BESSIRE *Président d'honneur* André MAGNAN

Vice-présidents Roland DESNÉ, Jean-Noël PASCAL *Secrétaire* Andrew BROWN

Rédacteur des Cahiers Voltaire Ulla KÖLVING *Responsable du Bulletin* Françoise TILKIN

Membres Jean-Daniel CANDAU, Béatrice FERRIER, Marie FONTAINE,
Stéphanie GÉHANNE GAVOTY, Pierre LEUFFLEN, Stéphane PUJOL,
Alain SAGER, Dominique VARRY

Correspondants

Allemagne Ute van RUNSET, Richardstr. 68, D-40231 Düsseldorf

Belgique Françoise TILKIN, Département de langues et de littératures romanes,
3 place Cockerill, B-4000 Liège

Canada David SMITH, 9 Deer Park Crescent #1104, Toronto, Ontario M4V 2C4, Canada

Grande-Bretagne Richard E. A. WALLER, Department of French, University of Liverpool,
P. O. Box 147, Liverpool L69 3BX, G. B.

Grèce Anna TABAKI, Département d'études théâtrales, Centre de recherches néohelléniques,
48 avenue Vas. Constantinou, 11635 Athènes, Grèce

Italie Lorenzo BIANCHI, Via Cesare da Sesto 18, I-20123 Milano

Suède Sigun DAFGÅRD NORÉN, Hornsgatan 72, S-11821 Stockholm

Tunisie Halima OUANADA, Bloc 58, app. 1002, Village méditerranéen, 2018 Rades, Tunisie

New York Jean-Pierre BUGADA, Rue de la Loi 155, B1040 Bruxelles

CAHIERS VOLTAIRE

Les *Cahiers Voltaire*, revue annuelle de la Société Voltaire,
sont publiés par le Centre international d'étude du XVIII^e siècle

Rédacteur Ulla KÖLVING

Comité de rédaction François BESSIRE, Andrew BROWN, Roland DESNÉ, Ulla KÖLVING,
André MAGNAN, Jean-Noël PASCAL, Alain SAGER, Alain SANDRIER, Françoise TILKIN

Société Voltaire, 26 Grand'rue, BP 44, F-01212 Ferney-Voltaire cedex

+33 (0)4 50 28 06 08, fax +33 (0)9 59 34 42 11, courriel secretaire@societe-voltaire.org

societe-voltaire.org